



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS  
COORDENAÇÃO DE PROCESSOS DE SELEÇÃO E INGRESSO**

**EDITAL CPSI Nº 136, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2013.**

A Universidade Federal de Pelotas, por meio da Coordenação de Processos de Seleção e Ingresso - CPSI, torna pública a homologação das inscrições, a Comissão Examinadora e o período de provas do Concurso Público para o Magistério Superior, regido pelo Edital CPSI nº 117, de 25/10/2013, publicado no Diário Oficial da União de 25/10/2013, conforme homologação do Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão (COCEPE) em 19/12/2013.

Processo 23110.004421/2013-91

Área: Montagem e Finalização

Data de Início das Provas/Horário/Local: 03.02.2014 / 8:00 / Rua Alberto Rosa, 62 – Sala 102	
<b>Inscrições Homologadas:</b>	<b>Comissão Examinadora:</b>
Paulo Oscar Beheregarai Finger Fernando Franco Codevilla Michael Abrantes Kerr Emiliano Fischer Cunha	Prof. MSc. Josias Pereira da Silva (Presidente) Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Ana Paula Cruz Penkala Dias Prof. Dr. Eduardo Portanova Barros (Unisinus) Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Ivonete Medianeira Pinto (suplente)
<b>Inscrições não Homologadas:</b>	Prof. <sup>a</sup> MSc. Regina Zauk Leivas (suplente - IFSul)
Maria Yolanda de Oliveira Costa Wagner Valente dos Passos Luciano do Monte Ribas Daniel Bassan Petry	

**Informações da prova prática em atenção ao artigo 5º inciso XIII e o artigo 53º da Resolução 7/2013 do COCEPE:**

**Indicação dos Instrumentos, aparelhos ou das técnicas a serem utilizadas:**

Cada candidato terá à disposição um computador da plataforma Mac de 27 polegadas com processador Intel i3, sistema operacional Mac OS X 10.6.8 (Snow Leopard) com os seguintes softwares instalados: Apple Final Cut Pro 7, Adobe Premiere CS5, Apple DVD Studio Pro, Adobe Encore CS5, Apple Color e Adobe After Effects CS5. Todo o equipamento necessário para a realização da prova será fornecido pela Universidade para todos os candidatos. As técnicas utilizadas na prova prática serão as pertinentes ao conjunto de softwares indicados acima, a partir do ponto sorteado entre os previstos no programa do concurso, conforme dispõe o artigo 52 da resolução 7/2013 do COCEPE. Além dos instrumentos, será fornecido aos candidatos um conjunto de materiais audiovisuais realizados para execução da proposta.

**A possibilidade do uso de material bibliográfico:**

Não será permitida aos candidatos a consulta ao material bibliográfico durante a prova prática.

**A metodologia de aferição para avaliação dos candidatos:**

A metodologia de aferição para avaliação dos candidatos será (1) a observação, por parte da comissão examinadora, da execução prática da atividade referente ao ponto sorteado para a prova e (2) a avaliação do resultado apresentado em consonância com a atividade proposta, ambos levando em conta o domínio técnico, estético e narrativo pertinentes ao cinema e audiovisual.

Prof<sup>a</sup>. Helenara Plaszewski Facin

Coordenadora do CPSI

Prof. Dr. Mauro Augusto Burkert Del Pino

Reitor