



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELotas**  
**COORDENAÇÃO DE PROCESSOS DE SELEÇÃO E INGRESSO**

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO, CPSI Nº 004 DE 30 DE JANEIRO DE 2015**

A Universidade Federal de Pelotas, por meio da Coordenação de Processos de Seleção e Ingresso (CPSI), torna público a realização de processo seletivo simplificado para a contratação de **PROFESSOR SUBSTITUTO** para atender à necessidade temporária, de acordo com a Lei nº 8.745/93 e suas alterações posteriores, conforme indicado a seguir:

**1. DAS INSCRIÇÕES**

1.1. Período de inscrições: **de 03 a 13 de fevereiro de 2015.**

1.2 As inscrições serão recebidas na Coordenação de Processo de Seleção e Ingresso (CPSI), localizada na Rua Gonçalves Chaves, 3126, Pelotas - RS - Fone: (53) 3222-4060, **das 8h30min às 14h.**

1.3. Para a inscrição, deverão ser entregues os documentos e comprovantes a seguir descritos, acompanhados do Requerimento de Inscrição, em duas (2) vias, – disponível no endereço <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/formularios/>. Se as informações do requerimento forem preenchidas à mão, deverão estar legíveis e o candidato será responsabilizado no caso de alguma informação incompleta ou ilegível (como, por exemplo, o endereço para recebimento de correspondências). A seguir os documentos exigidos no ato da inscrição:

a) documento de identidade (cópia autenticada ou cópia simples acompanhada do original);

b) *Curriculum Lattes* atualizado. Não serão aceitos volumes encadernados ou com espiral; apenas o currículo, **sem** os documentos comprobatórios;

c) comprovante **ORIGINAL** de recolhimento da taxa de inscrição, junto ao Banco do Brasil, (**NÃO SERÁ ACEITO AGENDAMENTO DE PAGAMENTO COMO COMPROVANTE**), no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais), através de **guia de recolhimento único (GRU)**, e para o seu preenchimento devem ser utilizados os seguintes dados: Código da Unidade Gestora (UG): 154047; Gestão 15264; Código do recolhimento: 28883-7, disponível no endereço [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp).

d) declaração de que nos últimos vinte e quatro (24) meses não teve contrato temporário com Instituição Federal de Ensino (constante no formulário de inscrição), conforme dispõe o art. 9º, III, da Lei 8745/93.

1.3.1. Na 2ª via do Requerimento de Inscrição será atestado, formalmente, por funcionário da CPSI, o recebimento da inscrição, sendo esta via devolvida ao candidato.

1.3.2. A inscrição poderá ser feita pessoalmente ou por procurador legalmente habilitado (procuração simples, com firma reconhecida em cartório) ou por via postal (SEDEX), desde que a entrega no destino (CPSI) aconteça **ATÉ O ÚLTIMO DIA DE INSCRIÇÕES**. Não nos responsabilizamos por eventual atraso dos correios. As correspondências que chegarem fora do prazo não serão recebidas e serão devolvidas ao destinatário.

1.3.3. A inscrição por via postal, exclusivamente por SEDEX, deverá ser remetida para o endereço: COORDENAÇÃO DE PROCESSOS DE SELEÇÃO E INGRESSO (CPSI) DA UFPEL – Edital 004/2015 – Rua Gonçalves Chaves nº 3126 – Pelotas – RS – CEP 96015-560.

1.3.4. A inscrição via SEDEX, se efetuada, será por conta e risco do candidato, não se responsabilizando a UFPel por extravios, documentos incompletos, atrasos ou outras ocorrências que impeçam a efetiva inscrição do candidato.

1.3.5. A CPSI não atestará documentos originais enviados por via postal/SEDEX, assim como não se responsabilizará por tais documentos enviados.

1.4. Poderão requerer isenção da taxa de inscrição os candidatos que se enquadrem nas disposições do Decreto nº 6593, de 02/10/2008. Para tanto, deverão preencher o formulário padrão disponível no endereço: <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/formularios/> e entregá-lo na CPSI, do dia **03 a 05 de fevereiro**, das 8h30min às 14h ou por via postal, **exclusivamente por SEDEX**, devendo ser remetida para o endereço: COORDENAÇÃO DE PROCESSOS DE SELEÇÃO E INGRESSO (CPSI) DA UFPEL – Edital 004/2015-Isenção - Rua Gonçalves Chaves nº 3126 – Pelotas – RS – CEP 96015-560. O resultado dos pedidos de isenção será divulgado no site da CPSI, na data provável de 06 de fevereiro de 2015. Os candidatos que tiverem o pedido de isenção indeferido deverão pagar o valor

integral da taxa de inscrição até o último dia do prazo previsto no item 1.1 e 1.2.

1.5. É vedada a inscrição condicional, via fax, e-mail e/ou fora do prazo.

1.6. O programa do processo de seleção consta do Anexo II deste Edital.

1.7. A inscrição neste processo implica, desde logo, **conhecimento e tácita aceitação**, por parte do candidato, das condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos, além das condições estabelecidas para a realização dos concursos, fixadas na Resolução / COCEPE nº 04/2014, dos quais não poderá alegar desconhecimento.

1.8. O valor referente à taxa de inscrição não será devolvido em hipótese alguma, salvo no caso de cancelamento do concurso por parte da administração.

1.9. O candidato poderá concorrer a mais de uma vaga, devendo optar, todavia, por apenas uma delas na hipótese de conflito entre os cronogramas de realização das provas.

## **2. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DA SELEÇÃO**

2.1. A homologação das inscrições, a composição da Comissão Examinadora e as datas das provas serão de competência da respectiva Unidade e serão divulgados no site da CPSI (<http://concursos.ufpel.edu.br/wp/>).

2.2. No caso de indeferimento de inscrições, o candidato, que se julgar prejudicado, poderá recorrer, com efeito suspensivo, ao COCEPE, dentro do prazo de 72 horas, a contar da data fixada no subitem 2.1.

2.3. A seleção será constituída por Prova de Títulos, peso 4, e Prova Didática, peso 6. A prova Didática será realizada em sessão pública e gravada para efeito de registro e avaliação, nos termos do §3º do art. 13 do Decreto nº 6.944/2009.

2.4. Os documentos comprobatórios do currículo - cópias autenticadas ou cópias simples acompanhadas dos originais - serão entregues à Comissão Examinadora, juntamente com o formulário padrão para entrega de títulos disponível no endereço <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/formularios/>, em duas (2) vias, no qual serão especificados os títulos entregues.

2.4.1. O candidato deverá numerar cada título entregue com o mesmo número com o qual está identificado na listagem do formulário para entrega de títulos.

2.4.2. Os títulos entregues e o formulário para entrega de títulos serão conferidos e recebidos, sob a responsabilidade da Comissão Examinadora, que atestará formalmente, o recebimento da documentação na 2ª via, devolvendo esta ao candidato.

2.5. Os critérios de avaliação das provas, disponíveis no endereço <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/normas-concursos/> constam dos seguintes documentos: Resolução COCEPE nº 04/2014 e Regimento Geral da Universidade.

## **3. DA RESERVA DE VAGAS**

3.1. Às pessoas portadoras de necessidades especiais é assegurado o direito de inscrição no Concurso Público de que trata este Edital, nos termos do Decreto Federal nº 3.298/99, desde que a deficiência de que são portadoras seja compatível com as atribuições do cargo em provimento.

3.2. Caso a Junta Médica Oficial indicada pela Universidade Federal de Pelotas – UFPEL reconheça incompatibilidade entre a deficiência e o cargo a ser ocupado ou, ainda, a não observância ao que dispõe o Art. 4º do Decreto 3.298/99, o candidato não será considerado apto à investidura no cargo e permanecerá na classificação geral, concorrendo com os demais candidatos não portadores de deficiência.

3.3. Os candidatos portadores de deficiência deverão obrigatoriamente encaminhar à CPSI laudo de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, bem como a provável causa da deficiência, nos termos do Decreto Federal nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, tendo como prazo máximo o último dia de inscrições (tanto para envio como para recebimento).

3.4. A data de emissão do laudo não poderá ser superior a noventa (90) dias que antecede a data de publicação deste edital.

3.5. As pessoas portadoras de deficiência participarão da seleção em igualdade de condições com os demais candidatos no que se refere ao conteúdo das provas, à avaliação, aos critérios de aprovação, ao horário e local de aplicação das provas e à pontuação mínima exigida.

3.6. O candidato portador de deficiência que, no ato da inscrição não declarar esta condição, não poderá impetrar recurso em favor de sua situação.

3.7. A publicação do resultado final será feita em listas específicas, contendo, a primeira, a pontuação de todos os candidatos, inclusive a dos candidatos com reserva de vagas, e as demais, somente a pontuação de cotistas.

3.8 Ficam reservadas aos negros 20% (vinte por cento) das vagas oferecidas nos concursos públicos para provimento de cargos efetivos e empregos públicos no âmbito da administração pública federal, das autarquias, das fundações públicas, das empresas públicas e das sociedades de economia mista controladas pela União, na forma da Lei.

3.8.1 A reserva de vagas será aplicada sempre que o número de vagas oferecidas no concurso público for igual ou superior a 3 (três).

3.8.2 Na hipótese de quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas a candidatos negros, esse será aumentado para o primeiro número inteiro subsequente, em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

3.8.3 A reserva de vagas a candidatos negros constará expressamente dos editais dos concursos públicos, que deverão especificar o total de vagas correspondentes à reserva para cada cargo ou emprego público oferecido.

3.9 Poderão concorrer às vagas reservadas a candidatos negros aqueles que se autodeclararem pretos ou pardos no ato da inscrição no concurso público, conforme o quesito cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE.

3.9.1 Na hipótese de constatação de declaração falsa, o candidato será eliminado do concurso e, se houver sido nomeado, ficará sujeito à anulação da sua admissão ao serviço ou emprego público, após procedimento administrativo em que lhe sejam assegurados o contraditório e a ampla defesa, sem prejuízo de outras sanções cabíveis.

3.10 Os candidatos negros concorrerão concomitantemente às vagas reservadas e às vagas destinadas à ampla concorrência, de acordo com a sua classificação no concurso.

3.10.1 Os candidatos negros aprovados dentro do número de vagas oferecido para ampla concorrência não serão computados para efeito do preenchimento das vagas reservadas.

3.10.2 Em caso de desistência de candidato negro aprovado em vaga reservada, a vaga será preenchida pelo candidato negro posteriormente classificado.

3.10.3 Na hipótese de não haver número de candidatos negros aprovados suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência e serão preenchidas pelos demais candidatos aprovados, observada a ordem de classificação.

3.11. A nomeação dos candidatos aprovados respeitará os critérios de alternância e proporcionalidade, que consideram a relação entre o número de vagas total e o número de vagas reservadas a candidatos com deficiência e a candidatos negros.

3.12. Não havendo aprovação de candidatos inscritos nas modalidades das cotas para o preenchimento de vaga(s) para o cargo previsto em reserva especial, essas serão preenchidas pelos demais candidatos aprovados, observada a ordem geral de classificação.

#### 4. DA REMUNERAÇÃO

4.1. A remuneração das vagas dispostas neste edital será feita na forma prescrita pela Orientação Normativa nº 5, de 28 de outubro de 2009, da Secretaria de Recursos Humanos do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, tomando-se por referencial os parâmetros remuneratórios do Padrão Inicial da Classe de Professor Auxiliar, conforme quadro a seguir:

QUADRO DE VAGAS				REMUNERAÇÃO (“A” + “B” OU “C” OU “D”) (ON no 05/2009 – SRH/MP, Leis no 12.772/2012 e 12.863/2013)			
FUNÇÃO	NÍVEL	REGIME	VAGAS*	VENCIMENTO	RETRIBUIÇÃO POR TITULAÇÃO		
				BÁSICO (A)	ESPECIALISTA (B)	MESTRE (C)	DOUTOR (D)
PROF.SUBSTITUTO (AUXILIAR, ASSISTENTE –A ou ADJUNTO – A)	1	40h	24	R\$ 2.764,45	R\$ 253,13	R\$ 835,05	R\$ 1.934,76
PROF.SUBSTITUTO (AUXILIAR, ASSISTENTE –A ou ADJUNTO – A)	1	20h	03	R\$ 1.966,67	R\$ 152,35	R\$ 428,07	R\$ 785,93

\*Reservadas 05 vagas para candidatos autodeclarados negros e 02 vagas para PNE.

4.2. Os candidatos aprovados e admitidos terão remuneração correspondente aquela do Professor Auxiliar, Assistente-A ou Adjunto-A, nível I, sendo composta por Vencimento Básico (VB) e Retribuição por Titulação (RT). A Retribuição por Titulação (RT) será **proporcional ao regime de trabalho** e equivalente ao título de maior grau acadêmico exigido no quadro de vagas do Anexo I neste edital para a área a qual concorre e efetivamente comprovado pelo candidato quando da admissão.

## 5. DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. É proibida a contratação, nos termos do Art. 6º da Lei nº 8745/93, de servidores da Administração direta ou indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, bem como de empregados ou servidores de suas subsidiárias e controladas.

5.2. Não poderão ser contratados servidores ocupantes de cargo efetivo, integrante da carreira de magistério de que trata a Lei nº 7.596, de 10 de abril de 1987.

5.3. Para os subitens 4.1 e 4.2, excetuam-se os casos previstos no artigo 37, inciso XVI, alíneas a, b, c da Constituição Federal, observado o parágrafo 10 da Emenda Constitucional nº 20, publicada no DOU de 16/12/98.

5.4. É vedada a contratação de candidatos, professores substitutos ou visitantes, cujos contratos tenham expirado há menos de vinte e quatro (24) meses.

5.5. O candidato selecionado será contratado por tempo determinado, por um período de até um (1) ano, admitida a prorrogação, desde que o prazo total não exceda a dois (2) anos, conforme legislação vigente.

5.6. O ingresso dos candidatos ficará condicionado a exames clínicos, solicitados pelo Serviço Médico Pericial da UFPel.

5.7. A leitura e o cumprimento estrito das normas deste edital, a busca de esclarecimentos e a postulação tempestiva de retificações necessárias, constituem ônus do candidato e é de sua inteira responsabilidade acompanhar toda e qualquer publicação referente ao concurso, que será feita exclusivamente no endereço <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/2015-2/>

5.8. O processo seletivo simplificado terá validade de 01 (um) ano, a contar da data da homologação do resultado no Diário Oficial da União, podendo ser prorrogado por igual período a critério da Instituição.

5.9. Fazem parte do presente edital:

Anexo I – Área, nº de vagas e titulação exigida;

Anexo II – Programa.

5.10. O inteiro teor deste Edital, bem como suas atualizações, estará disponível na página <http://concursos.ufpel.edu.br/wp/edital-004-professor-substituto/> e informações podem ser obtidas pelos telefones (53) 3222-4060 ou através do e-mail: [cpsi.ufpel@gmail.com](mailto:cpsi.ufpel@gmail.com).

Marcio Schellin Bergman  
Coordenador da CPSI em exercício

Prof. Dr. Mauro Augusto Burkert Del Pino  
Reitor

**ANEXO I - QUADRO DE VAGAS**

<b>Unidade/Curso/Processo</b>	<b>Área/Vagas/ Regime de Trabalho</b>	<b>Titulação Exigida</b>
Centro de Engenharias <b>Proc. nº 23110.010312/2014-93</b>	<b>Eletrotécnica e Eletrônicas Aplicadas</b>  01 VAGA / 40h	Graduação em Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia de Telecomunicações com Especialização em Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia de Controle e Automação ou Engenharia de Telecomunicações.
Faculdade de Odontologia Departamento de Odontologia Restauradora <b>Proc. nº 23110.010724/2014-23</b>	<b>Clínica Odontológica</b>  01 VAGA / 40h	Pós-Graduação em Odontologia: Mestre em Dentística.
Instituto de Ciências Humanas Departamento de Museologia, Conservação e Restauração <b>23110.010634/2014-32</b>	<b>Conservação e Restauração</b>  01 VAGA / 40h	Graduação em Conservação e Restauração com Mestrado.
Faculdade de Odontologia Departamento de Odontologia Social e Preventiva <b>23110.010208/2014-07</b>	<b>Ortodontia</b>  01 VAGA / 40h	Cirurgião-dentista, Especialista ou Mestre em Ortodontia.
Instituto de Filosofia, Sociologia e Política <b>23110.010294/2014-40</b>	<b>Ciência Política</b>  01 VAGA / 40h	Mestrado em Ciência Política.
Instituto de Ciências Humanas Departamento de História <b>23110.010631/2014-07</b>	<b>História Contemporânea</b>  01 VAGA / 40h	Graduação em História com Mestrado em História.
Centro de Artes <b>23110.010662/2014-50</b>	<b>Pintura</b>  01 VAGA / 40h	Graduação em Artes Visuais – Habilitação em Pintura com Mestrado em Artes Visuais.

<b>Unidade/Curso/Processo</b>	<b>Área/Vagas/ Regime de Trabalho</b>	<b>Titulação Exigida</b>
Centro de Artes <b>23110.010663/2014-02</b>	<b>Cerâmica</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Artes Plásticas ou Artes Visuais (Bacharelado ou Licenciatura) com Mestrado em Artes Visuais, Poéticas Visuais, Ensino de Artes Visuais ou Educação.
Centro de Artes <b>23110.010661/2014-13</b>	<b>Design Digital Aplicado a Interfaces</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Design Gráfico ou Design Digital.
Instituto de Filosofia, Sociologia e Política <b>23110.010296/2014-39</b>	<b>Sociologia</b> 01 VAGA / 40h	Mestrado em Sociologia ou Ciências Sociais.
Faculdade de Educação Departamento de Ensino <b>23110.000075/2015-33</b>	<b>Alfabetização</b> 01 VAGA / 20h	Licenciatura em Pedagogia com Mestrado em Educação.
Faculdade de Nutrição Departamento de Gastronomia <b>23110.010645/2014-12</b>	<b>Gastronomia</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Gastronomia.
Centro de Letras e Comunicação <b>23110.010650/2014-25</b>	<b>Jornalismo Impresso</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Jornalismo com Mestrado em Comunicação.
Faculdade de Administração e Turismo <b>23110.010659/2014-36</b>	<b>Finanças e Orçamento</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Administração ou Contabilidade com Mestrado em Administração ou Contabilidade.
Faculdade de Administração e Turismo <b>23110.010660/2014-61</b>	<b>Hospitalidade, Lazer e Turismo</b> 02 VAGAS / 40h	Bacharelado em Turismo com Mestrado em Áreas do Conhecimento do CNPQ: Ciências Humanas ou Ciências Sociais Aplicadas.

<b>Unidade/Curso/Processo</b>	<b>Área/Vagas/ Regime de Trabalho</b>	<b>Titulação Exigida</b>
Faculdade de Enfermagem <b>23110.010635/2014-87</b>	<b>Enfermagem</b> 04 VAGAS / 40h	Graduação em Enfermagem.
Faculdade de Direito <b>23110.010639/2014-65</b>	<b>Direito Civil</b> 01 VAGA / 40h	Mestrado em Direito.
Faculdade de Direito <b>23110.010638/2014-11</b>	<b>Direito Tributário e Direito Internacional Privado</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Direito com Inscrição Junto à OAB e Mestrado em Direito.
Centro de Letras e Comunicação <b>23110.010646/2014-67</b>	<b>Língua Portuguesa e Latim</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Letras com Especialização, Mestrado ou Doutorado em Letras ou Linguística.
Instituto de Ciências Humanas Departamento de Economia <b>23110.010629/2014-20</b>	<b>Economia, Administração e Ciências Contábeis</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Economia, Administração ou Contabilidade.
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo <b>23110.010573/2014-11</b>	<b>Projeto e Planejamento</b> 01 VAGA / 40h	Graduação em Arquitetura e Urbanismo com Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Faculdade de Odontologia Departamento de Odontologia Social e Preventiva <b>23110.010621/2014-63</b>	<b>Unidade de Saúde Bucal Coletiva</b> 02 VAGAS / 20h	Graduação em Odontologia.

## ANEXO II - PROGRAMAS

### Centro de Engenharias

Área: Eletrotécnica e Eletrônicas Aplicadas

Proc. nº 23110.010312/2014-93

#### Programa:

1. Eletrotécnica Industrial.
2. Medidas Elétricas.
3. Materiais Elétricos.
4. Eletrônica Fundamental.
5. Eletrônica Digital.
6. Circuitos Elétricos.
7. Controle de Processos.
8. Sinais e Sistemas Lineares.
9. Acionamento Elétrico.
10. Informática Industrial.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

### Faculdade de Odontologia

Área: Clínica Odontológica

Proc. nº 23110.010724/2014-23

#### Programa:

1. Resina Composta.
2. Sistemas Adesivos.
3. Materiais Restauradores Temporários.
4. Proteção do Complexo destino-pulpar.
5. Restaurações de resina composta – Dentes Posteriores.
6. Restaurações de resina composta – Dentes Anteriores.
7. Elastômeros e técnicas de moldagem.
8. Restaurações Indiretas inlays/onlays.
9. Cimentação de restaurações indiretas.
10. Resina acrílica.

#### Bibliografia:

Craig, Sakaguchi & Powers. **Materiais dentários restauradores**. 13ª edição. Elsevier: Rio de Janeiro, 2012.  
Pegoraro e Cols. **Prótese Fixa—Série EAP-APCD**; Vol. 7. Artes Médicas: São Paulo; 2004.  
ANUSAVICE KJ. Phillips – **Materiais Dentários**. Rio de Janeiro, editora Elsevier, 11ª ed, 2005.  
VAN NOORT, R. **Introdução aos Materiais Dentários**. 2 ed., Artmed, São Paulo, 2004.  
Robert G. Craig, John M. Powers – **Materiais Dentários Restauradores**, 11 ed, Ed Santos, 2004.  
NAKABAYASHI N, PASHLEY DH. **Hibridização dos tecidos dentais duros**. 1ª ed., 2000.  
LOGUERCIO, A.D., REIS, A. **Materiais restauradores diretos: dos fundamentos a aplicação clínica**. 1 ed. Editora Santos, 2007.  
BARATIERI, L. N. et al. **Odontologia restauradora: Fundamentos e Possibilidades**. Editora Santos. 2002.  
BUSATO, A.L.S. et al. **Dentística. Restaurações em dentes anteriores**. São Paulo: Artes Médicas, 1996.

### Instituto de Ciências Humanas

Área: Conservação e Restauração

Proc. nº 23110.010634/2014-32

#### Programa:

1. Materiais para conservação e restauração, suas características e técnicas de uso.
2. Metodologia para exames e análise de bens culturais.
3. Documentação e fotografia de bens culturais, aplicada à conservação e restauração.
4. História e teoria da conservação e da restauração.
5. Processos e agentes de degradação de bens culturais.
6. Efeitos da temperatura, umidade, luz e poluentes sobre bens culturais: monitoramento e controle.
7. Conservação e restauração de bens culturais em madeira.
8. Conservação e restauração de bens culturais em papel.
9. Conservação e restauração de pinturas.
10. Princípios e ética de intervenções em bens culturais.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Faculdade de Odontologia**

**Área: Ortodontia**

**Proc. nº 23110.010208/2014-07**

**Programa:**

1. Desenvolvimento da oclusão dentária – dentição decídua.
2. Desenvolvimento da oclusão dentária – dentição mista.
3. Aparelhos ortodônticos fixos e removíveis utilizados na prevenção e interceptação das más oclusões dentárias.
4. Classificação das más oclusões dentárias – sistema de Lischer.
5. Classificação das más oclusões dentárias – sistema de Angle.
6. Etiologia das más oclusões dentárias – diastema entre os incisivos centrais superiores permanentes.
7. Etiologia das más oclusões dentárias – hábitos bucais nocivos.
8. Controle dos espaços dos arcos dentários no período da dentição mista - manutenção.
9. Controle dos espaços dos arcos dentários no período da dentição mista - recuperação.
10. Controle dos espaços dos arcos dentários no período da dentição mista – extrações seriadas.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Instituto de Filosofia, Sociologia e Política**

**Área: Ciência Política**

**Proc. nº 23110.010294/2014-40**

**Programa:**

1. Maquiavel e o Republicanismo.
2. A Tradição Contratualista na Filosofia Política Moderna.
3. Teorias Contemporâneas da Democracia.
4. Liberalismo Clássico e Contemporâneo.
5. Cultura Política.
6. Políticas Públicas.
7. Estado no Pensamento Político no Brasil.
8. Partidos Políticos no Brasil Contemporâneo.
9. Sistema Eleitoral e Representação Política.
10. Relações Executivo e Legislativo.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Instituto de Ciências Humanas**

**Área: História Contemporânea**

**Proc. nº 23110.010631/2014-07**

**Programa:**

1. Revolução Industrial.
2. A França e o processo revolucionário de 1785 a 1815.
3. A Segunda Revolução Industrial e a economia no final do século XIX.
4. Século XX, o século do Imperialismo.
5. A Primeira Guerra Mundial.
6. A Segunda Guerra Mundial.
7. A economia mundial no pós-Segunda Guerra Mundial.
8. A América Latina no contexto da Guerra Fria.
9. O populismo no Brasil do pós-II Guerra.
10. O regime autoritário pós-1964 no Brasil.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Centro de Artes**

**Área: Pintura**

**Proc. nº 23110.010662/2014-50**

**Programa:**

1. Procedimentos e técnicas de pintura.
2. Processos de criação: produção e reflexão.
3. O desenho e a cor na História da Pintura.
4. A pintura e o olhar.
5. O espaço e a concepção pictórica.
6. A condição do suporte, do espaço e da materialidade.
7. A pintura: da referência à auto-referência.
8. Os gêneros da representação na pintura.
9. A pintura no contexto da contemporaneidade.
10. A pintura e os novos meios.

**Bibliografia:**

BRITES, Blanca; TESSLER, Elida (orgs). **O Meio como ponto zero. Metodologia da pesquisa em artes plásticas.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

CATTANI, Icleia Borsa (org.). **Mestissagens na arte contemporânea.** Porto Alegre, Editora da UFRGS, 2007.

CHIPP, H. E. **Teorias da Arte Moderna.** São Paulo: Martins Fontes, 1988.

DANTO, Arthur C. **Após o fim da arte: A arte contemporânea e os limites da história.** São Paulo: Odysseus Editora, 2006.

GOMBRICH, E. H. **Arte e ilusão. Um estudo da psicologia e da representação pictórica.** São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

GREENBERG, Clement (et al.). **Clement Greenberg e o debate crítico. Organização, apresentação e notas Glória Ferreira e Cecilia Cotrim de Mello.** Rio de Janeiro: Funarte Jorge Zahar, 1997.

HONNEF, Klaus. **Arte contemporânea.** Köln: Tashen, 1992.

MAYER, Ralph. **Manual do artista de técnicas e materiais.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.

NOVAES, Adauto (org). **O Olhar.** São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

SCHNEIDER, Norbert. **A arte do retrato.** Köln: Tashen, 1997.

TASSINARI, Alberto. **O espaço moderno.** São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

WÖLFFLIN, Henrich. **Conceitos fundamentais da história da arte. O problema da evolução de estilos na arte.** São Paulo: Martins Fontes, 2000.

**Centro de Artes**

**Área: Cerâmica**

**Programa:**

1. Breve histórico da cerâmica. O desenvolvimento técnico da cerâmica desde a pré-história até a contemporaneidade. A cerâmica utilizada para fins científicos e tecnológicos. Materiais cerâmicos de alta resistência.
2. O barro como matéria-prima fundamental para as sociedades humanas. A natureza do barro. Mistura e adequação do barro. Tipos de barro: diferenças na constituição química; diferenças de texturas; diferenças cromáticas.
3. Características da argila. Composição química da argila. Terminologias utilizadas para identificação dos diferentes tipos de argila. Preparação da argila. Métodos de fabricação de peças com a argila. Textura e consistência da matéria prima para fabricação de peças. Técnicas do amassado e da sova.
4. Considerações comuns a todos os métodos de conformação. União das partes. Consistência adequada da argila para unir. Métodos de conformação da argila: técnica de rolos, tiras, placas, moldes e combinações.
5. Vocabulário cerâmico. Técnicas de construção. Tipos de peças. Estrutura das peças. Espessura das paredes. Partes encaixadas. Dimensões e formatos.
6. Tratamento da superfície das peças, secagem e queima. Decoração e tratamento da superfície da argila: texturas, relevos, marcas, estampas, gravações e incisões. Técnicas empregadas pelas antigas culturas da América Latina.
7. Secagem das peças cruas. Métodos empregados para secagem das peças cruas e semi-secas. Resistência dos materiais empregados. Causas de deformações, rachaduras e quebra de peças.
8. Queima das peças usando métodos tradicionais. Métodos utilizados pelas tribos indígenas brasileiras. Uso de madeira e de folhas de árvores na queima das peças cerâmicas. Construção de fornos tradicionais. Utilização dos fornos tradicionais.
9. Uso de fornos elétricos. Etapas da queima. Queimas de alta e baixa temperatura. Cuidados com a queima das peças cerâmicas. Tipos de fornos. Uso de fornos. Fornos artesanais e fornos industriais. Classificação dos fornos quanto à temperatura. Cuidados no uso dos fornos.
10. Princípios básicos do trabalho com torno cerâmico. Tipos de tornos cerâmicos. Tornos manuais e tornos elétricos. Tipos de argila que podem ser utilizados. A consistência da argila. Formas que podem ser obtidas pelo uso do torno cerâmico. Dimensão das peças que podem ser fabricadas. Cuidados no uso do torno cerâmico.

**Bibliografia:**

- BACHELARD, Gaston. **A Terra e os Devaneios do Repouso. Ensaio sobre as imagens da intimidade.** Editora Martins Fontes, 2003.
- BACHELARD, Gaston. **A Terra e os Devaneios da Vontade: ensaio sobre a imaginação das forças.** Editora Martins Fontes, 2013.
- BELLUZZO, Ana Maria. **Carmela Gross.** São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2000.
- BENINI, Mirela. **Cerâmica do Renascimento.** Lisboa: Editorial Presença, 1989.
- BRUGUERA, Jordi. **Manual prático de cerâmica.** Barcelona: Editora Omega, 1986.
- CARUSO, Nino. **Cerâmica Viva.** Barcelona: Omega, 1986.
- CHITI, J. Fernandez. **Curso Prático de Cerâmica,** Tomo I, II, III e IV. Buenos Aires: Ediciones Condorhuasi, 1989.
- CHITI, J. Fernandez. **Dicionário Cerâmico.** Buenos Aires: Ediciones Condorhuasi, 1989.
- CHITI, J. Fernandez. **Diagnóstico de Materiais Cerâmicos.** Buenos Aires: Ediciones Condorhuasi, 1989.
- CHITI, J. Fernandez. **História de la Cerâmica.** Buenos Aires: Ediciones Condorhuasi, 1989.
- CHRISTY, G. PEARCH. **Escuela de Arte Paso a Paso, Cerámicas.** Barcelona: Editora Blume, 1993.
- CLIFFORD, Paul. **Art of the Andes.** Washington: The Arthur M. Sackler Foundation, 1983.
- DORMER, Peter. **The New Ceramics. Trends Traditions.** London: Thames and Hudson, 1996.
- FRIGOLA, M. **Cerâmica Artística.** Barcelona: Editora Estampa, 2006.
- HAMILTON, David. **Gres y Porcelana.** Barcelona: Ediciones CEAS, 1985.
- MAMMÍ, Lorenzo. **Carlito Carvalhosa.** São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2000.
- MCCULLY, Marilyn. **Picasso Painter and Sculptor in Clay.** London: Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1998.
- MIDGLEY, Barry. **Guia Completa de Escultura, Modelado y Cerâmica. Técnicas y Materiales.** Barcelona: Editora Blume, 1982.

PETERSON, Susan. **Trabajar el Barro**. Barcelona: Editora Blume, 2003.  
SALLES, Cecília Almeida. **Redes de criação: construção da obra de arte**. São Paulo: Editora Horizonte, 2006.  
SIMÕES, Mário Ferreira. **Cerâmica Karajá**. Goiânia: UCG Editora, 1992.  
SOUSTELLE, Jaques. **Los Mayas**. México: Fondo de Cultura Econômica.  
WOODY, Elisabeth S. **Ceramica a Mano**. Barcelona: Ediciones Ceac, 1981.

## **Centro de Artes**

**Área: Design Digital Aplicado a Interfaces**

**Proc. nº 23110.010661/2014-13**

### **Programa:**

1. Princípios da animação aplicados às interfaces digitais.
2. Redes sociais como elemento no projeto visual das interfaces digitais.
3. Linguagem visual em diálogo com a metodologia projetual de interfaces digitais.
4. Linguagem visual aplicada as tecnologias de marcação (HTML e CSS).
5. Projeto visual de interfaces digitais com o uso de tecnologias de animação.
6. Projeto de interfaces para tablets e smartphones.
7. Linguagem visual aplicada ao design de interfaces de webgames e advergames.
8. Tecnologias da informação.
9. Gestão de projetos digitais (equipe, timeline, custo e outros fatores).
10. Grid, cor, tipografia, escala e padronagem aplicados ao design de interfaces.

### **Bibliografia:**

BERGSTROM, Bo. **Fundamentos da Comunicação Visual**. São Paulo: Rosari, 2009.  
COELHO, Luiz Antonio (organizador). **Conceitos chave em design**. Editora Novas Ideias, 2008.  
CULLEN, Kristin. **Layout workbook: a realworld guide to building pages in graphic design**. Rockport, 2005.  
DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgar Blücher, 1982.  
FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.  
FRASCARA, J. **Diseño gráfico y comunicación**. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1999.  
FUENTES, Rodolfo. **A prática do design gráfico: uma metodologia criativa**. Editora Rosari, 2006.  
GARRET, Jesse James. **The elements of user experience: usercentered design for web**. New York: Nem Riders, 2003.  
GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação**. 3 ed. São Paulo: Annablume, 2000.  
JOHNSON, Steven. **Cultura da Interface**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.  
JORDAN, Patrick W. **Designing pleasurable products: an introduction to the new human factors**. Londres: Taylor & Francis, 2002.  
KRUG, Steve. **Don't make me think: a common sense approach to web usability**. Berkeley: New Riders, 2001.  
LEÃO, Lucia. **O Labirinto da Hipermídia: Arquitetura e navegação no ciberespaço**. São Paulo: Ed. Iluminuras, 1999.  
LÖBACH, Berndt. **Design Industrial: bases para a configuração dos produtos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  
LUPTON, Ellen & MILLER, J. Abbott (orgs.). **ABC da Bauhaus**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.  
\_\_\_\_\_. & PHILIPS, J. Cole. **Novos Fundamentos do Design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.  
MEMÓRIA, Felipe. **Design para a internet. Projetando a Experiência Perfeita**. Editora Elsevier, 2005.  
MERHOLZ, Peter; SCHAUER, Brandon; VERBA, David; WILKENS, Todd. **Subject to change: creating great products and services for an uncertain world**. O'Reilly, 2008.  
NIELSEN, Jakob. **Projetando Websites**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.  
\_\_\_\_\_. **Usability engineering**. San Francisco: Morgan Kauffman, 1993.  
NORMAN, Donald. **Design Emocional**. Rocco, 2008.  
\_\_\_\_\_. **O design do dia-a-dia**. Rocco, 2002.  
OLIVEIRA, Heloá Cristina Camargo de. **Discussões Hipermódes**. In: PontodeAcesso, Salvador, v. 3, n. 3, p. 258-269, dez. 2009.  
PADOVANI, S. e MOURA, D. **Navegação em Hipermídia: uma abordagem centrada no usuário**. Rio de Janeiro:

Ciência Moderna, Ltda, 2008.

PREECE, J., ROGERS, Y. and SHARP, H. **Design de Interação: Além da interação homem-computador**. Porto Alegre: Bookman, 2005.

PRIMO, Alex. **O aspecto relacional das interações na Web 2.0**. E- Compós (Brasília), v. 9, p. 1-21, 2007.

ROYO, J. P. **Design Digital**. São Paulo: Rosari, 2008.

SALEN, Katie; ZIMMERMAN, Eric. **Regras do Jogo – fundamentos do design de jogos**, volumes 1 ao 4. São Paulo: Edgard Blucher, 2012.

SAMARA, Timothy. **Elementos do design: guia de estilo gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

SHNEIDERMAN, Bem. **Designing the user interface: strategies for effective human-computer interaction**. 3 ed. [S.l.]: Addison-Wesley, 1998.

TORI, Romero. **Desafios para o design de informação em ambientes de realidade aumentada**. InfoDesign Revista Brasileira de Design da Informação 6 – 1[2009] 49 – 60 ISSN 1808-5377. 2009.

### **Instituto de Filosofia, Sociologia e Política**

**Área: Sociologia**

**Proc. nº 23110.010296/2014-39**

#### **Programa:**

1. Teoria Sociológica Clássica.
2. Teoria Sociológica Contemporânea.
3. Epistemologia das Ciências Sociais.
4. Metodologia das Ciências Sociais.
5. Indivíduo e Sociedade.
6. Capitalismo e Globalização.
7. Modernidade e Pós-Modernidade.
8. Classe, Raça e Gênero.
9. Movimentos Sociais.
10. Educação e Sociedade.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

### **Faculdade de Educação**

**Área: Alfabetização**

**Proc. nº 23110.000075/2015-33**

#### **Programa:**

1. Diferentes conceitos e perspectivas de Alfabetização.
2. Métodos e processos de Alfabetização.
3. Construtivismo e Alfabetização.
4. O letramento e suas repercussões no ensino da Alfabetização.
5. Organização do trabalho Pedagógico em classes de Alfabetização.
6. Bases teóricas da Psicogênese da língua escrita.
7. Níveis de desenvolvimento da escrita e a organização do trabalho Pedagógico.
8. Os métodos Sintéticos e Analíticos de ensino da leitura e da escrita.
9. Avaliação na Alfabetização.
10. Alfabetismo e Analfabetismo.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

### **Faculdade de Nutrição**

**Área: Gastronomia**

**Proc. nº 23110.010645/2014-12**

**Programa:**

1. Culinária Francesa.
2. Culinária Brasileira.
3. Culinária Asiática.
4. Técnicas de cortes e cocções.
5. Preparo de caldos e molhos básicos.
6. Enogastronomia.
7. Gastronomia Molecular.
8. Alimentação funcional.
9. Panificação e Confeitaria.
10. Serviços de salão.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Centro de Letras e Comunicação****Área: Jornalismo Impresso**

**Proc. nº 23110.010650/2014-25**

**Programa:**

1. Jornalismo Impresso: Características do texto.
2. Jornalismo Impresso: Gêneros e etapas de produção.
3. Jornalismo Impresso: Planejamento do jornal diário: pauta, apuração, edição e diagramação.
4. Jornalismo Impresso: Reportagem: conceito, estilo, técnica e tipologia.
5. Redação Jornalística: Notícia, pauta, apuração, fonte tipologia e texto.
6. Jornalismo Impresso: apontamentos históricos.
7. Teorias da Comunicação: Fundamentos, modelos e particularidades das teorias.
8. Teorias do Jornalismo: Fundamentos e especificidades das teorias.
9. A construção da reportagem no jornalismo impresso e no meio televisivo.
10. Entrevista jornalística.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Faculdade de Administração e Turismo****Área: Finanças e Orçamento**

**Proc. nº 23110.010659/2014-36**

**Programa:**

1. Contabilidade Geral.
2. Contabilidade Gerencial.
3. Orçamento Empresarial.
4. Administração de Custos.
5. Administração Financeira.
6. Matemática Financeira.
7. Análise de Conjuntura e Cenário Econômico.
8. Custos em Operações e produção.
9. Orçamento Público.
10. Custos em Logística.

**Bibliografia:**

ALBUQUERQUE. **Introdução à Teoria Econômica**. São Paulo: Makron Books, 1997.

ASSEF, Roberto. **Manual de Gerência de Preços**. Rio de Janeiro (RJ): Campus, 2002.

ASSAF NETO, Alexandre. **Matemática Financeira e suas aplicações**. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

BALLOU, R.H. **Gerenciamento da cadeia de suprimentos**: logística empresarial. São Paulo: Bookman, 2006.  
CREPALDI, Silvio Aparecido. **Curso Básico de Contabilidade de Custos**. São Paulo (SP): Atlas, 1999.  
FREZATTI, Fábio. **Orçamento Empresarial** – planejamento e controle gerencial. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.  
IUDÍCIBUS, Sérgio. **Análise de Balanços**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1986.  
KOHAMA, Hélio. **Contabilidade pública**: teoria e prática. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2010.  
MANSUR, Ricardo. **Orçamento Empresarial** – guia prático de elaboração. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010.  
MARION, José Carlos. **Contabilidade Básica**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2004.  
MARTINS, Eliseu; GELDEC, Rubens; IUDÍCIBUS, Sérgio. **Manual de Contabilidade das Sociedades por ações**. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2004.  
MATARAZZO, D.C. **Análise Financeira de Balanços, abordagem básica e gerencial**. São Paulo, 1996.  
PADOVEZE, Clóvis Luís. TARANTO, Fernando Cezar. **Orçamento Empresarial** – novos conceitos e técnicas. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009.  
QUINTANA, Alexandre Costa... [et al]. **Contabilidade Pública**: de acordo com as normas brasileiras de contabilidade aplicadas ao setor público e a lei de responsabilidade fiscal. São Paulo: Atlas, 2011.  
SAMANEZ, Carlos Patrício. **Matemática Financeira**. 5 ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

## **Faculdade de Administração e Turismo**

**Área: Hospitalidade, Lazer e Turismo**

**Proc. nº 23110.010660/2014-61**

### **Programa:**

1. Viagens e Turismo.
2. Lazer e Turismo.
3. Gastronomia e Turismo.
4. Eventos e Turismo.
5. Hospitalidade e Turismo.
6. Gestão de Meios de Hospedagem.
7. Gestão de Destinos Turísticos.
8. Patrimônio e Turismo.
9. Cultura e Turismo.
10. Elaboração de Roteiros Turísticos.

### **Bibliografia:**

BARREIRO, J.C. **Imagário e viajantes no Brasil do século XIX: cultura e cotidiano, tradição e resistência**. São Paulo: UNESP, 2002.  
CASTRO, Celso. “**Narrativas e Imagens do Turismo no Rio de Janeiro**”. In: VELHO, Gilberto. *Antropologia Urbana: Cultura e Sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio: Jorge Zahar, 1999.  
CRISTOVÃO, Fernando (org.). **O olhar do viajante: dos navegadores aos exploradores**. Coimbra: Almedina, 2003.  
MARCELLINO, Nelson Carvalho (Org.). **Políticas públicas de lazer**. Campinas, SP: Alínea, 2008.  
MELO, Victor Andrade de; ALVES JR., Edmundo de Drummond. **Introdução ao lazer**. 2 ed. rev. atual. São Paulo: Manole, 2012.  
SESC/WLRA. **Lazer numa sociedade globalizada**. SP: SESC/WLRA, 2000.  
ARAÚJO, Wilma Maria Coelho; BOTELHO, Raquel Assunção; GINANI, Verônica et al. **Da alimentação à Gastronomia**. Brasília: Editora UnB, 2005. (Coleção Turismo, Hotelaria e Gastronomia).  
CARNEIRO, Henrique. **Comida e Sociedade: uma história da alimentação**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.  
CASCUDO, Luís da Câmara. **História da Alimentação no Brasil**. 3 ed. São Paulo: Global, 2004.  
CESCA, Cleusa G. G. **Organização de Eventos**. São Paulo: Summus, 1997.  
MATIAS, Marlene. **Organização de Eventos: procedimentos e técnicas**. São Paulo: Manole, 2001.  
MELO NETO, Francisco Paulo de. **Criatividade em Eventos**. São Paulo: Contexto, 2004.  
WATT, David C. **Gestão de Eventos em lazer e turismo**. Porto Alegre: Bookman, 2004.  
DIAS, Cecília Maria de Moraes (org.). **Hospitalidade, Reflexões e Perspectivas**. Editora Manole Ltda. 2002.  
DENCKER, Ada de Freitas Maneti; BUENO, Marielys Siqueira (orgs.). **Hospitalidade: cenários e oportunidades**. São Paulo: Thomson, 2003.  
LASHLEY, Conrad & MORRISON, Alison. **Em Busca da hospitalidade – Perspectivas para um mundo**

**globalizado.** São Paulo: Ed. Manole, 2004.

CASTELLI, Geraldo. **Administração Hoteleira.** 7 ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2000.

DE LA TORRE, Francisco. **Administração Hoteleira. Parte I – Departamentos.** (Tradução de Dolores Martin Rodriguez Corner). São Paulo: Roca, 2001.

MEDLIK, S. e INGRAM, H. **Introdução à Hotelaria: gerenciamento e serviços.** Rio de Janeiro: Campus, 2001.

SERSON, Fernando M. **Hotelaria. A busca da excelência.** São Paulo: Marcos Cobra, 1999.

BENI, Mário Carlos (org.). **Turismo: planejamento estratégico e capacidade de gestão – desenvolvimento regional, rede de produção e clusters.** São Paulo: Manole, 2012.

VERA, J. Fernando. (Coord.). **Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos.** Valencia, Espanha: Tirant la Blanch, 2011.

TYLER, Duncan; GUERRIER, Yvonne; ROBERTSON, Martin (orgs.). **Gestão de Turismo Municipal: Teoria e Prática de Planejamento Turístico nos Centros Urbanos.** 2 ed. São Paulo: Futura, 2003.

DIAS, Reinaldo. **Turismo e patrimônio Cultural: recursos que acompanham o crescimento das cidades.** São Paulo: Saraiva, 2006.

FUNARI, Pedro; PINSKI, Jaime. **Turismo e Patrimônio Cultural.** 4ª edição. São Paulo: Contexto, 2005.

PORTUGUEZ, Anderson (org.). **Turismo, Memória e Patrimônio Cultural.** 1 ed. São Paulo: Roca, 2004.

AYALA, Marcos; AYALA, Maria Ignez Novais. **Cultura Popular no Brasil: perspectiva de análise.** São Paulo: Ática, 1987. (Série Princípios)

NAPOLITANO, Marcos. **Cultura Brasileira: utopia e massificação (1950 – 1980).** 3 ed. São Paulo: Contexto, 2008. (Repensando a História)

OLIVEN, Ruben. **Violência e cultura no Brasil.** Petrópolis: Vozes, 1983.

ORTIZ, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional.** São Paulo: Brasiliense, 1985.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1994.

BAHL, Miguel. **Viagens e Roteiros Turísticos.** Curitiba: Prottexto, 2004

TAVARES, Adriana de Menezes. **City tour.** São Paulo: Aleph, 2002.

BRAMBATTI, Luiz E. **Roteiros de Turismo e Patrimônio Histórico.** São Paulo: Est, 2002.

## **Faculdade de Enfermagem**

### **Área: Enfermagem**

**Proc. nº 23110.010635/2014-87**

#### **Programa:**

1. Sistematização da assistência de Enfermagem.
2. Sistema Único de Saúde e políticas públicas.
3. Práticas de Enfermagem no cuidado a saúde mental.
4. A formação generalista do enfermeiro e a assistência de enfermagem.
5. Práticas de Enfermagem no Cuidado a Saúde da mulher.
6. Cuidado ao adulto em condições crônicas de saúde na Atenção Básica.
7. Cuidado ao adulto hospitalizado em condições agudas e crônicas de saúde.
8. Práticas de Enfermagem no cuidado a Saúde da Criança.
9. Gestão do Serviço de Saúde.
10. Sistema de Informação em Saúde.

#### **Bibliografia:**

ALMEIDA, Maria Cecília Puntel; ROCHA, Semiramis Melani Melo. **O trabalho de enfermagem.** São Paulo, Cortez, 1997. 296 p.

BARROS, A. L. B. L. **Anamnese e Exame Físico: avaliação diagnóstica de enfermagem no adulto.** 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

BICKLEY, Lynn S. **Bates: Propedêutica Médica.** 10 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.

BOUSSO, RS; ÂNGELO, M. **A enfermagem e o cuidado na saúde da família.** São Paulo: 2001.

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. **Política Nacional de Humanização.** Formação e Intervenção / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Política Nacional de Humanização. Brasília: Ministério da Saúde, 2010. Disponível: [http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cadernos\\_humanizaSUS.pdf](http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cadernos_humanizaSUS.pdf)

GARDNER, E.; GRAY, D. J.; O'RAHILLY, R. **Anatomia: estudo regional do corpo humano.** 4 ed. Rio de Janeiro:

Guanabara Koogan, 1988.

HORTA, W. A. **Processo de Enfermagem**. São Paulo: E.P.U., 2001.

NANDA INTERNACIONAL. **Diagnósticos de Enfermagem da NANDA: Definições e Classificação 2009-2011**.

Artmed, Porto Alegre, 2010.

PORTO, C. C. **Exame Clínico: Bases para a Prática Médica**, 5ª ed. Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2004.

POTTER PA, PERRY AG. **Fundamentos de enfermagem: conceitos, processo e prática**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.

SMELTZER, S.; BARE, S. G. Brunner & Suddarth: **Tratado de enfermagem medicocirúrgica**. 11ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. Vol. 1 e 2.

TANNURE, MC; GONÇALVES, AMP. **SAE: Sistematização da Assistência de Enfermagem**. Editora: Guanabara Koogan, 2007.

WRIGHT LM; LEAHEY M. **Enfermeiras e famílias: um guia para avaliação e intervenção na família**. Tradução de Sílvia Spada. 3 ed. São Paulo: Roca, 2002.

## **Faculdade de Direito**

### **Área: Direito Civil**

**Proc. nº 23110.010639/2014-65**

#### **Programa:**

1. Personalidade e capacidade civil: sujeitos em geral, situação do nascituro e dos embriões.
2. Contratos: sua função econômica, regulatória e social, massificação e vulnerabilidades.
3. Direito de Família: as novas famílias sob a ótica do Código Civil e a Constituição da República.
4. Direito de propriedade: função social da propriedade e aspectos ambientais da sua proteção.
5. Direito das Obrigações: a obrigação como processo e os deveres de proteção.
6. Unificação do Direito das Obrigações pelo novo Código Civil.
7. Modalidades de pagamento e outros meios de extinção das obrigações diante da nova realidade jurídica civilista.
8. A nova configuração das garantias reais em face da proteção à família e ao patrimônio.
9. Responsabilidade pela prestação alimentar no Direito de Família e no ato ilícito.
10. Sucessão legítima do cônjuge e do companheiro.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

## **Faculdade de Direito**

### **Área: Direito Tributário e Direito Internacional Privado**

**Proc. nº 23110.010638/2014-11**

#### **Programa:**

1. Noções fundamentais e esboço histórico do Direito Internacional Privado.
2. Fontes do Direito Internacional Privado e Teorias das qualificações.
3. Elementos de conexão e aplicação do direito estrangeiro.
4. Competência Internacional e homologação de sentença estrangeira.
5. Direito de família, sucessões e Direito Internacional Privado.
6. Condição jurídica do estrangeiro.
7. Princípios do Direito Tributário e Limitações ao Poder de Tributar.
8. Fato gerador e obrigação tributária.
9. Suspensão, extinção e exclusão do crédito tributário.
10. Tributo e espécies tributárias.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Centro de Letras e Comunicação**

**Área: Língua Portuguesa e Latim**

**Proc. nº 23110.010646/2014-67**

**Programa:**

1. Macroestrutura do texto.
2. Microestrutura do texto.
3. Coerência textual.
4. Intertextualidade.
5. Texto e contexto.
6. Tópicos de gramática de língua portuguesa.
7. Articuladores textuais.
8. Leitura e exploração de textos acadêmicos.
9. Leitura e exploração de textos literários.
10. Produção e reescrita textual.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Instituto de Ciências Humanas**

**Área: Economia, Administração e Ciências Contábeis**

**Proc. nº 23110.010629/2014-20**

**Programa:**

1. Abordagem clássica da Administração.
2. Abordagem comportamental da Administração.
3. Abordagens modernas da Administração.
4. Princípios gerais da Contabilidade.
5. Escrituração.
6. Demonstrações Financeiras.
7. Teoria do Consumidor.
8. Teoria da Firma.
9. Contas Nacionais.
10. Modelo IS-LM-BP.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Área: Projeto e Planejamento**

**Proc. nº 23110.010573/2014-11**

**Programa:**

1. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo. Implicações Metodológicas.
2. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo. Implicações tecnológicas.
3. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo. Implicações compositivas.
4. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo. Implicações teóricas.
5. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo. Implicações das Pré-existências Culturais.
6. O Projeto de arquitetura. Implicações urbanísticas.
7. O Projeto de Arquitetura e de Urbanismo e os Impactos Ambientais.
8. Instrumentos e práticas de planejamento urbano.
9. Urbanismo contemporâneo.
10. Espaços abertos públicos.

**Bibliografia:**

ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010.  
BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. Rio de Janeiro: Livraria Eldorado Tijuca Ltda.  
BENTLEY, Ian et all. Entornos Vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano – manual práctico. Ed. Gustavo Gilli, Barcelona, 1999.  
CHING, Francis. Arquitetura, forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
CHOAY, Françoise. O urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 2005.  
CLARK, Roger e PAUSE, Michael. Arquitectura: temas de composición. México D. F., Gustavo Gili, 1982.  
COMAS, Carlos Eduardo Dias (org.). Projeto Arquitetônico. Disciplina em crise, disciplina em renovação. SP, Projeto Editores Associados Ltda., 1986.  
CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Lisboa: Livraria Martins Fontes, 1988.  
DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.  
GUALLART, Vicent. Geologics. Barcelona: Actar, 2008.  
GOUVEA, Luiz Alberto de Campos. Cidadevida: Curso de Desenho Ambiental Urbano. São Paulo: Nobel, 2008.  
HALL, Peter. Cidades do amanhã. São Paulo: Perspectiva, 2002.  
HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Martins Fontes, São Paulo, 1996.  
JANTZEN, S. A. D.; SILVEIRA Jr., A. C. P.; FERNANDES, G. É possível (aprender e ensinar) projetar. Pelotas, Editora Universitária UFPel, 2009.  
KOHLSDORF, Maria Elaine. A apreensão da forma da cidade. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1996.  
MAHFUZ, Edson da Cunha. Ensaio sobre a razão compositiva. Belo Horizonte, AP Cultural, 1995.  
MARTÍ ARÍS, Carlos. Las variaciones de la identidad, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1983  
MARTÍNEZ, Alfonso Corona. Ensayo sobre el Proyecto. Buenos Aires, CP67, 1991.  
MOREIRA, Clarissa da Costa. A cidade contemporânea: entre a tabula rasa e a preservação. São Paulo: Editora UNESP, 2004.  
PANERAI, Philippe. Análise urbana. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.  
PIÑON, Helio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.  
QUARONI, Ludovico. Proyectar um edificio: ocho lecciones de arquitectura. Bilbao: Xarait Ediciones S. A., 1987.  
SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. Porto Alegre, Ed. Ufrgs, 1998.

#### **Faculdade de Odontologia**

**Área: Unidade de Saúde Bucal Coletiva**

**Proc. nº 23110.010621/2014-63**

#### **Programa:**

1. Aplicações da epidemiologia em Saúde Bucal Coletiva.
2. Avaliação em saúde.
3. Bioestatística básica na prática do clínico geral em Odontologia.
4. Determinantes do processo saúde-doença: estratégias de promoção da saúde e prevenção de doenças.
5. Gestão de políticas, programas e serviços de saúde bucal.
6. Organização e construção de redes e sistemas de saúde.
7. Índices e indicadores de saúde e de saúde bucal.
8. Planejamento em Saúde Bucal Coletiva.
9. Vigilância em saúde e em saúde bucal.
10. Organização da atenção em saúde bucal na saúde da família.

**Bibliografia: o candidato deverá buscar os itens do Programa em bibliografia pertinente e utilizada na área do Concurso.**