







CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: ARTES

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

De acordo com Rudolf Arnheim (1988, p.379), “a velocidade visual também depende do _____ do objeto. Os objetos _____ parecem mover-se mais _____ que os _____”.

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente:

- (a) movimento – grandes – rapidamente – pequenos.
- (b) tamanho – grandes – lentamente – pequenos.
- (c) movimento – pequenos – rapidamente – grandes.
- (d) tamanho – pequenos – lentamente – grandes.
- (e) lugar – menores – rapidamente – maiores.

8

Para Rudolf Arnheim (1988, p. 405), “verifica-se que cada objeto visual é uma questão eminentemente _____”.

O preenchimento correto da lacuna é:

- (a) casual.
- (b) dinâmica.
- (c) visual.
- (d) estática.
- (e) estética.

Conforme Rudolf Arnheim (1980), considerando que a experiência visual de movimento se deve a três fatores – movimento físico, movimento ótico e movimento perceptivo – **é correto afirmar que**

- (a) segundo Karl Duncker (ARNHEIM, 1980) a percepção de movimento se dá a partir do reconhecimento de uma relação hierárquica de dependência no campo de visão.
- (b) o deslocamento ótico ocorre quando os olhos do observador seguem os movimentos dos objetos percebidos.
- (c) o movimento físico sempre corresponde ao que acontece nos olhos ou na percepção.
- (d) se um objeto muda sua forma e tamanho e o outro permanece constante, ambos são percebidos movendo-se simetricamente, afastando ou aproximando-se um do outro.
- (e) a intensidade desempenha um papel na percepção do movimento na medida em que geralmente um objeto mais claro é percebido como dependente do mais escuro: o mais claro parece movimentar-se e o mais escuro permanece imóvel.

10

Considerando a afirmação segundo a qual, na produção artística, “ao se repetir qualquer elemento numa composição visual, não é simplesmente a mesma coisa mais uma vez. Sempre adquire o significado de uma nova vez e de uma outra coisa”. (OSTROWER, 1983. p.32) considere (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () É impossível refazer determinado elemento de modo idêntico devido à diferença da relação espaço-tempo entre o primeiro elemento e o segundo, que pretende ser sua repetição.
- () Os elementos visuais construídos pelo artista vêm sempre carregados de emoção, e a emoção faz com que o artista se expresse de maneiras específicas e irrepetíveis.
- () O domínio do artista dos materiais e procedimentos é a garantia de que sua precisão técnica seja capaz de prever as modificações no elemento repetido,

oferecendo assim as pistas para o reconhecimento da cópia.

- () Nossa lembrança de um elemento anterior, mesmo que ausente, também condiciona e influencia nossa percepção de um novo elemento.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) F – V – V – F
- (b) V – V – F – V
- (c) V – F – V – V
- (d) V – V – V – F
- (e) F – V – V – V

II

Para Israel Pedrosa (1982) a proximidade entre os três elementos étnicos fundamentais da população brasileira constituiu um gosto estético mestiço que se distanciou de cada grupo original – europeu, africano, indígena. **A esse propósito, é correto afirmar que**

- (a) na arte popular brasileira a vivacidade do colorido está intimamente ligada às reminiscências e influências dos amuletos, oratórios, estandartes, paramentos, máscaras e alegorias usadas nos cultos religiosos e folguedos populares.
- (b) os indígenas brasileiros, assim como os Bororo orientais, não distinguiam verde e azul, apesar de possuírem domínio de várias cores na produção de elaborados objetos de cerâmica com o uso de pigmentos de origem vegetal.
- (c) verde, amarelo e branco foram cores predominantes no período colonial em altares, forros de igreja, oratórios e estandartes, sendo retomados posteriormente para definição das cores da bandeira do Brasil.
- (d) um dos principais artistas ligados a criação da Imperial Academia de Belas Artes e importante expoente do absolutismo neoclássico no Brasil foi Alfredo Volpi.
- (e) as cores presentes na arte indígena brasileira são extraídas, em sua totalidade, de pigmentos de origem vegetal, não existindo nenhum tipo de uso de elementos de origem animal.

Para Kandinsky em “Ponto, linha e plano” (2001), existe uma linguagem que organiza e conceitua elementos compositivos presentes em um campo visual determinado. Em relação à pertinência das afirmações que seguem sobre este tema, considere (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Se, todavia se inclinar um quadrado num ângulo semelhante, transformar-se-á numa figura completamente diferente, tão diferente que adquire um nome próprio – losango ou rombo.
- () A orientação espacial pressupõe uma moldura de referência. No espaço vazio, não penetrado por qualquer força de atração, não deveria haver alto e baixo, nem verticalidade ou inclinação.
- () A doutrina à qual se referiu Goethe muito tempo atrás, afirmava e ainda afirma que a arte visa uma ilusão enganadora, e que qualquer desvio deste ideal mecânico deve ser explicado, desculpado e justificado.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – F
- (b) F – V – F
- (c) V – V – V
- (d) F – F – F
- (e) V – F – V

13

Em *Arte e Percepção Visual*, Rudolf Arnheim (1988, p. 231) afirma, quanto à concavidade na escultura, que “as regras que governam a relação de figura e fundo podem ser aplicadas ao volume tridimensional, notadamente à escultura. Procura-se a isto, aqui, somente para a concavidade e convexidade. Mesmo na pintura e no desenho, a convexidade e a concavidade são encontradas não apenas nos contornos lineares de superfícies, mas também nos limites das superfícies de contorno. (...) O que chamei de relevo de profundidade de um quadro pode ser _____, como no espaço cúbico vazio de um interior holandês, ou _____ como em alguns quadros cubistas que são construídos a partir das margens em direção a um relevo central”.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente:

- (a) côncavo – irregular
- (b) convexo – côncavo
- (c) côncavo – convexo
- (d) convexo – linear
- (e) côncavo – côncavo

14

Em *Acasos e Criação Artística*, podemos encontrar na escrita de Fayga Ostrower (1990, p.7). a afirmação: “Também cabe que ver que o desenvolvimento de uma pessoa _____ se dá de modo linear. O processo é dinâmico e ocorre em múltiplos níveis, que interagem e se influenciam reciprocamente. E em cada fase podem se revelar novas facetas.”.

O preenchimento correto da lacuna é:

- (a) sempre.
- (b) saudável.
- (c) instrumentalizada.
- (d) jamais.
- (e) sensível.

15

De acordo com Fayga Ostrower (1983), partindo do princípio que a proporção pode ser definida como “a justa relação das partes entre si e de cada parte com o todo”, **é correto afirmar que**

- (a) ao dar uma ordem proporcional na obra, o artista pretende explicitar e ilustrar claramente sua escolha e ponto de vista.
- (b) a definição de uma proporção consiste em exercícios intelectuais e abstratos com finalidade intrínseca.
- (c) a proporcionalidade assinala um estado de correspondências entre as partes a partir de variações de luminosidade.
- (d) a proporção pode ser entendida como a síntese dos ritmos e das tensões na imagem, que correspondem às ordenações expressivas de espaço e tempo.

- (e) mediante o agrupamento de semelhanças, o artista estabelece pausas, e mediante oposições formais, estabelece ritmos.

16

Considere as seguintes afirmações sobre *Acasos e Criação Artística* de Fayga Ostrower,

- I) Há uma teoria sobre a natureza das linguagens artísticas (ligada a teorias formuladas pela Gestalt, sobre a memória e associações) de que as formas de arte seriam primordiais, e provavelmente as mais antigas, no processo de conscientização dos homens.
- II) Todas as obras de arte captam em seu conteúdo expressivo, de uma maneira ou de outra, as reflexões do homem sobre si mesmo, sobre o mistério de suas origens e seu destino, sobre o sentido da vida, sobre o conhecimento da morte.
- III) Muitas vezes, há nas obras de arte, incorporado na poesia sensual de suas formas, o sentimento da beleza do ser. Este sentimento se intensifica e ganha sua força de verdade interior pela noção que o acompanha, da passagem inexorável da vida. Em certas obras tal beleza poderá corresponder ao mesmo tempo a uma grande felicidade interligada com profunda tristeza.
- IV) Se olharmos para um design ornamental como se fosse uma obra de arte, a unilateralidade de seu conteúdo e forma fá-lo parecer vazio e tolo. Se, por outro lado, uma obra de arte for usada para decoração, ela excederá sua função e perturbará a unidade do todo para a qual foi destinada.
- V) A pintura e a escultura são afirmações reservadas para a natureza da existência humana, e por isso se referem a esta existência em todos os seus aspectos essenciais.

Estão corretas,

- (a) I, II e V, apenas.
- (b) II, IV e V, apenas.
- (c) I, II e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) III, IV e V, apenas.

17

A partir de Fayga Ostrower (1983), dentre a grande variedade de proporções simétricas e assimétricas é possível identificar uma em especial, que não é estática e nem excessivamente dinâmica, e cada uma das áreas proporcionais terá feição física nova, diferente e única, pois ao mesmo tempo em que se reduz o tamanho de cada corte, também se inverte a direção espacial, de maneira que todas as seções são vistas ocupando posições simétricas no espaço: a proporção áurea. Sobre a proporção áurea, **é correto afirmar que**

- (a) é definida a partir de um quadrado e seus desdobramentos pela projeção da circunferência de suas diagonais, que irá gerar um retângulo.
- (b) origina-se da divisão de um círculo em oito partes iguais, ligando-se duas partes e fazendo a projeção do lado maior do retângulo, de onde se sucederão as demais operações contínuas.
- (c) é definida a partir da divisão de um círculo em doze partes iguais que determinarão, através da ligação de quatro dessas partes, o lado maior do retângulo.
- (d) é determinada a partir da duplicação da metade dos lados de um quadrado projetado para a definição do lado maior do retângulo numa proporção de 1:1,5.
- (e) origina-se da divisão de um círculo em dez partes iguais e, ligando-se três partes verticais forma-se o lado maior, a partir de onde se sucederão as demais operações possíveis, contínua e proporcionalmente.

18

Leia o trecho de Rudolf Arnheim na obra "Arte e percepção visual" (1991),

As _____ são as cores necessárias para produzir física e fisiologicamente uma ampla série de cores. As _____ são as cores puras básicas sobre as quais o sentido da visão constrói perceptivamente a organização de padrões de cor. As _____ referem-se aos processos pelos quais as cores acontecem. As _____ são os elementos dos quais vemos uma vez as cores aparecerem no campo visual.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, respectivamente,

- (a) primárias fundamentais – primárias geradoras – primárias geradoras – primárias fundamentais
- (b) primárias geradoras – primárias fundamentais – primárias fundamentais – primárias geradoras
- (c) primárias fundamentais – primárias fundamentais – primárias geradoras – primárias geradoras
- (d) primárias geradoras – primárias fundamentais – primárias geradoras – primárias fundamentais
- (e) primárias geradoras – primárias geradoras – primárias fundamentais – primárias fundamentais

19

Considere as afirmações de Fayga Ostrower, em “Acasos e Criação Artística” (1990) a seguir.

- I) Nesses acontecimentos, muito em voga na década de 60, o artista criava certas circunstâncias incomuns, ou até mesmo absurdas, com o intuito de provocar reações inesperadas, para que o público, de repente percebesse novas qualificações em fenômenos, até então considerados cotidianos.
- II) São happenings, performances, em que o artista mandou plantar sete mil carvalhos, ou carregar centenas de pedras, ou levar um monte de lixo para o museu, suscitando um clima de entusiasmo por uma causa ecológica ou até política.
- III) Na obra Placid Civic Monument (monumento cívico plácido) (...) contratou uns coveiros e os incumbiu de cavarem um buraco de dois metros de comprimento no Central Park, atrás do Metropolotim Museum, e de, em seguida encherem-no de novo.

A(s) afirmativa(s) que corresponde(m) à obra de Joseph Beuys é(são)

- (a) I e II, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) I, apenas.
- (e) II, apenas.

20

Com relação ao centro geométrico e o centro perceptivo em um plano, segundo Fayga Ostrower (1983), **é correto afirmar que**

- (a) o centro perceptivo está sempre um pouco acima do centro geométrico, a fim de compensar o peso da parte inferior.
- (b) se o centro perceptivo coincidir com a posição do centro geométrico, este parecerá mais leve.
- (c) quanto mais comprido for um retângulo, mais baixo será o centro perceptivo, chegando quase a coincidir com o centro geométrico.
- (d) o centro perceptivo é sempre medido a partir da largura geométrica do plano.
- (e) o centro geométrico coincide com o centro da projeção do lado menor do retângulo de base no seu lado maior.

21

“[...] não se identifica com o bonito ou agradável. Nem sequer se trata do conceito de belo físico, tomando a figura humana idealizada como modelo. Tal conceito pode, ou não, estar presente em certos estilos de arte, como uma inspiração válida da sociedade. É uma questão histórica. Aconteceu na Grécia, e também no Renascimento”. (OSTROWER, Acasos e criação artística, 1990, p. 22)

A citação acima refere-se ao conceito de

- (a) beleza.
- (b) poesia.
- (c) ritmo.
- (d) harmonia.
- (e) abstração.

22

De acordo com Ellen Lupton e Jennifer Cole Phillips, em “Novos Fundamentos do Design” (2008), **a linha**

- (a) é um par de coordenadas X e Y.
- (b) não possui massa.
- (c) pode penetrar como uma bala, furar como uma agulha.
- (d) é uma série de infinitos pontos.
- (e) indica uma posição no espaço.

23

Leia o trecho do título “Novos Fundamentos do Design”, de Ellen Lupton e Jennifer Cole Phillips (2008, p.18) abaixo.

“o plano é uma _____ contínua que se estende em _____ e _____”.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, respectivamente:

- (a) linha – espaço – tempo
- (b) superfície – altura – largura
- (c) superfície – espaço – tempo
- (d) largura – linha – espaço
- (e) linha – altura – profundidade

24

Conforme Ellen Lupton e Jennifer Cole Phillips, em “Novos Fundamentos do Design” (2008, p.41), “uma peça impressa pode ser pequena como um selo ou grande como um outdoor. Uma logomarca deve ser legível tanto em tamanho mínimo como quando avistada de uma grande distância, da mesma forma que um filme deve ser visível num grande estádio ou num aparelho portátil”.

A citação acima é a definição de

- (a) escala.
- (b) tamanho.
- (c) lugar.
- (d) espaço.
- (e) visibilidade.

25

De acordo com Israel Pedrosa (1982) a ciência do emprego da cor assumiu grande importância no século XX, principalmente a partir da obra de artistas posteriores ao Impressionismo. Um dos artistas citados por Pedrosa é Paul Cézanne, cujo rigor colorista introduz o elemento consciente do que poderia se denominar “harmonia assonante” que, **para o autor corresponde**

- (a) às nuances de tons diferentes, que se equivalem por equilíbrio ótico quando o observador guarda certa distância do quadro.
- (b) à ênfase nos contrastes baseados na relação de complementares que procuram instituir elementos pulsantes na obra.
- (c) às cores puras, que preenchem a superfície enfatizando seu caráter plano em oposição ao desenho e demais elementos estruturais.
- (d) à predominância de relações monocromáticas com o objetivo de enfatizar a calma das representações.
- (e) à harmonia, que tem na cor uma força elementar acionada por um movimento íntimo e um abalo espiritual.

26

Conforme Israel Pedrosa (1982) um dos artistas a fazer uso da cor posteriormente ao impressionismo e que atribui a esse elemento o protagonismo de suas obras foi Robert Delaunay. Considere as alternativas abaixo verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Enquanto outros pintores utilizavam a cor para pintar os objetos, Delaunay a utilizou com a finalidade expressa de ser apenas cor.
- () Para Delaunay a cor é o elemento que deve simbolizar estados de alma a partir de convenções e simbolismos claramente definidos.
- () Na pintura de Delaunay a natureza não é mais um tema para descrição, mas um pretexto, uma evocação poética de expressão por meio de planos coloridos.

- () A pintura de Delaunay chega ao limite extremo de ser reduzida a um quadrado preto sobre um fundo branco, e foi ele quem definiu o movimento suprematista.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – F – F
- (b) F – V – F – V
- (c) V – V – F – V
- (d) V – F – F – F
- (e) V – F – V – F

27

“O processo de composição é o passo crucial na solução dos problemas visuais. Os resultados das decisões compositivas determinam o objetivo e o significado da manifestação visual e tem fortes implicações com relação ao que é recebido pelo espectador.” (DONDIS, 1991, p. 29)

Considere as seguintes afirmações:

- I) Na criação de mensagens visuais, o significado não se encontra apenas nos efeitos cumulativos da disposição dos elementos básicos, mas também no mecanismo perceptivo universalmente compartilhado pelo organismo humano.
- II) O ato de ver envolve uma resposta à luz. Em outras palavras, o elemento mais importante e necessário da experiência visual é a natureza tonal.
- III) O resultado final é a verdadeira manifestação do artista. O significado, porém, depende da resposta do espectador, que também a modifica e interpreta através da rede de seus critérios subjetivos.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, II e III.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) I, apenas.
- (e) II, apenas.

28

Para Fayga Ostrower (1983) a linguagem visual é constituída por cinco elementos expressivos, **que são:**

- (a) Ponto, linha, plano, cor, estrutura.
- (b) Linha, forma, superfície, luz, cor.
- (c) Ponto, linha, plano, superfície, forma.
- (d) Linha, superfície, volume, luz, cor.
- (e) Linha, cor, equilíbrio, espaço, estrutura.

29

Segundo Fayga Ostrower (1983) o artista, ao compor uma imagem, pode dispor de dois modos elementares de relacionar as formas: semelhanças ou contrastes. Assim, considere as seguintes afirmações:

- I) O artista poderá fazer predominar um ou outro modo, ou interligará ambos proporcionalmente.
- II) Através de semelhanças o artista introduz sequências rítmicas.
- III) Através de contrastes, o artista articula tensões espaciais.
- IV) O critério para reconhecimento de semelhança e contraste sempre está associado à orientação e direção.
- V) O critério de semelhança e contraste sempre se definirá dentro de um contexto.

Está(ão) correta(s),







- (a) I, II, III e V, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) I e V, apenas.
- (d) I, II, III, IV e V.
- (e) I, apenas.

O artista que, na maturidade de sua obra, emprega apenas cores primárias, junto com branco, preto e cinza, a partir dos apontamentos de Israel Pedrosa (1982) quanto ao uso da cor pelo Abstracionismo, é

- (a) Vasarely.
- (b) Albers.
- (c) Kandinsky.
- (d) Mondrian.
- (e) Robert Delaunay.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: ARTES-DANÇA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Embasado nos estudos de Mônica Dantas, mais precisamente nos escritos do livro “Dança: o enigma do movimento” (1999), relacione a primeira coluna com a segunda.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Deixar o corpo dançar | () Os fatores espaciais, temporais, rítmicos, dinâmicos e o próprio modo de movimentação do corpo tornam-se diferentes. |
| 2. Improvisação | () É uma ação poética construtora que se concretiza nos corpos que, dançando, realizam a dança. |
| 3. Coreografia | () É como um jogo, cuja regra principal é estar sensível e atento as propostas que estão surgindo. |
| 4. Criação coreográfica | () É consentir ao corpo o conhecimento de diferentes formas de dançar. |
| 5. Gestos de dança | () Os movimento e gestos são em última instância, o foco principal da produção do sentido em dança. |

A sequência correta de preenchimento das lacunas, é, de cima para baixo:

- (a) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- (b) 2 – 1 – 4 – 3 – 5.
- (c) 5 – 4 – 2 – 1 – 3.
- (d) 5 – 2 – 4 – 3 – 1.
- (e) 4 – 3 – 5 – 2 – 1.

8

Considere as afirmativas de acordo com os escritos de Maria Gonçalves (2011).

- I) Nas sociedades pré-industriais eram valorizadas qualidades corporais de força, destreza e agilidade.
- II) As noções de tempo, de personalidade e de economia, são características das ações humanas de um período pós-industrial.
- III) Com o progresso das ciências o homem passou a considerar a razão como único instrumento válido de conhecimento. O corpo passa a ser visualizado como objeto a ser disciplinado e controlado.
- IV) Na sociedade capitalista reflete-se um modelo de corpo-instrumento, voltado para produtividade.
- V) A indústria dos meios de comunicação favorece ao homem vivenciar experiências sensíveis imediatas com o mundo que o cerca.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) II, IV e V, apenas.
- (c) I, II e V, apenas.
- (d) III, apenas.
- (e) I, II, III e V, apenas.

9

As afirmativas a seguir fazem referência ao capítulo “Dançando na chuva... e no chão de cimento”, de Márcia Strazzacappa, do livro “O ensino das artes: construindo caminhos” (2012). Sobre a compreensão dos ideais da autora, preencha **V para verdadeiro e “F” para falso.**

- () A arte existe para que possamos nos expressar. Dizemos por meio dela aquilo que não conseguimos comunicar de outras maneiras.
- () O Balé clássico e as técnicas de dança clássica devem ser prioridade na dança escolar, uma vez que servem para

sustentação ao aprendizado do bailarino.

- () O que interessa como conteúdo da dança escolar são os elementos da linguagem criativa por meio do movimento.
- () Para uma melhor apropriação do gestual da dança é importante que as crianças iniciem o aprendizado do balé clássico antes dos sete anos.
- () A dança no espaço escolar deve propiciar as crianças e adolescentes um primeiro contato com a linguagem artística.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – F – V – F
- (b) F – V – F – V – F
- (c) V – F – V – F – V
- (d) V – V – V – F – V
- (e) F – F – V – V – F

10

No trecho “[...] bailarina diplomada em História da Arte, Música e teatro, foi reconhecida como fundadora da Etnologia da Dança”. Kaepler (2013) **está se referindo a**

- (a) Mary Wigman.
- (b) Martha Graham.
- (c) Pina Bausch.
- (d) Getrude Kurath.
- (e) Márcia Haydee.

11

“A dança – possibilidade de arte inscrita no corpo – é metáfora do pensamento e realidade desse mesmo corpo.

Realidade do corpo, pois é nele que a dança se estrutura. [...]. Por outro lado, o corpo que dança não é uma imitação, não figura um personagem ou uma singularidade: ele é o emblema do puro surgimento, é aparecimento, é manifestação do movimento, no instante mesmo em que esse movimento se institui, não exprime

somente interioridade, visto que, por ser material, é toda superfície. [...].

A dança é indício da arte no corpo porque mostra que ele é capaz de ser arte, de se fazer, enquanto corpo e movimento, encarnação artística. A dança é possibilidade de arte encarnada no corpo.”

As ideias acima descritas é de autoria de

- (a) Isabel Marques.
- (b) Duarte Júnior.
- (c) Márcia Strazzacappa.
- (d) Mônica Dantas.
- (e) Frederico Moraes.

12

Para Isabel Marques (2012), “repertórios são articulações de signos pertinentes a determinadas linguagens, são escolhas pessoais e/ou da tradição que são incorporadas também pelos artistas ao comporem suas novas obras. [...] os trabalhos artísticos “prontos” são eles mesmos sistemas de signos articulados para a produção de múltiplos sentidos, são articulações de elementos das linguagens”.

Verifique as afirmativas a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () A compreensão corporal daquilo que se dança é ponto fundamental para que nos tornemos também coautores das danças que dançamos.
- () Sem que o professor tenha uma relação viva com seus próprios repertórios, dificilmente conseguirá criar essa relação com seus estudantes.
- () Os produtos limitados da indústria do entretenimento não podem ser considerados trabalhos de arte que articulam signos em sua criação.
- () O conhecimento da linguagem artística e de seus elementos se faz necessário somente aos artistas e não para os fruidores de arte.
- () É necessário que seja desenvolvido um trabalho com os estudantes para que eles sejam capazes de assimilar, perceber e ler criticamente os repertórios a que são submetidos.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) V – V – F – F – V
- (b) F – V – V – F – V
- (c) V – F – V – F – V
- (d) V – F – F – V – V
- (e) F – V – V – V – F

13

Isabel Marques (2012), ao questionar a arte enquanto processo ou produto, nos diz que o produto está mais ligado ao mercado e consumo, enquanto o processo diz respeito aos acadêmicos e artistas. Assim, a referida autora nos revela que: “O produto vale pelo processo. O processo vale pelo produto”. Dentro deste debate infundável em relação ao binômio processo/produto Isabel Marques afirma que:

“Se comprometer com um produto finalizado também educa, revelando elementos importantes dos processos que os estudantes participaram. Mesmo assim, _____ muitas vezes não estão preparados para construir produtos que sejam resultados de _____ significativos, nem _____ estão preparados para construir produtos que sejam resultados de _____ consistentes tanto para os estudantes quanto para a sociedade em que vivemos. Os produtos vistos nas escolas revelam de maneira clara _____ das linguagens artísticas em si que os professores ou artistas convidados possuem, revelam o domínio que os professores ou artistas convidados têm das _____, além da importância e o valor que se dá à arte como forma de conhecimento na instituição”.

O preenchimento correto das lacunas, é, respectivamente:

- (a) professores – processos educacionais – alunos – processos artísticos – a sensibilidade – técnicas específicas.
- (b) professores – processos artísticos – artistas – processos educacionais – o grau de conhecimento – pedagogias da arte.
- (c) alunos – processos artísticos – professores – processos educacionais – a sensibilidade – pedagogias da arte.

- (d) alunos – processos educacionais – artistas – processos artísticos – grau de conhecimento – técnicas específicas.
- (e) artistas – processos artísticos – professores – processos educacionais – a sensibilidade – pedagogias da arte.

14

A linguagem da dança é um pensamento cinestésico, ou seja, um pensar em termos de movimento, que se executa como emoção física, impulsionado pelas sensações musculares e articulações do corpo. A aprendizagem da arte do movimento – a dança – exige que a criança possa:

- I) Praticar o pensamento cinestésico tornado presente por meio da ação corporal, poetizado pela criação de movimentos expressivos.
- II) Aprender a estrutura e o funcionamento corporal por meio de diferentes formas de locomoção, deslocamento e orientação no espaço.
- III) Reproduzir a sequência de movimentos expressivos criados pelo professor para coreografias simples.
- IV) Perceber e ler as soluções expressivas encontradas pelo grupo para comunicar pelo movimento a sua ideia de sentimento/pensamento.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, II e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I e IV, apenas.

15

Pensar o processo de ensinar e aprender Arte, ancorado na mediação docente, evidencia:

- I) A necessidade de um educador sensível, capaz de criar situações em que possa ampliar a leitura e a compreensão de homens e mulheres sobre seu mundo, sua cultura.

- II) O papel do educador como impulsionador de crescimento e aprendizagem em Arte.
- III) A necessidade de articular os saberes culturais dos alunos às produções culturais da humanidade para o planejamento das propostas de ensino.
- IV) O objetivo maior do educador de propiciar que os aprendizes conheçam os artistas mais relevantes e suas produções ao longo da história.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II, III e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) I, apenas.

16

O reconhecimento da importância da dança na escola é recente. Arelada a diferentes campos de conhecimentos, como a arte e a educação física, carrega consigo alguns vestígios e preconceitos negativos que historicamente impediram sua inserção nas escolas como uma área de conhecimento específica e autônoma. Considere as afirmativas sobre os principais vestígios e preconceitos que reforçam a dificuldade de inserção da dança na escola.

- I) A presença da dança na escola geralmente está relacionada às festividades escolares ou se dá na forma de atividades recreativas e lúdicas, não com o intuito de promover o seu ensino, mas como um instrumento para atingir os conteúdos de outras áreas.
- II) O grande problema enfrentado pela dança e pelas outras linguagens consiste na predominância ainda do ensino das artes visuais e o próprio termo 'arte' vincula-se frequentemente ao universo do desenho, da pintura ou da escultura.
- III) A dança clássica foi a que mais se aproximou dos ideais liberais e positivistas da República instaurados após as reformas educacionais, pois para os positivistas, auxiliava na educação da mente, contribuindo para o

estudo da ciência, e, na visão liberal, ela contribuía na preparação do povo para o trabalho.

- IV) O movimento da Escola Nova, preocupado com a expressão e a liberdade criadora do aluno, e em contraposição a uma Pedagogia Tradicional, condenou o modelo de imitação e repetição das aulas de arte, e ao mesmo tempo, acabou banalizando a ideia da livre expressão, da dança livre ou expressão corporal, permitindo que qualquer atividade que contemplasse o movimento fosse considerada dança.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
(b) II e IV, apenas.
(c) II, III e IV, apenas.
(d) I e II, apenas.
(e) I, II e IV, apenas.

17

As “diretrizes de ação pedagógica para o ensino de Dança na escola”, criadas por Débora Barreto, propõem a recriação do sentido da escola: uma escola-palco, com base na concepção de educação estética de João Francisco Duarte Júnior. Apresenta ainda como proposta pedagógica as atitudes dançantes e o educador-artista. Com base nestes três aspectos, apresentados por Barreto, preencha V para Verdadeiro e F para Falso:

- () A ideia de uma escola-palco inaugura, como seus objetivos, a construção e a socialização de conhecimentos pela liberação da imaginação, da criação, respeitando a diversidade e preservando as particularidades de cada um desses conhecimentos, fornecendo estímulos à expressão e à comunicação entre as pessoas.
- () Improvisar, Reproduzir, Imitar, Apreciar e Fruir fazem parte das atitudes dançantes necessárias para uma formação mais sensível do educando.
- () O educador-artista é o mestre que permite ao educando ser ele mesmo, traçar sua própria trajetória, caminhando nela e

construindo-se como um sujeito que tem características, sentimentos e ideias próprias e, por isso, conhece, comunica e expressa de forma única, individual.

- () A valorização do produto artístico aliado ao processo criativo faz com o que o ensino de arte seja valorizado como disciplina e não mera atividade.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – F – V
(b) F – V – V – F
(c) F – F – V – F
(d) V – F – V – V
(e) V – V – F – F

18

Os objetivos do ensino de Dança na escola, observados por Débora Barreto em sua pesquisa de mestrado intitulada: “Dança...: ensino, sentidos e possibilidades na escola”, são:

- I) A formação do cidadão.
II) A iniciação do dançarino.
III) A imposição das práticas de dança em detrimento de outras.
IV) A formação do dançarino.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
(b) I, II e IV, apenas.
(c) II, III e IV, apenas.
(d) I e IV, apenas.
(e) I e II, apenas.

19

A coreologia, segundo Preston-Dulop, abarca estudos sobre movimento, som, dançarino e espaço geral. De acordo com Rudolf Laban, a compreensão do movimento passa por uma noção de o que ele é, onde ocorre, como acontece e com quem se move. **Engloba, desta forma, os seguintes elementos:**

- (a) Corpo; Espaço; Dinâmicas e Ritmo; Relacionamentos; Ações.
- (b) Níveis; Planos; Direções; Distância.
- (c) Tensões; Progressões; Projeções; Formas.
- (d) Anatomia; Cinesiologia; Rítmica; Som.
- (e) Fluência; Espaço; Peso; Tempo.

20

Theresa e Stephen Cone, autores de “Ensinando dança para crianças” (2015), organizam os elementos da dança em seis categorias. **São elas:**

- (a) Quem/ Como/ Onde/ O Quê/ Formações/ Relacionamentos.
- (b) Movimento/ Ação/ Postura/ Níveis/ Direções/ Ritmo.
- (c) Dança Criativa/ Dança Tradicional/ Dança Cultural/ Dança Coreografada/ Dança Social/ Dança Expressiva.
- (d) Espaço Pessoal/ Espaço Geral/ Níveis/ Direções/ Trajetórias/ Amplitude.
- (e) Corpo/ Espaço/ Tempo/ Peso/ Fluência/ Relacionamentos.

21

O termo _____ descreve a porção do espaço imediatamente contígua ao corpo – isto é, o espaço que está sempre presente ao nosso redor em todos os lugares para onde nos locomovemos ou quando estamos parados. _____ é um termo usado para definir a porção de espaço disponível para os movimentos e é compartilhado por todos. O termo _____ descreve a configuração assumida pelo espaço à medida que o corpo se movimenta. _____ é um termo que define a dimensão do espaço coberto por um movimento.

As terminologias que completam corretamente as lacunas são, respectivamente,

- (a) espaço pessoal – espaço geral – trajetória – amplitude.
- (b) espaço parcial – espaço total – deslocamento – extensão.

- (c) espaço pessoal – espaço parcial – marcação – extensão.
- (d) espaço parcial – espaço geral – trajetória – amplitude.
- (e) espaço pessoal – espaço total – marcação – amplitude.

22

Leia as seguintes afirmações:

- I) Sendo um componente essencial do processo de ensino e aprendizagem de dança, a avaliação proporciona ao professor e aos estudantes um retorno quanto aos resultados alcançados.
- II) A avaliação psicomotora é uma das principais áreas de avaliação na dança e mede a capacidade de o aluno executar os movimentos propostos, a precisão e clareza na execução dos movimentos, a coordenação rítmica, a passagem de um movimento para o próximo, habilidade nas mudanças nos movimentos.
- III) A avaliação cognitiva determina o tipo de conhecimento que as crianças possuem a respeito do conteúdo da unidade estudada ou da aula. Se concentra na capacidade das crianças de relembrar a terminologia, identificar passos de dança, estrutura coreográfica, explicar suas percepções e opiniões sobre a dança.
- IV) O domínio afetivo envolve sentimentos, reações, atitudes, preferências, interações sociais e autoconhecimento. A avaliação do domínio afetivo envolve aspectos como participação, esforço e atitudes.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, II, III e IV.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) I e IV, apenas.

Em meados da década de 1960, um grupo de pessoas que se reuniam com o propósito de questionar prismas como “beleza” e “forma” como valores supremos da dança como arte, surgiu na cidade de New York. O movimento conhecido como *Judson Dance Theater*, se caracterizou pelo desejo de liberdade estética, numa busca pelo fim da imposição de um estilo artístico e do engessamento estético e técnico da dança. Dentre os nomes que passaram por esse processo, destacaram-se Trisha Brown, Lucinda Childs, Sally Gross, Yvonne Rainer, Robert Dunn, Fred Henko, David Gordon e Steve Paxton. Sobre as propostas estéticas do *Judson Dance Theater*, é correto afirmar que

- (a) dentre as principais propostas dos artistas vinculados ao movimento, destaca-se a preocupação da obra de arte como produto de consumo, no sentido de tornar a dança algo valorado monetariamente.
- (b) com o questionamento dos padrões estéticos e técnicos, os trabalhos do grupo se destacaram por promover a democratização de dança, através da realização de apresentações em periferias e lugares com pouco acesso às artes.
- (c) um dos diferenciais do grupo foi a participação de não-bailarinos nos seus programas. Esse fato se justifica pela dificuldade de encontrar bailarinos com boa base técnica para fazer trabalhos contemporâneos.
- (d) suas propostas foram denominadas como pós-moderna, ao focar no processo de criação e não na obra, bem como, buscar fundir arte com a vida, vinculando suas criações com experiências e gestos do cotidiano.
- (e) preocupados com o potencial criativo da dança e de sua capacidade comunicativa, os trabalhos do movimento se diferenciavam dos coreógrafos modernos (como: Marta Graham, Doris Humphrey, Isadora Duncan e Loie Fuller), principalmente por se dedicarem a criar modos de expressar emoções e sentimentos.

A interação entre linguagens artísticas é um dos pilares em que se assentam as proposições contemporâneas em dança. Nas interfaces entre dança e teatro, os trabalhos da coreógrafa alemã Pina Bausch à frente do *Teatro de Dança de*

Wuppertal são uma das principais referências mundiais. Ao anular mutuamente dança e teatro, Pina se consagrou por criar uma diferente forma do corpo em estado artístico denominado *tanztheater*. Sobre a coreógrafa em questão e seus trabalhos preencha as lacunas com V para verdadeiro ou F para falso.

- () Um dos fatores marcantes dos trabalhos de Pina foi o uso de experiências, angústias e questionamentos vividos pelo próprio elenco. Desta forma, cada trabalho contém não apenas a assinatura da coreógrafa, mas também dos intérpretes que atuam como criadores.
- () A fusão entre dança e teatro na nomenclatura *tanztheater*, aponta que nos trabalhos de Pina Bauch, são perceptíveis movimentos vindos de escolas tradicionais de dança e procedimentos técnicos já estabelecidos na arte do teatro representativo.
- () Pina Bausch obteve destaque pela sua genialidade inspiradora individual, cabendo a seus intérpretes o papel de executores das sequências de movimentos inusitados criados pela coreógrafa alemã.
- () Os trabalhos de Pina Bausch foram massivamente divulgados pela mídia internacional e com apoio do Instituto Goethe, tendo ampla aceitação do público desde suas primeiras apresentações, rompendo com a ideia de que arte e mercado são excludentes.
- () O *Tanztheater Wuppertal* teve sua estética marcada por transgredir o espaço cênico do palco, se apresentando em praças públicas, hospitais e ruas inserindo o corpo no cotidiano urbano das cidades.

A sequência de V ou F correta de preenchimento das lacunas é

- (a) V – V – F – F – F
- (b) F – V – V – F – F
- (c) F – V – F – F – V
- (d) V – F – F – F – V
- (e) V – F – F – F – F

Em seu esforço em entender os processos que constituem uma prática popular de dança denominada *Dança de Rua*, o historiador Rafael Guarato afirma:

“Insisto que a dança de rua trata-se de um termo que designa uma dança que mescla, inicialmente, *break*, *jazz* e *funk*. Esses são os pilares em que se assenta a dança de rua conhecida nacionalmente, talvez possa existir uma ou outra experimentação além dessa estrutura, principalmente o *house* e no início do século XXI o *new school* e o *krump*, mas o que a configura no circuito de danças conhecidas no Brasil como dança de rua é essa base: *jazz*, *funk* e *break*.” (GUARATO, 2008, p. 41-42).

Considere as afirmações a seguir conforme a visão do autor.

- I) O termo Dança de Rua serviu para designar um fazer de dança específico, que lida com processos de reelaboração de matrizes culturais afroestadunidense, resultando numa outra estética de dança.
- II) Por utilizar *jazz* e *funk*, a dança de rua é uma manifestação que remete à cultura *hip hop* norte-americana, mas que seus dançarinos chamavam de dança de rua por não terem acesso a informações da cultura *hip hop*.
- III) No Brasil, a formatação da estética da dança de rua teve relações estreitas com os circuitos de festivais competitivos, onde a mescla entre *break*, *jazz* e *funk* foi acolhida e estimulada.
- IV) A dança de rua é um termo sinônimo de danças urbanas, pois seu fazer lida diretamente com conceitos e replica a originalidade fundamentos desta cultura.
- V) Em nível nacional, são expoentes históricos da dança de rua os nomes de Frank Ejara e Henrique Bianchini.

Estão corretas,

- (a) II e V, apenas.
- (b) I, III e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) I, II, III, IV e V.
- (e) II, III e IV, apenas.

Em seu livro “História da Dança”, a crítica de dança Maribel Portinari, faz a seguinte descrição:

Décio Otero e Marika Gidali estabeleceram uma linha visceralmente integrada à realidade brasileira. Nada de Sílfides nem de produções nabanescas. Ballets feitos à imagem e semelhança de um povo espremido entre a exploração e a esperança. Sufoco urbano, extermínio dos índios, literatura de cordel, serestas sertanejas, sincretismo religioso, protesto político, o carnaval isento de prostituição turística, tragédia proletária, saltitante ingenuidade do chorinho. Desse vasto manancial brotam as coreografias. Clássico na origem e nas aulas diárias, moderno por opção, mas sobretudo ligado ao aqui e agora. [...] Enquanto outras companhias dependem de espaços subvencionados, o _____ vai à luta. Dança do Oiapoque ao Chuí nos teatros municipais, nas fábricas, escolas, no Xingu. (PORTINARI, 1989, p. 241)

A companhia de dança descrita no texto, que se encaixa no trecho supracitado é:

- (a) Grupo Corpo.
- (b) Quasar Cia. de Dança.
- (c) Ballet Stagium.
- (d) Balé Folclórico da Bahia.
- (e) Cia. de Dança Débora Colker.

Dentre os fazeres populares de dança na contemporaneidade, ganharam destaque midiático e social, as danças periféricas urbanas, majoritariamente elaboradas através de matrizes afrodescendentes denominadas como “danças urbanas”. No ano de 2020 ocorreu uma série de manifestações organizadas pelo movimento *Black Lives Matter* (Vidas Negras Importam), impulsionadas pelo assassinato do homem negro estadunidense George Floyd por violência policial. Este evento alavancou uma série de manifestações antirracistas ao redor do mundo, dando visibilidade e acirramento do debate sobre racismo institucionalizado e racismo estrutural. Neste contexto, o termo “danças urbanas” passou a ser criticado, por ser compreendido como não adequado para designar práticas e fazeres de comunidades

afrodescendentes. **Sobre essa inadequação do termo “danças urbanas” é correto afirmar que:**

- (a) Por se tratar de danças que não surgiram no contexto de palcos ou teatros, o termo “é inadequado, porque esconde a origem destas danças, que é a rua.
- (b) O conceito foi encucado por uma elite branca dos festivais competitivos e dos grandes festivais internacionais, sendo portanto, uma herança do domínio branco de caráter mercadológico sobre saberes de comunidades negras.
- (c) Os conceitos de *street dance* e dança de rua são compreendidos como termos mais ajustados à realidade e experiências multifacetadas de comunidades minoritárias, uma vez que possuem mais longevidade e consenso em seu uso.
- (d) Os organizadores do movimento *Black Lives Matter* também fazem parte da comunidade *Zulu Nation* de Afrika Bambaataa e compreendem que as danças produzidas pela comunidade negra estadunidense são as verdadeiras danças do *Hip Hop* (popping, locking e bboying).
- (e) O termo é genérico e não consegue abarcar as diferenças presentes entre as múltiplas danças que são agrupadas na categoria, promovendo a invisibilização dos diferentes conhecimentos étnico referenciados.

28

“Samba do Criolo Doido” é uma obra do artista brasileiro _____ que ganhou projeção internacional ao debater em forma de dança, a questão do negro na sociedade brasileira. Considerado como uma leitura crítica sobre o discurso de que no Brasil não há racismo, a obra fragmenta o símbolo nacionalista identificado na bandeira nacional, assim como, trata com acidez a sexualização, barateamento e desvalorização do corpo negro no mercado de trabalho.

A alternativa que preenche corretamente o trecho sublinhado é:

- (a) Eros Volusia.
- (b) Ângelo Madureira.
- (c) Luiz de Abreu.
- (d) Antônio Nóbrega.
- (e) Eusébio Lobo.

29

A primeira metade do século XX foi responsável por fornecer grande parte dos debates teóricos e conceituais acerca das pluralidades do modo de fazer arte no ocidente. Dentre estas propostas apareceram debates importantes sobre estética que fez emergir a ideia de “arte pela arte” (formalismo estético), as definições de autonomia do campo artístico, a arte engajada (marxista ou não), a teoria institucional da arte, o pragmatismo da experiência estética. Sobre esta última corrente de pensamento, o filósofo John Dewey se tornou o principal formulador e no Brasil seus escritos receberam uma tradução de um conjunto de seus textos sobre o título “A arte como experiência” (2010). Levando em consideração o pensamento de Dewey e o entendimento deste autor sobre o conceito de “experiência estética”, **é correto afirmar que:**

- (a) Tendo em vista a diversidade de modos de se fazer arte advindos com as modificações estéticas do modernismo (futurismo, abstracionismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo etc.), a obra de arte se torna única, e daí provém a noção de experiência estética para designar as habilidades e singularidades do fazer de cada artista.
- (b) A experiência estética, diferente do senso comum, não está nas obras de arte que ficam guardadas em museus. Elas somente poderão ser encontradas no cotidiano, nas obras da cultura popular e suas experiências.
- (c) Para o autor, somente a obra de arte verdadeira e autêntica é capaz de proporcionar ao observador a experiência estética.
- (d) Experiência estética se refere à interação entre pessoas e objetos (considerados artísticos ou não), envolvendo o conjunto da vida dos indivíduos e utiliza da imaginação, percepção e sentimento, como fontes de conhecer. Deste modo, a experiência estética permite questionar interpretações únicas e diluir a separação tradicional entre arte e cultura popular.
- (e) A noção de experiência estética foi formulada para descrever um fazer cotidiano das elites e também das classes populares e suas culturas. Portanto, a ideia é reconhecer que a aquisição da experiência estética é uma tarefa de aprendizado formal, no interior da cultura da qual o indivíduo participa.

A nomeação de fazeres de dança com a expressão “dança de rua”, demarca uma descrição de pertencimento a um lugar urbano específico, a “rua”. Levando em consideração o aspecto histórico da dança de rua no Brasil, considere as afirmativas a seguir.







- I) A descrição “rua” não se dedica a tratar de danças ou dançarinos que literalmente “dançam na rua”, mas sim, à demarcação identitária que simboliza um distanciamento de outras danças, que possuem lugares específicos para acontecer: as escolas de dança e os locais centrais das cidades.
- II) O nome “dança de rua” é genérico e engloba uma diversidade de danças, técnicas e fazeres que estão vinculados a danças cujos protagonistas são majoritariamente oriundos de comunidades periféricas.
- III) Apesar do nome ser “dança de rua”, os protagonistas destas danças no Brasil foram jovens de classe média das grandes metrópoles como Rio de Janeiro e São Paulo, que se apresentavam em festivais competitivos.
- IV) A prática da dança de rua teve suas primeiras iniciativas em comunidades periféricas, favelas e bairros urbanos, e apresentavam um aspecto de valorização dos fazeres culturais de classes populares. Nesse sentido, a dança de rua assumiu características de uma cultura periférica com identidades específicas.

Está(ão) correta(s),

- (a) IV, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) II e IV, apenas
- (d) III, apenas.
- (e) II, apenas.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: BIODIVERSIDADE

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

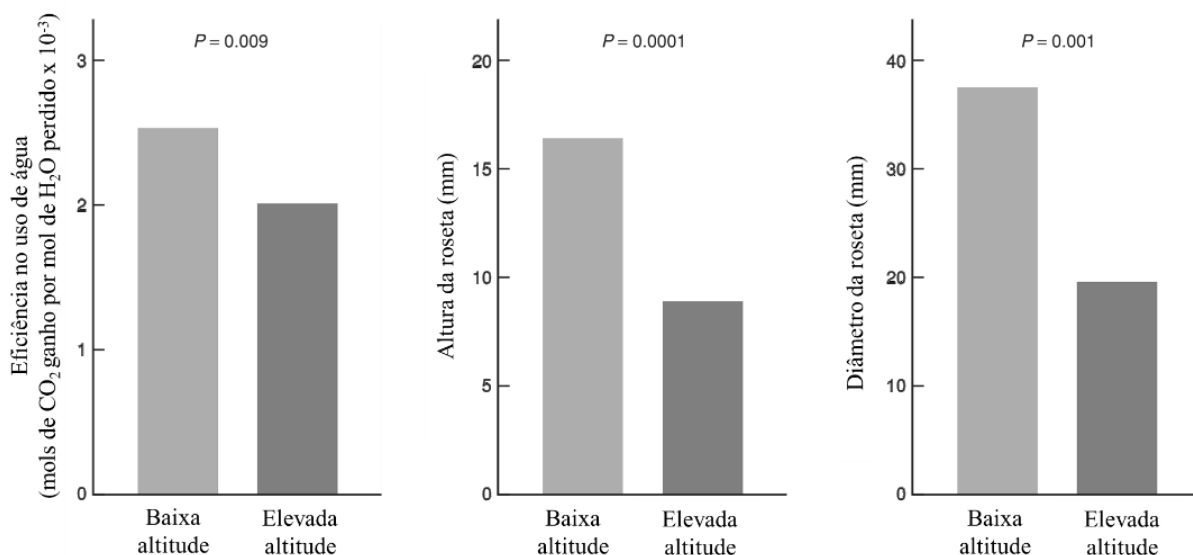
A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados serão:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Observe a figura e leia o texto.



BEGON, M.; TOWNSEND, C.R.; HARPER, J.L.

Arabis fecunda é uma erva perene rara, restrita aos solos de afloramentos calcários no oeste de Montana, EUA. A espécie é tão rara que existem apenas 19 populações, separadas em dois grupos: populações de elevada altitude e populações de baixa altitude. Esses grupos estão separados entre si por 100 km, com as populações de baixa altitude ocorrendo em ambientes mais restritivos, uma vez que o ar e o solo são mais secos. Além da espécie ser rara, as 19 populações ocorrem em baixa densidade, fazendo com que a manutenção dessas populações dependa do transplante de indivíduos entre populações de diferentes grupos. Com o propósito de

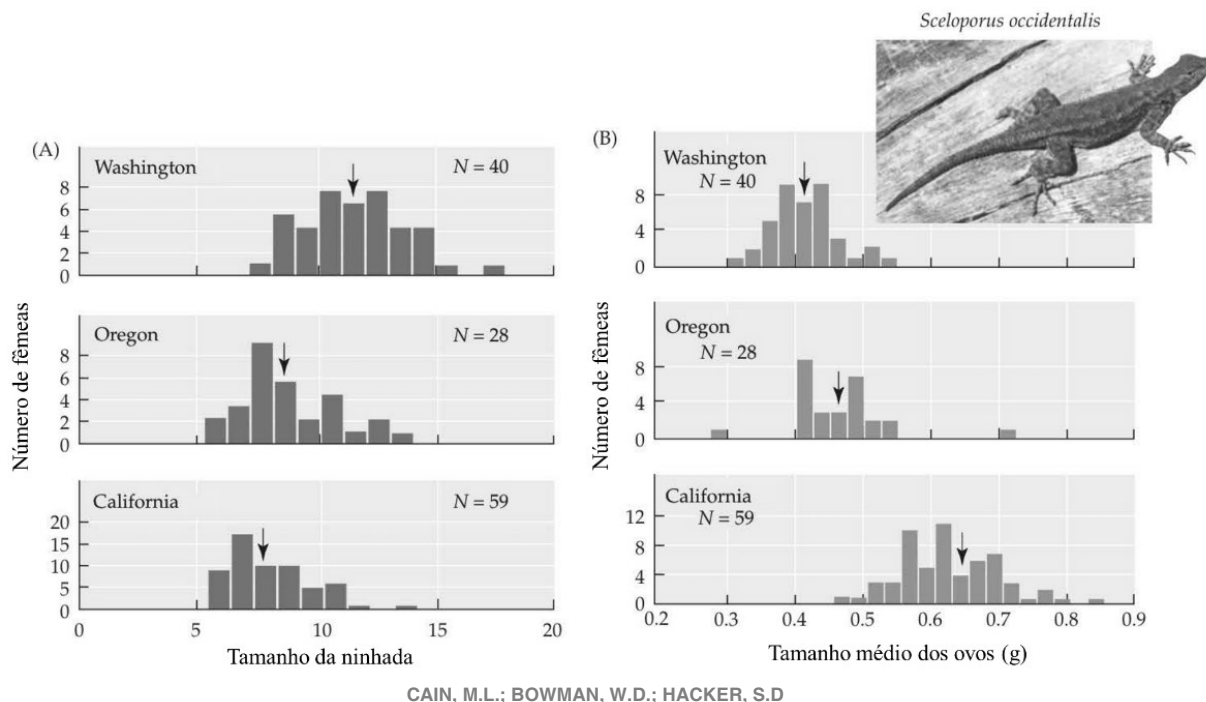
entender melhor a resposta de indivíduos dos dois grupos ao transplante em novos ambientes, pesquisadores cultivaram plantas de populações de alta e baixa altitude em casa de vegetação, sob condições ambientais similares.

Com base no texto e nos resultados apresentados, é correto afirmar que

- (a) adaptações dos indivíduos ao ambiente mais restritivo, de baixa altitude, não restringe o estabelecimento dos indivíduos desse grupo em novo habitat, porque indivíduos dos grupos apresentam grande plasticidade de resposta às condições ambientais do local onde crescem.
- (b) o transplante de plantas de populações de elevada altitude para populações de baixa altitude tem maior chance de ser bem sucedido que o inverso, porque indivíduos que ocorrem em áreas de elevada altitude teriam melhor desempenho sob as condições ambientais restritivas da área de baixa altitude que o inverso.
- (c) o transplante de plantas de populações de baixa altitude para populações de elevada altitude tem maiores chances de sucesso que o inverso, porque elas têm menor potencial de excluir competitivamente indivíduos da população local.
- (d) o transplante de plantas de populações de elevada altitude para populações de baixa altitude tem menor chance de ser bem sucedido que o inverso, porque indivíduos que ocorrem em áreas de elevada altitude teriam maior potencial de excluir competitivamente indivíduos da população local.
- (e) o transplante de plantas de populações de baixa altitude para populações de elevada altitude tem maiores chances de sucesso que o inverso, porque suas adaptações às condições locais do habitat de origem teriam pouco impacto no seu desenvolvimento sob as condições menos restritivas do ambiente de elevada altitude.

8

Pesquisadores interessados em entender melhor a história de vida do lagarto *Sceloporus occidentalis* acompanharam o ciclo de vida desses animais em três diferentes populações nas montanhas da costa oeste dos Estados Unidos. Alguns dos resultados encontrados para padrões de deposição de ovos são apresentados na figura abaixo, na qual as setas representam os valores médios em cada população.



Comparando os resultados obtidos em diferentes populações, **é esperado que**

- (a) a prole da população de Washington estivesse sob menor risco de mortalidade na fase juvenil que indivíduos das outras populações.
- (b) as condições ambientais e ecológicas das populações de Washington e Óregon fossem mais diferentes entre si que entre a população de Óregon e Califórnia.
- (c) a prole da população da Califórnia tivesse maior probabilidade de sobrevivência até a fase adulta que a prole das demais populações.
- (d) os adultos oriundos da ninhada da população da Califórnia fossem em média menores que os adultos das ninhadas das outras populações.
- (e) os juvenis da população de Washington fossem mais vigorosos que os juvenis das demais populações.

9

Organismos hermafroditas podem utilizar uma mistura de estratégias de acasalamento. Eles podem alternar entre a reprodução via intercruzamento ou autofecundação. Sobre os mecanismos que podem levar a mudanças na adoção dessas estratégias, **é correto afirmar que**

- (a) indivíduos hermafroditas com estratégias mistas de reprodução investem na reprodução via autofecundação em contextos nos quais a disponibilidade de parceiros reprodutivos é baixa.
- (b) a prole produzida via autofecundação é igualmente viável e vigorosa quanto a prole produzida por fecundação cruzada nas espécies que exigem estratégias mistas de reprodução.
- (c) a reprodução via intercruzamento é a principal estratégia reprodutiva dos indivíduos hermafroditas com estratégias mistas de reprodução, com a autofecundação sendo uma estratégia secundária.
- (d) em plantas hermafroditas com estratégias mistas de reprodução, flores que dependem de intercruzamento para fecundação são mais custosas que as flores capazes de se autopolinizar. Contudo, esse custo não interfere no investimento da planta em cada uma das estratégias de reprodução.
- (e) a adoção de uma combinação entre intercruzamento e autofertilização por indivíduos hermafroditas é uma estratégia favorecida em ambientes com poucas restrições ambientais.

10

Em um dos trabalhos mais clássicos sobre evolução do forrageio em animais, Reto Zach observou o comportamento de corvos forrageando bivalves no litoral de British Columbia. Os corvos não conseguiam quebrar as conchas rígidas dos bivalves usando seus bicos. Então, eles quebravam as conchas jogando-as contra superfícies rochosas no solo. Zach observou que:

1. Corvos selecionavam conchas entre 3,5 e 4,4 centímetros de comprimento;
2. Corvos voavam a cerca de 5 metros de altura para largar as conchas contra o solo;
3. Corvos continuavam jogando o bivalve escolhido contra o solo até que a concha fosse quebrada, mesmo que muitos voos fossem requeridos.

Com base nos comportamentos observados, Zach propôs algumas hipóteses que poderiam explicar esses comportamentos, caso os corvos estivessem tomando decisões eficientes para quebrar as conchas. Se os comportamentos descritos acima forem ótimos (i.e. maximizem a obtenção do resultado por unidade de tempo de forrageio), as seguintes previsões deveriam se aplicar:

- I) Conchas _____ devem ser mais prováveis de quebrar que as _____ quando jogadas a 5 metros de altura.
- II) Jogar as conchas a menos de 5 metros de altura deve _____ as chances de quebrar as conchas, enquanto jogar as conchas a mais de 5 metros deve _____ a probabilidade de quebrar as conchas.

III) A probabilidade de quebrar as conchas deve _____ com o número de vezes que a concha é jogada.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) menores – maiores – aumentar – reduzir – reduzir
- (b) maiores – menores – aumentar – afetar – reduzir
- (c) maiores – menores – reduzir – não afetar – aumentar
- (d) menores – maiores – reduzir – aumentar – aumentar
- (e) maiores – menores – aumentar – afetar – reduzir

II

Habitats disponíveis para ocupação por indivíduos de uma espécie animal podem diferir marcadamente em qualidade. Por isso, indivíduos devem se distribuir no espaço de forma não aleatória. Diversas teorias da ecologia comportamental tentam prever o que os animais devem fazer quando precisam decidir entre habitats alternativos que diferem quanto a sua qualidade. Essas teorias derivam da teoria de jogos com as decisões dos animais sendo tratadas como se indivíduos estivessem num jogo, tentando maximizar seu sucesso reprodutivo. Uma dessas teorias é a teoria da distribuição livre ideal de indivíduos. **Esta teoria prediz que**

- (a) os indivíduos são livres para se distribuir no espaço de acordo com a qualidade absoluta dos habitats, sendo que habitats que ofertam mais recursos são os mais disputados pelos indivíduos.
- (b) os indivíduos se distribuem livremente no espaço de acordo com a qualidade absoluta dos habitats, com a densidade das populações tendo pouco impacto na preferência dos indivíduos por diferentes habitats.
- (c) à medida que a densidade de consumidores dos recursos aumenta no habitat, a ocupação de habitats alternativos e de menor qualidade passa a ser vantajosa para os indivíduos.
- (d) os indivíduos se distribuem livremente no espaço, havendo uma baixa taxa de migração

entre habitats, uma vez que o risco de predação durante a migração entre locais é alto.

- (e) os indivíduos se distribuem livremente no espaço, preferindo habitats com maior densidade populacional, uma vez que a alta densidade populacional pode ser um indicativo indireto da qualidade desse habitat.

12

Um dos mecanismos de defesa anti-herbivoria exibida pelas plantas é a sobrecompensação. Plantas que apresentam esse mecanismo de tolerância à herbivoria investem mais em crescimento ou reprodução em resposta ao consumo por herbívoros. Os contextos ecológicos e ambientais nos quais as plantas estão inseridas, bem como o comportamento dos herbívoros têm uma marcada influência na probabilidade das plantas sobrecompensarem a herbivoria. Com relação aos contextos nos quais existe maior probabilidade de plantas sobrecompensarem a herbivoria, preencha as lacunas com (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Existe maior probabilidade de sobrecompensação quando os herbívoros consomem preferencialmente folhas com baixas taxas fotossintéticas.
- () Existe maior probabilidade de sobrecompensação quando os herbívoros exibem taxa intermediária e constante de consumo dos tecidos das plantas.
- () Existe maior probabilidade de sobrecompensação quando eventos de herbivoria são esporádicos e de alta intensidade.
- () Em ambientes sazonais, existe maior probabilidade de sobrecompensação quando a herbivoria ocorre no início do período no qual a planta produz tecidos de forma mais pronunciada.

O preenchimento correto das lacunas, de cima para baixo, é,

- (a) V – V – F – F
- (b) F – V – V – F
- (c) V – F – F – F

(d) V – F – F – V

(e) F – V – F – V

13

Um dos atributos do mundo natural que mais salta aos olhos dos biólogos é a diversidade de características, bem como as estratégias de vida exibidas pelos seres vivos. A evolução dessas características tem sido atribuída aos processos evolutivos, especialmente à seleção natural. Contudo, nem todas as características exibidas pelos organismos são adaptativas. Marque V para verdadeiro e F para falso sobre os pré-requisitos necessários para que um atributo morfológico, fisiológico ou comportamental seja considerado adaptativo para os indivíduos.

- () Indivíduos que apresentam o atributo devem ter sucesso reprodutivo superior à média do sucesso reprodutivo dos outros indivíduos na população.
- () O atributo deve apresentar baixa probabilidade de mutação.
- () O atributo deve ser herdável.
- () O surgimento do atributo deve levar à substituição de um outro atributo alternativo dentro da população.
- () O atributo é selecionado apesar de impor demandas conflitantes aos indivíduos que o possuem.

O preenchimento correto das lacunas, de cima para baixo, é,

- (a) V – V – V – F – F
- (b) V – F – V – V – F
- (c) F – V – V – F – F
- (d) V – F – V – F – V
- (e) F – V – F – V – V

14

Nos mais diversos habitats terrestres e aquáticos, o processo de sucessão ecológica produz efeitos consistentes sobre a riqueza de espécies. Quando a sucessão tem início após uma perturbação que elimina todas as espécies da

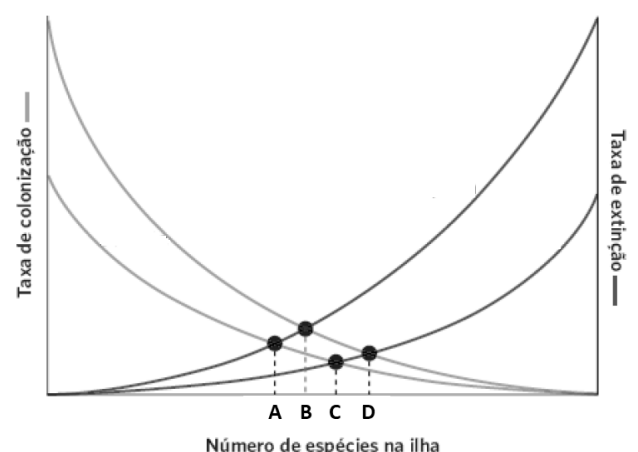
comunidade ela é chamada de _____. Em muitas comunidades de plantas, como por exemplo em florestas tropicais, após uma grande perturbação há um rápido aumento na riqueza de espécies que vai reduzindo gradualmente ao longo do tempo até atingir um platô de estabilização. Nesse caso, as espécies que aparecem nos estádios iniciais da sucessão costumam apresentar uma série de características em comum, por exemplo, sementes _____, _____ taxa de crescimento e _____ tolerância à sombra.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) sucessão primária/ pequenas/ alta/ baixa
- (b) sucessão secundária/ grandes/ alta/ baixa
- (c) sucessão primária/ grandes/ alta/ baixa
- (d) sucessão degradante/ pequenas/ baixa/ alta
- (e) sucessão secundária/ pequenas/ alta/ alta

15

Observando que tanto o tamanho quanto o isolamento de uma ilha afetavam o número de espécies que ali eram encontradas, MacArthur e Wilson desenvolveram a Teoria de Equilíbrio da Biogeografia de Ilhas. Esta teoria estabelece que o número de espécies em uma ilha reflete um equilíbrio entre a colonização por novas espécies e a extinção daquelas ali existentes.



Ricklefs, R.E. & R. Relyea. 2016. A Economia da Natureza. 7.ed., Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 606p.

Sabendo que essas taxas dependem do tamanho e do isolamento da ilha, os pontos A, B, C e D na figura acima indicam a riqueza de espécies em ilhas **que são, respectivamente,**

- (a) grandes e distantes/ grandes e próximas/ pequenas e distantes/ pequenas e próximas.
- (b) pequenas e distantes/ grandes e distantes/ grandes e próximas/ pequenas e próximas.
- (c) pequenas e distantes/ pequenas e próximas/ grandes e próximas/ grandes e distantes.
- (d) pequenas e distantes/ pequenas e próximas/ grandes e distantes/ grandes e próximas.
- (e) pequenas e próximas/ pequenas e distantes/ grandes e distantes/ grandes e próximas.

16

Comunidades ecológicas podem ser definidas como conjuntos de populações de ao menos duas espécies distintas que interagem dentro de uma área definida em um dado período. Dentre as diversas interações possíveis, a competição é uma das mais estudadas pelos ecólogos. Todavia, a competição pode se manifestar de diversas formas em uma comunidade ecológica. Por exemplo, (I) em uma floresta tropical duas espécies de roedores competem por um mesmo recurso alimentar, sendo que os indivíduos de uma das espécies reduzem a abundância deste recurso até o ponto no qual os indivíduos da outra espécie não conseguem persistir na comunidade; (II) na mesma floresta, diversas espécies de beija-flores defendem diariamente os recursos florais que utilizam para se alimentar; (III) enquanto isso, um gavião-real forrageia em busca de suas presas favoritas: macacos-aranha e preguiças-de-garganta-marrom.

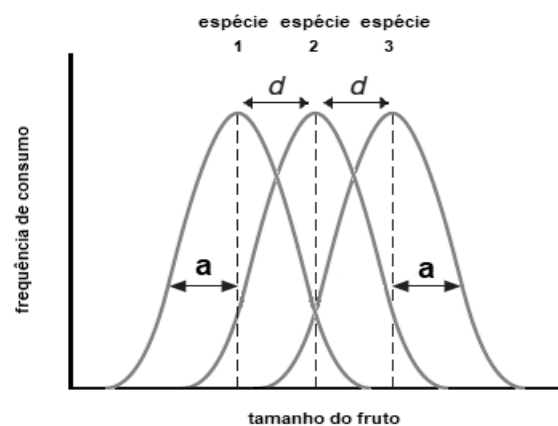
As três interações descritas acima (I, II e III) representam, respectivamente, os seguintes tipos de competição:

- (a) I – competição por interferência; II – competição aparente; III – competição exploratória.
- (b) I – competição exploratória; II – competição aparente; III – competição por interferência.
- (c) I – competição exploratória; II – competição por interferência; III – competição aparente.
- (d) I – competição aparente; II – competição por interferência; III – competição exploratória.
- (e) I – competição por interferência; II – competição exploratória; III – competição aparente.

17

A competição por recursos é um processo importante para explicar a coexistência de espécies. Um pesquisador coletou dados de três espécies de aves que competem por um recurso unidimensional com distribuição contínua, por exemplo, frutos de diferentes tamanhos. Cada espécie possui o seu próprio nicho _____ nessa dimensão, conforme as curvas de utilização de recursos apresentadas na figura a seguir:

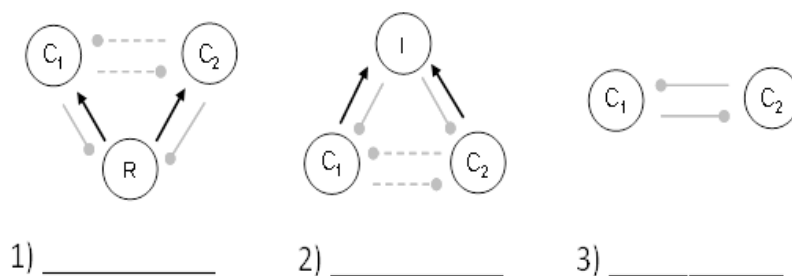
Com esses dados, o pesquisador concluiu que, para cada espécie, o consumo de frutos atinge valores _____ no centro do seu nicho, e _____ em cada uma das extremidades da curva. A competição entre espécies adjacentes é maior quando _____ e menor quando _____.



O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) fundamental/ máximos/ mínimos/ $d > a$ / $d < a$
- (b) realizado/ mínimos/ máximos/ $d < a$ / $d > a$
- (c) fundamental/ máximos/ mínimos/ $d < a$ / $d > a$
- (d) realizado/ máximos/ mínimos/ $d < a$ / $d > a$
- (e) realizado/ máximos/ mínimos/ $d = a$ / $d < a$

A competição entre organismos de diferentes espécies pode ocorrer de diversos modos. Cada um deles, a depender do tipo de interação e dos níveis tróficos envolvidos, é consequência de diferentes processos e mecanismos. Considere a figura a seguir em que diferentes consumidores (C), inimigos naturais (I) e recursos (R) interagem. As interações podem ser positivas (setas) ou negativas (círculos cinza), e diretas (linhas contínuas) ou indiretas (linhas tracejadas).



Os três tipos de competição representados na figura são, respectivamente,

- (a) 1 – competição por exploração; 2 – competição aparente; 3 – competição por interferência.
 (b) 1 – competição aparente; 2 – competição por interferência 3 – competição por exploração.
 (c) 1 – competição por interferência; 2 – competição por exploração; 3 – competição aparente.
 (d) 1 – competição por exploração; 2 – competição por interferência; 3 – competição aparente.
 (e) 1 – competição por interferência; 2 – competição aparente; 3 – competição por exploração.

19

Contar ou listar as espécies presentes em uma comunidade ecológica é, provavelmente, a forma mais simples de caracterizá-las. Porém, um aspecto fundamental da estrutura da comunidade é ignorado quando fazemos isso: o fato de que algumas espécies são raras e outras são abundantes. Portanto, diversos índices de diversidade que combinam riqueza e abundância das espécies foram propostos. Por exemplo:

$$\frac{1}{\sum_{i=1}^s P_i^2}$$

Acima temos representado o índice de diversidade de

- (a) Shannon-Wiener.
 (b) Pielou.
 (c) Morisita.
 (d) Simpson.
 (e) Margalef.

20

O objetivo principal da criação de sistemas de unidades de conservação (UCs) é representar a biota de uma dada região de modo a preservar a biodiversidade dos processos que a ameaçam. Considerando alguns dos passos recomendados para o planejamento sistemático de conservação, preencha (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Compilar dados de biodiversidade e de distribuição das espécies mais comuns e abundantes da região em questão.
 () Identificar os objetivos de conservação e estabelecer metas explícitas de conservação para espécies e tipos de comunidades, bem como metas qualitativas para o desenho e a conectividade das UCs.
 () Revisar o sistema de UCs já existentes na região para medir em que extensão as metas quantitativas já foram atingidas e identificar as ameaças para as espécies e tipos de comunidades pouco representados.

- () Implementar ações de conservação mesmo que a forma mais adequada de manejo para cada área ainda não esteja definida.

O preenchimento correto das lacunas é,

- (a) V – V – F – F
 (b) F – F – V – F
 (c) V – V – V – F
 (d) F – V – F – V
 (e) V – F – V – F

21

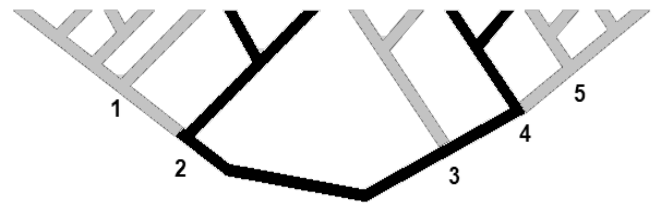
A biodiversidade é um bem fundamental para a qualidade da vida no nosso planeta. Sendo assim, ela tem papel importante para a realização e manutenção de diversos serviços ambientais. Dentre eles, _____ (por exemplo, estoques pesqueiros e de madeira), _____ (por exemplo, o controle de inundações, a purificação da água, a manutenção do clima) e _____ (por exemplo, a produtividade primária e a ciclagem de nutrientes).

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) serviços de suporte/ serviços de provisionamento/ serviços de regulação.
 (b) serviços de regulação/ serviços de suporte/ serviços de provisionamento.
 (c) serviços de provisionamento/ serviços de suporte/ serviços de regulação.
 (d) serviços de suporte/ serviços de regulação/ serviços de provisionamento.
 (e) serviços de provisionamento/ serviços de regulação/ serviços de suporte.

22

Em angiospermas, existem evidências de que a polinização biótica está associada com uma maior diversidade de espécies. Para testar essa hipótese precisamos conhecer a relação de parentesco entre as espécies de plantas, quais são seus vetores de polinização e aplicar uma análise de contrastes filogenéticos.



■ Polinização pelo vento

■ Polinização por abelhas

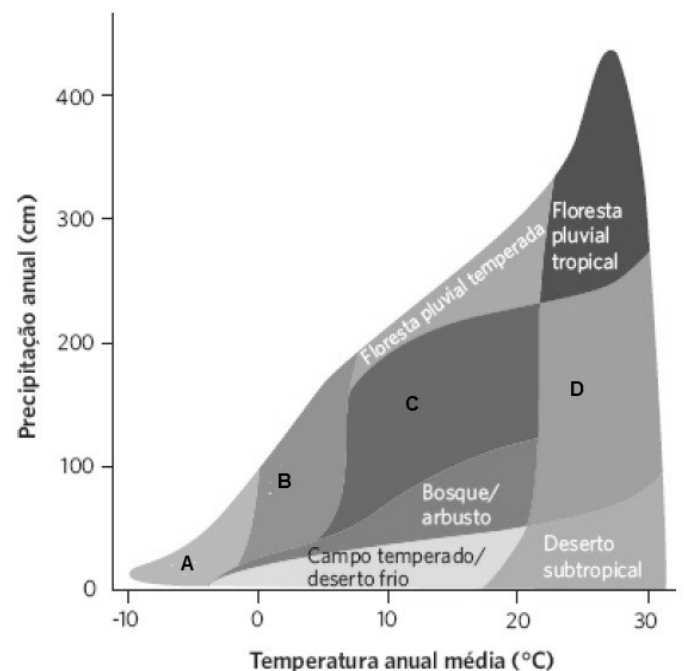
RIDLEY, M. Evolução. 3. ed., Porto Alegre: Editora Artmed, 2006.

Na filogenia apresentada na figura acima, os nós (representados por números) que permitem que o teste da hipótese apresentada no texto, seja realizado adequadamente, **estão em:**

- (a) 1 e 5
 (b) 2 e 3
 (c) 2 e 5
 (d) 2 e 4
 (e) 1 e 3

23

Os mais diversos biomas terrestres podem ser caracterizados pelas suas vegetações predominantes. Tendo em vista que tais vegetações tendem a convergir em forma e funcionamento de acordo com características climáticas, podemos organizar os principais biomas terrestres de acordo com a figura a seguir:



RICKLEFS, R.E.; RELYA, R. A Economia da Natureza. 7. ed., Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2016.

Os biomas A, B, C e D, são, respectivamente,

- (a) Floresta Boreal/ Tundra/ Floresta Estacional Temperada/ Savana.
- (b) Floresta Boreal/ Tundra/ Savana/ Floresta Estacional Temperada.
- (c) Tundra/ Floresta Boreal/ Savana/ Floresta Estacional Temperada.
- (d) Tundra/ Floresta Estacional Temperada/ Floresta Boreal/ Savana.
- (e) Tundra/ Floresta Boreal/ Floresta Estacional Temperada/ Savana.

24

Os ecossistemas terrestres perdem constantemente nutrientes por meio de processos de _____. Para manter a produtividade mais ou menos estável, a saída dos nutrientes de um ecossistema deve ser correspondente à entrada. Para alguns nutrientes, como o nitrogênio, as entradas vêm da _____. Para o fósforo, as entradas vêm da _____. Este é um processo lento e, por isso, a produtividade primária depende da _____ dos nutrientes presentes nos detritos. Esse processo é realizado principalmente a partir da decomposição direta realizada por grandes detritívoros, seguida da decomposição de lignina e celulose por fungos, e de vários outros compostos orgânicos por bactérias.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) intemperização do solo/ lixiviação/ atmosfera/ ciclagem.
- (b) lixiviação/ intemperização do solo/ atmosfera/ ciclagem.
- (c) ciclagem/ atmosfera/ intemperização do solo/ lixiviação.
- (d) lixiviação/ atmosfera/ intemperização do solo/ ciclagem.
- (e) ciclagem/ atmosfera/ intemperização do solo/ lixiviação.

25

A personagem Rainha Vermelha fez a seguinte observação no livro “Alice Através do Espelho”, de Lewis Carroll: “aqui, veja você, é preciso correr tanto quanto se consegue para ficar no mesmo lugar”. Esta é uma analogia que, segundo Van Valen, sugeriria que esse modo de _____ explicaria as curvas de sobrevivência _____ que ele documentara, determinando a hipótese da Rainha Vermelha. Nesta hipótese de _____, a seleção natural atua continuamente em cada espécie, para que ela enfrente os melhoramentos apresentados pela espécie _____; o ambiente de cada espécie se deteriora a medida que as espécies envolvidas desenvolvem novas adaptações. No modelo, essa deterioração é a causa da _____.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) coevolução/ lineares/ competição/ associada/ extinção.
- (b) vida/ exponenciais/ mutualismo/ associada/ extinção.
- (c) vida/ log-lineares/ coevolução/ competidora/ especiação.
- (d) coevolução/ log-lineares/ coevolução/ competidora/ extinção.
- (e) coevolução/ lineares/ coevolução/ competidora/ especiação.

26

Conforme Ricklefs & Relyea (2016), para podermos explorar o conceito de nicho, os cientistas o diferenciam conforme as condições em que uma espécie ocorre. Considerando estes conceitos, o envelope ecológico de uma espécie na Modelagem de Nicho Ecológico está relacionado ao **conceito de**

- (a) nicho fundamental.
- (b) nicho percebido.
- (c) nicho seletivo.
- (d) nicho aparente.
- (e) sobreposição de nicho.

27

Quando os ecólogos estudam a distribuição espacial de uma população, geralmente precisam conhecer cinco das suas características, **que são:**

- (a) densidade, abundância, abrangência geográfica, dispersão e distribuição.
- (b) diversidade genética, densidade, taxa de crescimento intrínseco, tempo de duplicação e distribuição.
- (c) abrangência geográfica, taxa de crescimento intrínseco, capacidade reprodutiva e dispersão.
- (d) envelope ecológico, nicho, sobrevivência, reprodução e crescimento.
- (e) tempo de duplicação, taxa reprodutiva líquida, taxa de crescimento intrínseco, abrangência geográfica e densidade.

28

No início do século XX dois eminentes ecólogos e botânicos, Frederic Clements e Henry Gleason, apresentaram visões antagônicas, na época, a respeito da composição e da dinâmica das comunidades. Estas visões foram determinadas pelo conjunto de distribuições das espécies que compunham estas comunidades, gerando uma classificação quanto as distribuições destas espécies, que por sua vez determinavam as comunidades.

A classificação da distribuição das comunidades, segundo as ideias de Clements e Gleason, **é, respectivamente,**

- (a) Comunidades independentes e interdependentes.
- (b) Comunidades contínuas e isoladas.
- (c) Comunidades isoladas e contínuas.
- (d) Comunidades interdependentes e independentes.
- (e) Comunidades dominantes e equitativas.

29

Ambientes e biomas sofrem perturbações constantes, ocasionais ou raras, que influenciam nos padrões de disponibilidade de recursos, e conseqüentemente na riqueza e diversidade de espécies.

A hipótese que explica o efeito das perturbações nas comunidades ecológicas, é a de

- (a) perturbação intermediária.
- (b) resistência ambiental.
- (c) resiliência ambiental.
- (d) perturbação frequente.
- (e) distúrbio permanente.

30







A quantidade de recursos disponíveis, bem como a quantidade de predação e parasitismo que uma espécie sofre pode afetar sua abundância. O mesmo pode ser dito para grupos tróficos inteiros. Quando a abundância de grupos tróficos na natureza é determinada pela quantidade de energia disponível dos produtores (I), ou pelos predadores (II) em uma comunidade ou teia alimentar, dizemos que existe um controle I _____ e II _____, respectivamente.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) de baixa energia/ de alta energia.
- (b) de alta energia/ de baixa energia.
- (c) top-down/ bottom-up.
- (d) Intermediário/ dominante.
- (e) bottom-up/ top-down.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: CANTO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão:**

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), o autor Richard Miller considera que o início do som vocal é um dos fatores que influencia diretamente na qualidade da emissão que se segue. O autor apresenta três tipos de Início Vocal – Ataque Duro, Início Suave e Início Equilibrado. No ataque duro, as pregas vocais são aduzidas antes da fonação; no Início suave, o fluxo de ar conscientemente é aspirado antes do ajuste glótico; e no Início equilibrado, a fonação ocorre de forma coordenada, evitando a plosividade glótica [ɫ] e o som aspirado [x].

Dentre as alternativas abaixo, opte pela alternativa que justifica o Início Equilibrado ser considerado por Miller como aquele a ser cultivado pelos cantores, e que garantiria uma qualidade de emissão vocal livre de tensões musculares ao longo da realização de uma frase musical **se justifica por ser aquele que**

- (a) promove um maior grau de pressão subglótica dentre os três tipos de início do som vocal.
- (b) pode promover uma hipofunção em determinadas musculaturas envolvidas na fonação.

- (c) melhor promove um equilíbrio dinâmico e ajustável entre as musculaturas envolvidas na emissão vocal.
- (d) pode promover sopro na emissão vocal.
- (e) pode promover uma hiperfunção das musculaturas intrínsecas da laringe.

8

No livro *A Estrutura do Canto* (2019), o autor Richard Miller considera que a qualidade do término do som vocal de uma frase musical é um fator importante a ser observado, pois esta influencia diretamente na prontidão do sistema fonador para o início da frase subsequente. O autor apresenta três tipos de termos – Término duro, Término suave e Término equilibrado. O Término equilibrado é aquele que mantém a mesma sonoridade equilibrada do início do som vocal também na sua finalização, tendo um ponto exato para a conclusão do som. O Término suave ocorre quando a glote é gradualmente aberta antes da finalização da frase. O Término duro ocorre quando o fechamento glótico é aumentado subitamente no final da frase.

O/os tipo/s de término/s do som vocal cultivado/s pelo cantor, considerando unicamente parâmetros técnicos e de saúde vocal, **é/são**

- (a) suave, unicamente.
- (b) duro, unicamente.
- (c) equilibrado, unicamente.
- (d) duro e suave.
- (e) equilibrado, duro e suave.

9

A habilidade técnica na execução de passagens articuladas rapidamente, tais como fiorituras, melismas, ornamentos e trinados, bem como passagens articuladas em *stacatto* possui uma estreita relação com a habilidade técnica na execução de passagens em notas sustentadas, apesar de serem consideradas polos opostos da proficiência vocal. Tendo em vista esta estreita relação técnica, o autor Richard Miller, em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), traz uma série de exercícios de agilidade, afirmando que todos os tipos de vozes deveriam trabalhar a agilidade em conjunto com outras habilidades.

Sobre essa estreita relação técnica entre a realização da agilidade e da sustentação vocal **é correto afirmar que**

- (a) ambos requerem um equilíbrio muscular dinâmico para sua execução que é determinado pelo sinergismo das musculaturas envolvidas na emissão. Os exercícios de agilidade desenvolvem a flexibilidade da voz, evitando a rigidez muscular nas notas sustentadas.
- (b) ambos requerem uma força muscular estática de todas as musculaturas envolvidas na emissão. Os exercícios de agilidade desenvolvem a rigidez vocal, evitando a flexibilidade muscular nas notas sustentadas.
- (c) os exercícios de agilidade articulados de forma aspirada fortificam a adução das pregas vocais para a realização das notas sustentadas.
- (d) os exercícios de agilidade quando realizados por uma emissão sem vibrato desenvolvem a sonoridade vibrante das notas sustentadas.
- (e) ambos requerem um tipo de fonação forçada trazendo tensão muscular e aumento da pressão subglótica.

10

Segundo Richard Miller, em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), o termo *gola aberta* (garganta aberta) é uma das expressões da pedagogia vocal que, por ser subjetiva e imprecisa, necessita uma maior definição daquilo que se busca pedagogicamente. Obviamente, que uma sensação de abertura nos ressonadores é essencial no canto. Ocorre que o ato de cantar é uma extensão do ato de falar e, portanto, possui exigências especiais que demandam ajustamento e formatação dos ressonadores que transcendem aqueles necessários à fala. Assim, na intenção de evitar exageros que trariam rigidez muscular aos articuladores, Miller especifica como poderia ser buscada essa sensação de garganta aberta.

A sensação de abertura aconselhada por Richard Miller, na intenção de evitar exageros que interferissem na movimentação livre dos articuladores, **é definida como uma sensação de**

- (a) distensão máxima da faringe na altura da laringofaringe. A língua é empurrada para baixo na intenção de realizar um abaixamento no posicionamento da laringe.
- (b) abertura bucal em que a mandíbula abre por completo. O véu palatino é elevado ao máximo e a língua empurrada para frente.
- (c) abertura mais pronunciada na nasofaringe, um pouco na orofaringe e, minimamente, na laringofaringe. O véu palatino está elevado e o canal que conecta os ressonadores se torna aberto e livre, porém sem rigidez em qualquer articulador.
- (d) alargamento concentrada na região da laringofaringe. O pescoço se alarga internamente e a laringe é posicionada o mais baixo possível.
- (e) espaçamento da cavidade bucal por abertura mandibular pronunciada. A língua se retrai para permitir o abaixamento laríngeo ocorrer de forma pronunciada.

11

Segundo o pedagogo vocal Richard Miller, em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), os termos *primo passaggio*, *secondo passaggio* e *zona di passaggio*, apesar de fazerem parte da terminologia da histórica escola italiana de canto, são consideradas hoje de uso internacional para se referirem a determinados fenômenos vocais relativos a pontos pivotais na extensão vocal do cantor.

Estes termos, de forma direta, referem-se ao tipo de eventos de

- (a) nasalização das vogais.
- (b) administração respiratória.
- (c) articulação das consoantes.
- (d) transição dos registros vocais.
- (e) expressão corporal

12

A modificação vocálica, ou também chamada de *aggiustamento*, é uma importante estratégia técnica cultivada no estudo de canto. Trata-se de uma modificação gradativa e quase imperceptível das vogais cantadas ao longo dos pontos pivotais da extensão vocal (*primo passaggio* e *secondo passaggio*) para a vogal vizinha no espectro harmônico. O pedagogo vocal Richard Miller, em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), exemplifica como essa estratégia funciona na prática:

Quando vocalizamos um arpejo na vogal [i] até a região aguda da voz, alguma modificação em direção à neutralização deve acontecer como um meio de equilibrar parciais superiores adicionais que resultam da coadunação de nota aguda e vogal frontal. A vogal [i] deve modificar-se para a vogal [ɪ]. Na verdade, o próprio ato de abrir um pouco a boca para acomodar o aumento de altura e energia irá quase conseguir este ajustamento vocálico (MILLER, 2019, p. 236).

O propósito técnico principal da estratégia de modificação vocálica, a estratégia técnica **é primordialmente utilizada para**

- (a) fortificar a musculatura da parede abdominal.
- (b) evitar a unificação dos registros, incentivando as quebras de registros sempre que possível.
- (c) unificação dos registros vocais, evitando as quebras de registros quando indesejadas.

- (d) relaxar por completo a musculatura intercostal externa na expiração.
- (e) enrijecer a sonoridade vocal, encurtando a extensão vocal.

13

A habilidade de um cantor em realizar variações gradativas de dinâmicas é considerado um recurso essencial para a sua expressividade musical. A paleta sonora que vai do pianíssimo ao fortíssimo e as várias gradações entre esses dois extremos devem ser desenvolvidas e cultivadas no canto artístico. Segundo o pedagogo vocal Richard Miller, em seu livro *A Estrutura do Canto* (2019), “o canto em piano sustentado não deveria causar nem uma alta mistura de ar na voz, nem um aumento de pressão glótica como ferramenta para a diminuição do volume. A variação de dinâmica não pode ser dependente de mudanças bruscas do timbre vocal causadas por uma série de ajustes estáticos” (MILLER, 2019, p. 254-255).

Considerando a afirmação de Richard Miller, as passagens em piano **devem ser realizadas**

- (a) com uma hipofunção da musculatura laríngea, priorizando uma emissão soprosa.
- (b) com uma hiperfunção da musculatura laríngea, priorizando uma emissão tensa e guturalizada.
- (c) com o trato vocal estreitado, evidenciando as quebras de registros.
- (d) através do equilíbrio dinâmico e nunca estático das musculaturas envolvidas na emissão vocal, evitando sempre a soprosidade e as tensão laríngeas.
- (e) com o trato vocal estaticamente distendido, priorizando uma sonoridade fosca e sem vibrato.

14

A habilidade de um cantor em realizar variações gradativas de dinâmicas é considerado um recurso essencial para a sua expressividade musical. A paleta sonora que vai do pianíssimo ao fortíssimo e as várias gradações entre esses dois extremos devem ser desenvolvidas e cultivadas no canto artístico. A messa di voce é uma ferramenta expressiva do canto que é utilizado como eficiente exercício para desenvolver o domínio de um amplo espectro de contrastes

dinâmicos, bem como a maleabilidade em transitar gradativamente entre eles.

Nesse sentido, *messa di voce* é descrita:

- (a) O cantor começa uma nota sustentada em uma vogal oral e vai nasalizando gradativamente até se tornar um som em *bocca chiusa*, e logo após, ainda sustentando a nota, retorna gradativamente a realizar a vogal oral.
- (b) O cantor começa uma nota sustentada em uma frequência aguda e vai descendo gradativamente até chegar em uma nota mais grave, e logo após, ainda sustentando a nota, ascende gradativamente até retornar a nota inicial.
- (c) O cantor começa uma nota sustentada em uma sonoridade soprosa e a mantém neste tipo de emissão até o ar acabar.
- (d) O cantor começa uma nota sustentada em pianíssimo e vai crescendo gradativamente a dinâmica até chegar em fortíssimo, e logo após, ainda sustentando a nota, decresce a dinâmica gradativamente até retornar ao pianíssimo enquanto mantém um timbre vocal uniforme.
- (e) O cantor começa uma nota sustentada em uma sonoridade gutural e a mantém neste tipo de emissão até o ar acabar.

15

A voz é produzida pelo ar que é expirado dos pulmões e se transforma em vibração sonora através do ajuste glótico, sendo posteriormente filtrada ao percorrer o trato vocal.

As estruturas que se ajustam, produzindo a vibração que gera a fonte primária do som vocal a ser modelada pelos articuladores são

- (a) as pregas vocais.
- (b) as costelas.
- (c) as musculaturas abdominais.
- (d) a língua e os dentes.
- (e) os pulmões.

16

A laringe é um órgão complexo localizada ao término da traqueia, situada na linha mediana do pescoço entre a quarta e sexta vértebra cervical. Suas dimensões variam de acordo com a estrutura física da pessoa, sexo e idade. A laringe possui a função primária de impedir os alimentos e objetos estranhos de entrarem para dentro do aparelho respiratório. Junto a isso, a laringe também realiza a produção vocal como função secundária.

O nome da atividade exercida pela laringe que faz parte da produção vocal é

- (a) digestão.
- (b) alongamento.
- (c) sensação.
- (d) fonação.
- (e) proteção.

17

A laringe é um órgão complexo localizada ao término da traqueia, situada na linha mediana do pescoço entre a quarta e sexta vértebra cervical. Suas dimensões variam de acordo com a estrutura física da pessoa, sexo e idade. A sua estrutura é constituída por cartilagens e um único osso chamado osso hioide.

Os nomes das cartilagens da laringe são:

- (a) Intercostais, diafragmáticas e torácicas.
- (b) Pélvicas, umbilicais e púbicas.
- (c) Tireóidea, cricóidea, aritenóideas, corniculadas, cuniformes e epiglote.
- (d) Paranasais, orais e faríngeas.
- (e) Velares, faríngeas e sublinguais.

18

A laringe é um órgão complexo localizada ao término da traqueia, situada na linha mediana do pescoço entre a quarta e sexta vértebra cervical. Suas dimensões variam de acordo com a estrutura física da pessoa, sexo e idade. A sua estrutura interna é revestida por musculaturas chamadas intrínsecas que atuam nas ações de abdução e adução das pregas vocais.

As ações de abdução e adução das pregas vocais implica, respectivamente,

- (a) no fechamento (abdução) e na abertura (adução) velo-faríngeo.
- (b) na abertura (abdução) e no fechamento (adução) das narinas.
- (c) no fechamento (abdução) e na abertura (adução) da caixa torácica.
- (d) na abertura e no fechamento glótico.
- (e) na abertura (abdução) e no fechamento (adução) da boca.

19

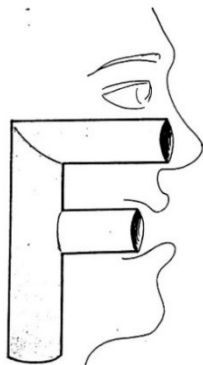
No canto, a classificação das vozes é necessária para que cada indivíduo cante dentro de sua tessitura de conforto vocal. Ao classificar uma voz considera-se vários parâmetros, tais como a anatomia do indivíduo, seu timbre, a sua extensão e tessitura vocal, bem como a região dos registros vocais. Em geral, as vozes são classificadas em categorias básicas de soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono e baixo.

São categorias de vozes masculinas:

- (a) Soprano e mezzo-soprano.
- (b) Soprano e contralto.
- (c) Tenor e barítono.
- (d) Baixo e soprano.
- (e) Tenor e soprano.

20

Segundo uma imagem didática empregada por Perelló em seu tratado *Canto-Dicción – Foniatria Estética* (1975, p. 32), as cavidades de ressonância, constituídas essencialmente pela faringe, boca e fossas nasais, podem ser comparadas a uma letra F formada por tubos ocios, conforme figura abaixo:



Sobre anátomo-fisiologia da ressonância, é correto afirmar que:

- (a) Entre o terço superior e o médio da faringe, o músculo constritor superior atua contribuindo para o fechamento da faringe superior, ou nasofaringe.
- (b) A faringe se comunica com a boca por sua face posterior.
- (c) A faringe é como um cilindro muscular cujas ocasionais variações de forma ou volume, durante a fonação, não interferem no corpo harmônico do som emitido.
- (d) As fossas nasais, situadas sobre o véu palatino, tem importante função de ressonância nas consoantes P, B e T, chamadas consoantes nasais.
- (e) O formato do palato ósseo e da arcada dentária não interfere na ressonância, a qual depende intrinsecamente do movimento da língua e sua influência sobre a laringe.

21

Relacione cada uma das frases descritivas de Perelló em *Canto-Dicción – Foniatria Estética*, numeradas de 1 a 5, com o fonema correspondente, abaixo (expressos em caracteres comuns).

- | | |
|---|-------|
| 1. Abertura mandibular de 4 mm. Abertura labial arredondada. Dorso da língua elevado para trás. | () G |
| 2. O lábio inferior se apoia contra a borda dos incisivos superiores. | () U |
| 3. Separação mandibular de 14 mm a 16 mm. Abertura labial arredondada e muito reduzida. Máxima elevação do dorso da língua para trás, sem obstáculo para a saída do ar. | () B |
| 4. Abertura mandibular de 8 mm. Dorso da língua elevado para trás, aproximando-se do véu do palato. A ponta da língua comprimindo o soalho da boca. | () O |
| 5. Abertura mandibular de 5 mm. Lábios fortemente cerrados. Língua plana. | () F |

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 3 – 4 – 1 – 2 – 5
- (b) 5 – 2 – 3 – 4 – 1
- (c) 4 – 2 – 5 – 2 – 1
- (d) 2 – 1 – 5 – 3 – 4
- (e) 4 – 3 – 5 – 1 – 2

22

A classificação vocal por extensão, segundo Jorge Perelló, na obra *Canto-Dicción – Foniatria Estética* é o método mais antigo e tradicional. Consiste, diz ele, em fazer vocalizar o aluno e anotar a nota mais aguda e a mais grave que este consiga alcançar, observar em que nota cobre as vogais abertas e apreciar a zona de maior facilidade aparente.

Preencha as lacunas de 1 a 5, sobre os limites extremos da extensão vocal, conforme a classificação de Tarneaud, mencionada por Perelló, com os correspondentes subregistros vocais.

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1. La2 – Si4 | () Soprano dramático |
| 2. Do3 – Fa5 | () Soprano-ligeiro |
| 3. Mi1 – Re3 | () Barítono Martin |
| 4. Si2 – Re5 | () Mezzosoprano |
| 5. Si1 – Do4 | () Baixo nobre |

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 2 – 4 – 1 – 5 – 3
- (b) 1 – 2 – 3 – 5 – 4
- (c) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- (d) 4 – 5 – 2 – 1 – 3
- (e) 4 – 2 – 5 – 1 – 3

Relacione os seguintes conceitos, numerados de 1 a 5, relativos à ornamentação musical (segundo a obra *Canto-Diccion – Foniatria Estética*, de Jorge Perelló), com suas respectivas palavras italianas:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Consiste em retardar ligeiramente o ataque de certas notas, sem que o movimento da orquestra se modifique, produzindo o efeito de que a melodia se mantenha em suspenso em certos pontos, pelo que deve ser empregado com critério e moderação. | () Trillo |
| 2. Adorno melódico que consiste em insistir sobre uma nota essencial, podendo ocorrer sobre tempo forte ou fraco, através de movimento ascendente, descendente ou por repetição da nota. | () Appoggiatura |
| 3. Repetição rapidíssima de duas notas separadas por meio ou um tom, sendo ambos tons claros, precisos, suaves e bem distintos um do outro. No período Barroco foi uma característica muito valorizada no canto e definida em várias especificações. | () Glissando |
| 4. Efeito no canto em que a intensidade deve ir o forte ou fortíssimo ao pianissimo sem alteração das cavidades de ressonância, mediante a diminuição da intensidade da corrente respiratória. | () Decrescendo |
| 5. O termo significa deslizar, no sentido de obter uma gama muito rápida entre duas notas. | () <i>Rubato</i> |

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 2 – 3 – 4 – 5 – 1
 (b) 4 – 1 – 3 – 2 – 5
 (c) 5 – 4 – 1 – 2 – 3
 (d) 3 – 5 – 4 – 1 – 2
 (e) 3 – 2 – 5 – 4 – 1

24

Entre as várias metodologias do ensino de canto, Perelló, em *Canto-Diccion – Foniatria Estética* elenca o que chama “método de atividade muscular”, definido como o exercício de “uma ação pedagógica que atua diretamente sobre a atividade muscular do aluno, especialmente na colocação do pavilhão buco-faríngeo, na posição alta ou baixa da laringe, no modo respiratório e na articulação” (1975, p. 108).

Preencha verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas abaixo, relativas aos procedimentos dessa metodologia.

- () A respiração deve ser profunda, sobretudo abdominal, ao mesmo tempo que as paredes torácicas estão em repouso, elevando-se levemente ao final da entrada do ar. Neste ponto ocorre o fechamento da glote com a paralisação do ar, e principia a emissão.
- () Durante a emissão, a posição e o volume da caixa torácica devem-se reduzir, acompanhando a expiração fônica, pela elevação regular do diafragma, sob a ação da musculatura abdominal.
- () Essa respiração exige uma regulação exata entre os músculos agonistas e antagonistas, e proporciona, pela sensibilidade interna torácica, um controle bastante exato.
- () Esse método conduz a uma expiração controlada e medida, e favorece as pressões subglóticas elevadas, levando a cantar com a laringe predominantemente alta.
- () Segundo Husson (1960), através desse método se produzem impedâncias fortes sobre a laringe, e já Schwartz (1857) constatava que as vozes mais ricas e potentes que observou utilizavam a posição abaixada da laringe.

A sequência correta de V ou F de preenchimento das lacunas é de cima para baixo:

- (a) V – F – V – F – V
- (b) V – V – F – F – F
- (c) F – F – V – V – F
- (d) F – V – V – F – V
- (e) V – F – V – V – F

25

Conforme expõe Jorge Perelló na obra *Canto-Dicción – Foniatria Estética*, tratando de patologias vocais, tanto na síndrome de esforço quanto na síndrome de fraqueza, o cantor nota uma sensação de dificuldade. Essa sensação e os meios que põe em atuação para vencê-la se traduzem em sua atitude e sua mímica.

Associe as descrições, numeradas de 1 a 5, concernentes ao ponto de vista clínico da sintomatologia, com a nomenclatura elencada.

1. Gesto respiratório rígido, inspiração costal superior com contratura dos músculos supraclaviculares; expiração efetuada, num primeiro momento, com contração violenta dos músculos abdominais, com prolongamento exagerado, mantendo a caixa torácica imóvel. Em outros casos, ao invés da retração do abdômen, ocorre uma dilatação, denunciando uma realização defeituosa do apoio.

2. Esforço manifestado na mandíbula, excessivamente abaixada, e na língua, retraída e com a base demasiadamente elevada. O indivíduo não consegue efetuar a cobertura do som, abrindo os agudos com ressonância de “poitrinage”, com a laringe muito baixa.

3. Esforço manifestado sobre a laringe e a faringe, com a boca entreaberta e a língua plana. A faringe encontra-se estreitada, pela aproximação dos pilares. Véu palatino elevado e conseqüente levantamento da laringe.

4. Perda de tonicidade dos músculos respiratórios. O desenvolvimento torácico é insuficiente e os músculos abdominais estão relaxados, resultando numa sustentação de fôlego medíocre e perda do apoio.

5. Estado patológico frequentemente de origem alérgica e de surgimento brusco. As pregas vocais “fofas” não são capazes de controlar nenhum som.

- () Fonastenia
- () Guturalidade.
- () Estridência.
- () Edema Laríngeo
- () Astenia Vocal.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 5 – 3 – 2 – 1 – 4
- (b) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- (c) 4 – 2 – 3 – 5 – 1
- (d) 4 – 1 – 5 – 2 – 3
- (e) 2 – 5 – 4 – 3 – 1

Antonio Juvarra inicia o prefácio de sua obra *Il canto e le sue tecniche* com a seguinte afirmação: “Cantar não é, obviamente, algo que se possa aprender somente dos livros, mas, dado que, das duas hipóteses – construir ou destruir uma voz – a segunda, se não é a mais frequente, é certamente a mais grave (sendo o instrumento “voz” insubstituível), chegar a atingir uma meta puramente ‘negativa’ – isto é, a não-destruição da voz – já é de considerar-se um resultado dos mais importantes.” (1987, p.4)

Preencha verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas abaixo, relativas ao que o autor observa sobre as problemáticas gerais observáveis no universo do ensino-aprendizagem do canto – no caso, do canto erudito.

- () No mundo do canto não são raros os casos de pessoas que empreendem os estudos possuindo já naturalmente uma qualidade de emissão de som – ou seja, uma técnica – que outros só alcançam depois de anos de estudo. Quando tais pessoas se tornam professores, debatem-se com um problema cognitivo: não se pode comunicar ou explicar um processo, ou uma dimensão deste, da qual se é inconsciente, tendo-a recebido como um dom natural.
- () A casuística dos fracassos no estudo canto se apresenta de forma mais insidiosa nos casos de uma empoação tecnicamente defeituosa que, entretanto, gera um resultado sonoro, no todo, apreciável.
- () No canto, como em qualquer outra atividade, a “iniciação” e o progresso devem comportar um certo grau de fadiga e esforço físico, mesmo em nível laríngeo.
- () Professores de canto dotados de um “ouvido clínico” que saiba distinguir tão somente a partir de qualidades acústicas um som belo e correto de outro quase tão belo, porém incorreto, são raros.
- () A cultura idealística italiana associa diretamente os “afazeres do espírito”, qual seja a arte do belcanto a uma base técnico-científica, razão da fama dos conservatórios italianos.

A sequência correta de V ou F de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) V – V – F – V – F
 (b) V – F – F – V – V
 (c) F – F – V – V – V
 (d) F – V – F – V – V
 (e) F – V – V – V – F

27

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmativas abaixo, relativas ao processo da respiração no canto extraídas da obra *Il Canto e le sue Technique*, de Antonio Juvarra (1975, p. 9).

- () “Podemos chegar a perceber a sensação do fôlego que desce em profundidade, dilatando o corpo, ao deixarmos que o ar entre lentamente e em silêncio; ao passo que, paradoxalmente, quando procuramos armazenar depressa uma grande quantidade de ar, a tendência é acontecer uma respiração “alta”, somente clavicular e, portanto, superficial. Isso, naturalmente, antes que a respiração correta tenha-se automatizado.”
- () “Em síntese, pode-se dizer que a direção do fôlego é primeiro para baixo e, depois, para fora. Essa indicação nos leva a um outro importante aspecto da inspiração, que é aconselhável cuidar somente depois que estiver bem consolidado o primeiro (o controle do abdômen): referimo-nos à dilatação das costelas inferiores. Essas devem ser mantidas o quanto possível em posição expandida durante a expiração, de modo que se estabeleça a sensação do ponto de fixação desde onde atua o diafragma.”
- () “Podem ser úteis para esse objetivo alguns exercícios de respiração, como, por exemplo: 1)

Inspirar contando até cinco; 2) deixar firme a musculatura na posição a que se chegou, prendendo o ar na garganta, contando até dez; 3) expirar contando até cinco, tendo o cuidado de permanecer o quanto possível com o peito para dentro, deixando aos músculos abdominais o trabalho da expiração.”

() “Inspirar através da boca e reproduzir as mesmas sensações de abertura e de alargamento interno produzidas pela fase inicial do bocejo contribui a predispor corretamente o órgão fonador e a cavidade de ressonância.”

() “A inspiração realizada somente através do nariz, teoricamente mais higiênica e mais profunda, não se concilia com a exigência prática, frequente no canto, de tomadas de fôlego velozes e não superficiais, para as quais a ação de fechamento e abertura da boca resultaria um obstáculo.”

A sequência correta de V ou F de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

(a) V – V – F – V – V

(b) F – V – V – V – F

(c) F – V – V – V – V

(d) V – V – F – F – V

(e) V – F – V – V – F

28

Conforme afirma Antonio Juarra, no capítulo intitulado “As sensações fonatórias e a terminologia vocal” em *Il Canto e le sue Technique*, é notório como a pedagogia vocal se diferencia essencialmente da instrumental, pela característica da voz cantada que consiste na impossibilidade de um controle mecânico direto dos músculos internos laríngeos. Desde sempre, esse fato constituiu “cruz e delícia” para cantores e professores de canto, contribuindo para o surgimento e acúmulo dos mais variados encaminhamentos pedagógicos, a maior parte dos quais vulgarizados mediante uma terminologia e um conjunto particular de sentenças. Quem ingressa no mundo do canto se depara logo com expressões que, para os ouvidos “profanos”, soam obscuras e de significado racionalmente indecifrável” (1975, p. 12).

Associe cada uma das clássicas expressões italianas da pedagogia vocal à definição que lhe seria mais correta do ponto de vista de uma explicação científica.

1. A condição de equilíbrio entre os vários componentes do mecanismo vocal põe em primeiro plano a percepção das funções respiratórias, proporcionando uma ilusão de automatismo e de um ar que “sustenta” o som.

2. Na emissão correta, as sensações vibratórias se concentram na zona palatal anterior e naso-facial.

3. A impressão mental é de alheamento: não somos nós a cantar, mas a voz que canta “sozinha”, ou como se tocássemos um instrumento.

4. Manutenção do foco de ressonância frontal, porém com um sentido de prolongamento da vibração em direção à faringe através de um leve abaixamento da laringe e alongamento das pregas vocais, proporcionando maior suavidade ao timbre.

5. O ataque da nota acontece objetivamente em nível laríngeo, mas, subjetivamente é percebido em seus efeitos vibratórios, cujo expandir-se e intensificar-se proporcionalmente à altura tonal não implica uma sensação de mudança no centro focal da ressonância, mas de uma sensação de crescente “verticalização” do som.

() Suono girato

() Suono staccato della gola.

() Voce in maschera.

() Emissione sul fiato

() Coprire il suono.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 5 – 3 – 2 – 1 – 4
- (b) 4 – 2 – 3 – 1 – 5
- (c) 5 – 3 – 2 – 4 – 1
- (d) 3 – 5 – 4 – 2 – 1
- (e) 1 – 4 – 5 – 3 – 2

29

O objetivo da classificação das vozes é estabelecer, com base em certos critérios, a pertença de cada voz a uma das categorias desenvolvidas pela literatura vocal, às quais passaram de uma quadripartição (baixo/tenor; contralto/soprano) com posterior inserção de uma categoria intermédia (barítono/mezzosoprano) a uma ulterior subdivisão (com base em critérios de relação tímbrica aos caracteres de determinados papéis operísticos) em outras tantas subespécies, compreendendo vozes dramáticas, líricas, ligeiras, etc. Fácil enquanto diz respeito ao repertório que vai até o final do século XVIII, a operação torna-se complexa e didaticamente muito delicada quando se passa ao repertório do século XIX, dado que este toca em pontos nevrálgicos diretamente relacionados com aspectos técnicos. A decisão de destinar uma voz a uma categoria ao invés de outra é tanto mais difícil quanto mais resulta evidente, desde então, que existem na natureza mais vozes do que as tradicionalmente previstas.”

A partir dessas observações de Juvarrá em *Il Canto e le sue Technique* (1975, p.18) preencha com V (verdadeiro) ou F (falso) as assertivas abaixo, baseadas no tratamento que o autor dá aos diferentes critérios na classificação vocal.

- () A classificação precoce leva, frequentemente, a que o aluno crie um senso psicológico de identificação total com aquela categoria vocal e produza uma absorção imitativa das características tímbricas que subjetivamente atribui a ela.
- () A corrente mais difundida sobre o tema do timbre como critério para a classificação vocal sustenta que cada categoria vocal apresenta um timbre bem definido; outra, que há vários timbres em relação às várias alturas tonais e às vozes individuais. Seja como for, o timbre, na acepção de “cor da voz” é uma das características mais confiáveis para definir a classificação vocal.
- () A altura de ocorrência do *passaggio* para cada voz constitui um indício importante para a classificação vocal. Situam-se entre do_3 e re_3 para os baixos, re_3 e mi_3 para os barítonos e mi_3 e fa_3 para os tenores. Para as vozes femininas, o mesmo, uma oitava acima. Tais notas, porém, representam a altura máxima que, em cada voz, se consiga atingir sem que, uma vez ultrapassada, não se seja obrigado a “cobrir” o som, sendo que o processo pode começar até uma quarta abaixo, região na qual se realiza a chamada “voz mista”.
- () Um exame foniatríco pode dar diversas pistas na classificação vocal. Porém o princípio, mais antigo, da correspondência da medida de comprimento das cordas vocais à classificação, na razão de cordas mais curtas corresponderem a vozes mais agudas, precisamente por ser desmentido em diversos casos, deu vez à teoria do princípio da mioelasticidade. Largura e espessura das pregas vocais indicam mais o caráter que a classificação da voz, juntamente com a análise das dimensões e forma do espaço faríngeo.
- () Não é suficiente nem aconselhável limitar-se a optar por uma emissão menos cansativa e mais relaxada (durante o processo de formação da voz), quando isso venha em prejuízo da plenitude e da eficácia sonora, no momento em que, na ópera, muito frequentemente esta última é responsável pela precisão na relação de equilíbrio acústico entre cantor e orquestra em espaços bastante amplos, como sejam os teatros. Nesse sentido, o cantor que não tiver construída uma impostação operística em perfeito acordo com a classificação vocal correta, ver-se-á constrangido a submeter-se a um drástico redimensionamento sonoro para enfrentar a barreira sonora da orquestra, com fatal prejuízo vocal.

A sequência correta de V ou F de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) F – V – V – V – F
- (b) V – F – F – V – V
- (c) V – F – V – V – V
- (d) F – F – V – V – V
- (e) V – V – V – V – F

30

Conforme define Juvarrá em *Il Canto e le sue Technique*, a laringe, fonte de produção do som, é um órgão complexo, que se apresenta na sua forma externa como uma plataforma de cartilagens, visivelmente localizada na parte anterior do pescoço.

Identifique cada descrição, abaixo, numerada de 1 a 5, com o nome do respectivo elemento anatômico.







- | | |
|---|-----------------|
| 1. Cartilagem situada na parte anterior da laringe, de maior volume, que se coloca como um escudo diante das demais. | () Hióide |
| 2. Cartilagem em forma de anel que representa a sustentação do esqueleto laríngeo. | () Tireoide |
| 3. Cartilagem em forma de pirâmide triangular, disposta de cada lado da laringe. | () Aritenoide. |
| 4. Cartilagem móvel e flexível, com a função de fechar desde cima o acesso às vias pulmonares | () Epiglote |
| 5. Osso simultaneamente ligado por uma membrana ao conjunto laríngeo, e unido à face interna da mandíbula, à base do crânio e à raiz da língua. | () Cricóide |

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, de cima para baixo:

- (a) 5 – 2 – 4 – 3 – 1
- (b) 1 – 3 – 5 – 4 – 2
- (c) 2 – 4 – 1 – 5 – 3
- (d) 5 – 1 – 3 – 4 – 2
- (e) 5 – 3 – 4 – 2 – 1

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: CONSTRUÇÃO CIVIL

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

As instalações prediais de esgoto pluvial se destinam exclusivamente ao recolhimento e condução das águas das chuvas, não se admitindo quaisquer interligação com outras instalações prediais. Considerando o projeto de esgotamento das águas pluviais, preencha(V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () As calhas de beiral ou platibanda devem ter inclinação uniforme de no mínimo 1,0%.
- () Em condutores verticais, quando necessário realizar desvios, estes devem ser executados com o uso de curvas de 90° de raio curto ou curvas de 45°.
- () Em coberturas horizontais de laje, a declividade mínima de 0,5% deve ser obedecida para garantir o escoamento até os pontos de drenagem previstos.
- () Os condutores horizontais de seção circular devem ser dimensionados para o escoamento com lâmina de altura igual a 3/4 do diâmetro interno do tubo.

A sequência correta de V e F, que completa as lacunas corretamente, é:

- (a) F – F – V – F
- (b) V – F – F – F
- (c) F – F – V – V
- (d) F – V – F – V
- (e) V – V – V – F

8

De acordo com a NBR 9077/2001 – Saídas de emergência em edifícios –, área de refúgio é a parte de um pavimento separada do restante por paredes corta-fogo e portas corta-fogo, tendo acesso direto, cada uma delas, a uma escada de emergência.

Segundo a referida norma, a estrutura dos prédios dotados de áreas de refúgio deve resistir ao fogo por

- (a) 2 horas.
- (b) 4 horas.
- (c) 3 horas.
- (d) 5 horas.
- (e) 6 horas.

De acordo com a NBR 5410/2005 – Instalações elétricas de baixa tensão –, leia as seguintes afirmações sobre o condutor neutro:

- I) O condutor neutro pode ser comum a mais de um circuito.
- II) O condutor neutro de um circuito monofásico deve ter a mesma seção do condutor de fase.
- III) A seção do condutor neutro de um circuito com duas fases e neutro não deve ser inferior à seção dos condutores de fase, podendo ser igual à dos condutores de fase se a taxa de terceira harmônica e seus múltiplos não for superior a 33%.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, apenas.
- (b) II, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I e III, apenas.

10

Com base no RIC – Regulamento de instalações consumidoras em baixa tensão –, em relação ao item PROJETO, preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () O projeto deve ser apresentado, num prazo máximo de 180 dias após o pedido da ligação provisória, em duas vias com área acima do selo reservada para utilização da distribuidora.
- () A demanda mínima considerada por unidade consumidora, quando calculada, deve ser de 15 kVA para 220/127 V e 25 kVA para 380/220 V.
- () O projeto é válido por 01 (um) ano a contar da data de liberação. Caso não ocorra a ligação definitiva neste prazo, deve ser submetido à distribuidora para revalidação, sujeitando-se às possíveis alterações sofridas nos padrões, neste período.

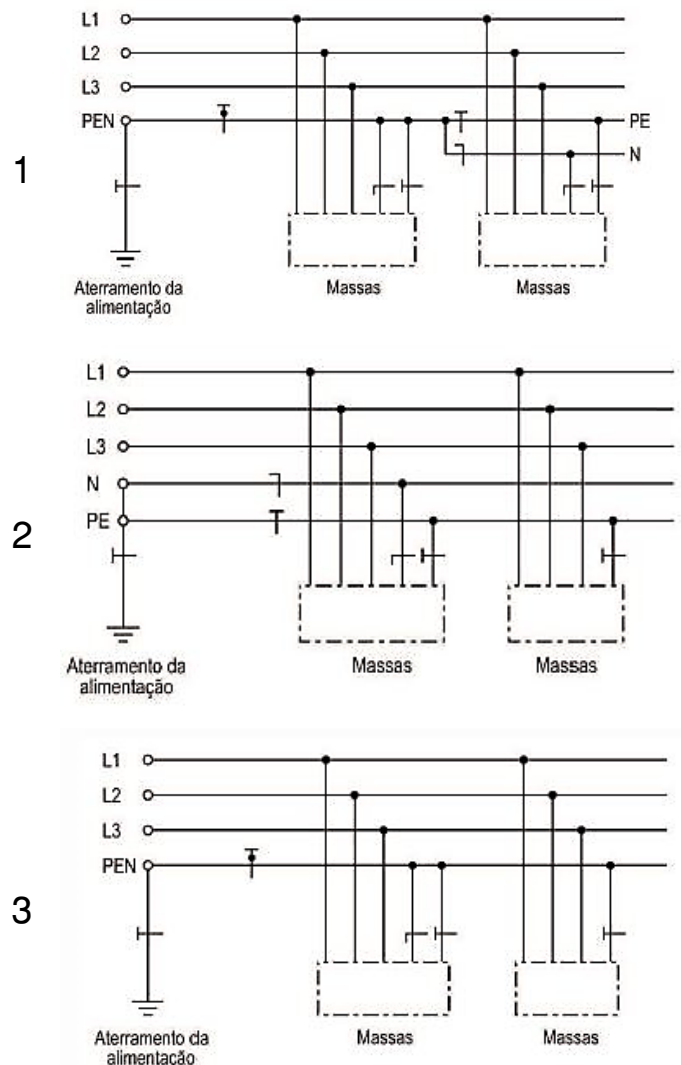
A sequência correta de V e F, que completa as lacunas corretamente, é:

- (a) F – V – F
- (b) V – F – V
- (c) F – F – F
- (d) V – V – V
- (e) F – F – V

II

A NBR 5410/2005 – Instalações elétricas de baixa tensão –, estabelece as condições a que devem satisfazer as instalações elétricas de baixa tensão, a fim de garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da instalação e a conservação dos bens.

As figuras abaixo representam esquemas de aterramento:



Fonte: NBR 5410 (ABNT, 2005).

Os esquemas 1, 2 e 3 indicam, respectivamente:

- (a) 1 – TN-C; 2 – TN-S; 3 – TN-C-S
- (b) 1 – TN-C; 2 – TN-C-S; 3 – TN-S
- (c) 1 – TN-C-S; 2 – TN-S; 3 – TN-C
- (d) 1 – TN-C-S; 2 – TN-C; 3 – TN-S
- (e) 1 – TN-S; 2 – TN-C; 3 – TN-C-S

12

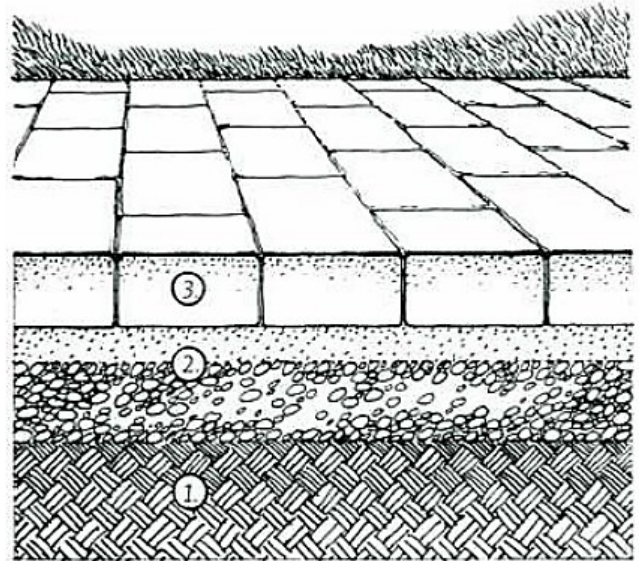
Segundo a NBR 5101/2012 – Iluminação pública – Procedimento –, de uma forma geral as praças, parques, calçadões e equivalentes podem ser considerados espaços públicos com predominância de pedestres. A iluminação destes espaços deve permitir no mínimo a orientação, o reconhecimento mútuo entre as pessoas, a segurança para o tráfego de pedestres e a identificação correta de obstáculos, assim como deve proporcionar, a uma distância segura, informação visual suficiente a respeito do movimento das pessoas. A distância mínima necessária para uma pessoa reconhecer qualquer sinal de hostilidade e tomar as ações evasivas apropriadas é de _____. A esta distância, o nível de iluminância médio mínimo necessário para reconhecimento facial é de _____, sendo que sobre a superfície da via não pode haver valores inferiores a 1 lux.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) 4 m – 3 lux
- (b) 5 m – 4 lux
- (c) 3 m – 5 lux
- (d) 4 m – 4 lux
- (e) 5 m – 2 lux

13

Segundo Ching e Adams (2001) em Técnicas de construção ilustrada, o pavimento fornece uma superfície resistente ao desgaste para o tráfego de pedestres ou veículos em um local. Ele é uma estrutura composta, cuja espessura e construção estão diretamente relacionadas ao tipo e à intensidade de tráfego e às cargas a serem transportadas, bem como a capacidade de carga e permeabilidade da sub-base. Sua estrutura é composta por:



Fonte: Ching e Adams (2001).

1. Sub-base – suporta a carga da pavimentação;
2. Base – transfere a carga do pavimento para a sub-base;
3. Pavimento – recebe o desgaste devido ao tráfego, protege a base e transfere sua carga para a estrutura da base.

Com relação ao item 3, o tipo de pavimento que apresenta características como resiliência e distribuição de cargas para a sub-base em um padrão radial é

- (a) rígido.
- (b) semirrígido.
- (c) flexível.
- (d) tradicional.
- (e) invertido.

14

Com relação ao planejamento de obras, tem-se que a padronização das instalações de canteiro de obra é fortemente justificada e recomendada pelo critério da repetição, pois qualquer obra, independentemente do porte ou tecnologia, necessita de tais instalações.

Sobre os benefícios desta padronização, considere as afirmações:

- I) Diminuição das perdas de materiais, como decorrência do reaproveitamento, da melhor qualidade e da utilização mínima de componentes nas instalações.
- II) Facilidade para o planejamento do *layout* dos novos canteiros.
- III) Contribuição para a formação de uma imagem da empresa no mercado.
- IV) Desconformidade com os requisitos da NR-18, evitando multas e prevenindo acidentes.

Estão corretas,

- (a) II e III, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) I, II e III, apenas.
- (d) II e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

15

A NBR 5626/1998 – Instalação predial de água fria – possui a definição dos elementos que são utilizados em toda concepção do projeto de água fria. A partir desses conceitos, o trecho de tubulação, compreendido entre a rede pública de abastecimento de água e a extremidade a montante do alimentador predial, **é conhecido por**

- (a) ramal predial.
- (b) tubulação de alimentação.
- (c) sub-ramal.
- (d) coluna de distribuição.
- (e) barrilete.

16

Segundo a NBR 8160/1999 – Sistemas prediais de esgoto sanitário – Projeto e execução –, **é correto afirmar que**

- (a) barrilete de ventilação é a tubulação vertical com saída para a atmosfera em um ponto, destinada a receber três ou mais tubos ventiladores.
- (b) a caixa coletora é a caixa onde se reúnem os efluentes sólidos.
- (c) a caixa de gordura é a caixa destinada a receber os líquidos oriundos de todo esgoto da edificação.
- (d) o aparelho sanitário é o aparelho ligado à instalação predial e destinado ao uso de água para fins higiênicos ou a receber dejetos ou águas servidas.
- (e) a caixa de passagem é a caixa que une a tubulação de água fria com a tubulação de esgoto.

17

De acordo com a NBR 9077/2001 – Saída de emergência em edifícios –, **o uso de rampas é obrigatório**

- (a) para unir dois pavimentos de diferentes níveis em acessos a áreas de refúgio em edificações com ocupações do tipo hospitais, e locais onde as pessoas precisam de cuidados especiais por limitações físicas e mentais.
- (b) nos patamares de escadas.
- (c) sempre que a altura a vencer for inferior a 0,50 m, já que são vedados lanços de escadas com menos de três degraus.
- (d) quando a altura a ser vencida não permitir o dimensionamento de pelo menos dois degraus de uma escada.
- (e) para unir o nível externo ao nível do saguão térreo de todas as edificações em que não houver usuários de cadeiras de rodas.

18

De acordo com a NBR 5410/2005 – Instalações elétricas de baixa tensão –, são exemplos de instalações que requerem parada de emergência, quando os movimentos produzidos por acionamentos elétricos podem provocar perigo:

- I) Escadas rolantes, elevadores e instalações de lavagem de veículos.
- II) Elevadores, correias transportadoras e portas comandadas eletricamente.
- III) Escadas rolantes, instalações de lavagem de veículos e chuveiros elétricos.
- IV) Escadas rolantes, elevadores e chuveiros elétricos.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e III, apenas.
- (b) II e IV, apenas.
- (c) III e IV, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I e IV, apenas.

19

De acordo com a NBR 5410/2005 – Instalações elétricas de baixa tensão –, **é uma recomendação para instalação de eletrodutos:**

- (a) Só são admitidos eletrodutos propagantes de chamas.
- (b) É vedado o uso, como eletroduto, de produtos que não sejam expressamente apresentados e comercializados como tal.
- (c) Para uso em instalações embutidas, os eletrodutos não precisam suportar deformações características da técnica construtiva utilizada.
- (d) Os eletrodutos devem suportar solicitações elétricas e térmicas, não necessitando atender solicitações mecânicas e químicas.
- (e) Nos eletrodutos só devem ser instalados condutores isolados, descartando uso de cabos unipolares e multipolares.

20

De acordo com Mascaró e Mascaró (2002), considere as afirmativas sobre as principais funções que a iluminação pública possui.

- I) Deve permitir aos usuários reconhecer detalhes do entorno e visualizar o número de identificação das edificações.
- II) Deve permitir aos usuários identificar pessoas e suas intenções.
- III) Deve permitir identificar os detalhes das edificações, como número de pavimentos e padrões de fachadas (exemplo: tipo de material de revestimento).

Está(ão) correta(s),

- (a) I e II, apenas.
- (b) I, apenas.
- (c) II, apenas.
- (d) III, apenas.
- (e) II e III, apenas.

21

De acordo com Ching e Adams (2001), para composição de um pavimento em blocos de concreto com base flexível, as camadas (ou materiais) que devem ser utilizadas são: **Bloco de concreto +**

- (a) assentamento betuminoso + placas de concreto + agregado compactado (se necessário).
- (b) assentamento de areia.
- (c) assentamento de areia + assentamento betuminoso + sub-base compactada ou solo inalterado.
- (d) assentamento de areia + agregado compactado (em áreas de tráfego intenso ou solo expansivo) + placas de concreto.
- (e) assentamento de areia + agregado compactado (em áreas de tráfego intenso ou solo expansivo) + sub-base compactada ou solo inalterado.

A NBR 9077/2001 – Saídas de emergência em edifícios – tem como objetivo estabelecer os requisitos mínimos necessários para o dimensionamento das saídas de emergência para que a população possa abandonar a edificação, em caso de incêndio ou pânico, protegida em sua integridade física, e permitir o acesso de guarnições de bombeiros para o combate ao fogo ou retirada de pessoas.

Portanto, segundo a norma acima citada, a largura das saídas deverá ser dimensionada em função do número de pessoas que por elas deva transitar, observados os seguintes critérios:

- I) Os acessos são dimensionados em função dos pavimentos que sirvam à população.
- II) As escadas, rampas e descargas são dimensionadas em função do pavimento de maior população, o qual determina as larguras mínimas para os lanços correspondentes aos

demais pavimentos, considerando-se o sentido da saída.

- III) A largura mínima deve ser igual à largura do vão que caracteriza a descarga, mas nunca menos de 2 unidades de passagem, ou seja, 1,10 m.

Está(ão) correta(s),

- (a) II, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) I, II, III.
- (d) II e III, apenas.
- (e) I e II, apenas.

Um projetista hidráulico utilizou o “ábaco de luneta” (Tabela abaixo) para o dimensionamento de uma instalação hidráulica de uma edificação. Sabendo-se que o ramal de distribuição possui um barrilete com 2,0m no primeiro trecho de distribuição, ou seja, na saída do reservatório, e que esse trecho alimenta duas colunas de água fria com os seguintes aparelhos sanitários e seus pesos relativos nos pontos de utilização: Coluna 1 (CAF1), com 6,0 m, que contém duas bacias sanitárias com caixa de descarga (0,3), uma ducha higiênica (0,4), dois chuveiros elétricos (0,1), dois lavatórios (0,3), uma pia de cozinha (0,7), um tanque (0,7) e três torneiras de jardim (0,4), e Coluna 2 (CAF2), com 3,0 m que contém uma bacia sanitária com válvula de descarga (32), um chuveiro elétrico (0,1) e um lavatório (0,3).

Soma dos pesos	0	↔	1,1	↔	3,5	↔	18	↔	44	↔	100
Ø Soldável (mm)		20 mm		25 mm		32 mm		40 mm		50 mm	
Ø Roscável (pol.)		1/2"		3/4"		1"		1.1/4"		1.1/2"	

Tabela 01: Ábaco de Luneta

A partir da informação que o abastecimento é indireto em PVC soldável, o diâmetro da tubulação para consumo na saída do reservatório será de

- (a) 40 mm.
- (b) 20 mm.
- (c) 25 mm.
- (d) 32 mm.
- (e) 50 mm.

A NBR 8160/1999 – Sistemas prediais de esgoto sanitário – Projeto e execução – define que:

1. _____ – Dispositivo provido de fecho hídrico, destinado a vedar a passagem de gases no sentido oposto ao deslocamento do esgoto.
2. _____ – Fator numérico que representa a contribuição considerada em função da utilização habitual de cada tipo de aparelho sanitário.
3. _____ – Trecho de tubulação compreendido entre a última inserção de subcoletor, ramal de esgoto ou de descarga, ou caixa de inspeção geral e o coletor público ou sistema particular.
4. _____ – Tubo ventilador vertical que se prolonga através de um ou mais andares e cuja extremidade superior é aberta à atmosfera, ou ligada a tubo ventilador primário ou a barrilete de ventilação.
5. _____ – Probabilidade de que o número esperado de aparelhos sanitários, em uso simultâneo, seja ultrapassado.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é, respectivamente,

- (a) 1 – coluna de ventilação 2 – fator de falha 3 – coletor predial 4 – desconector 5 – unidade de Hunter de contribuição (UHC).
- (b) 1 – desconector 2 – unidade de Hunter de contribuição (UHC) 3 – coletor predial 4 – coluna de ventilação 5 – fator de falha.
- (c) 1 – fator de falha 2 – coletor predial 3 – desconector 4 – coluna de ventilação 5 – unidade de Hunter de contribuição (UHC).
- (d) 1 – desconector 2 – unidade de Hunter de contribuição (UHC) 3 – coluna de ventilação 4 – coletor predial 5 – fator de falha.
- (e) 1 – coletor predial 2 – fator de falha 3 – coluna de ventilação 4 – desconector 5 – unidade de Hunter de contribuição (UHC).

Quanto aos elevadores utilizados em canteiros de obras, as exigências técnicas legais são tratadas na NR-18, do Ministério do Trabalho. No item 18.14 são tratadas essas exigências, de maneira explícita, sendo que alguns itens devem ser complementados com a norma técnica NBR 16200/2013.

Segundo as recomendações técnicas apresentadas em Saurin e Formoso (2006), a localização do elevador de carga deve ser uma das primeiras decisões a serem tomadas na definição do arranjo físico, tendo em vista a influência que a posição deste equipamento exerce sobre a locação de outras instalações do canteiro. **A diretriz para orientar a localização do elevador de carga, é:**

- (a) A posição da torre do guincho deverá interferir na maior quantidade de serviços possível, mantendo o cronograma da obra.
- (b) Nos pavimentos tipo, a peça de acesso deverá ser ampla, facilitando as operações de carga e descarga e o estoque temporário de materiais na mesma.
- (c) Por segurança, sempre deverão ser construídas passarelas unindo a torre à edificação em cada pavimento. Estas passarelas deverão ser dotadas de guarda-corpo e rodapé e serem descendentes no sentido de entrada da torre.
- (d) No local da torre deverá ser construído um abrigo para a segurança do guincheiro. Caso não seja possível, poderá ser instalado em área coberta por laje.
- (e) Um possível inconveniente da colocação da torre do guincho em frente a paredes cegas pode ser a existência de marcas no reboco da fachada. Para evitar este problema recomenda-se que o reboco desta fachada seja, por exemplo, executado em etapas, após a retirada da torre.

O principal problema relativo ao transporte e armazenagem do cimento é a hidratação dos seus grãos, comumente chamada de empedramento. Em função do grau de hidratação, acontece uma redução proporcional na resistência do concreto ou da argamassa.

Para o armazenamento de cimento no canteiro de obras, recomenda-se que

- (a) as pilhas estejam a uma distância mínima de 0,50 m das paredes e 0,30 m do teto do depósito, para evitar o contato com a umidade e permitir a circulação do ar.
- (b) no caso de absoluta impossibilidade de dispor-se de locais abrigados, mantenha-se os sacos sobre estrado de madeira e lona impermeável.
- (c) no caso de armazenamento inferior a 15 dias, permita-se pilhas na altura correspondente a 10 sacos empilhados.
- (d) em frente ao depósito, seja afixado um cartaz indicando a capacidade máxima em sacos de cimento.
- (e) em regiões ou estações de clima quente, se evite o uso de lona impermeável (plástica) de cor preta.

27

A análise da(s) planta(s) de leiaute do canteiro de obras é útil para a identificação de problemas relacionados ao arranjo físico propriamente dito, permitindo observar, por exemplo, a localização equivocada de alguma instalação ou o excesso de cruzamentos de veículos e pessoas em determinada área.

Considerando essa necessidade, a especificação que deve constar nos croquis do leiaute do canteiro, **é a localização**

- (a) das calhas e tubos de quedas pluviais para remoção de entulhos.
- (b) do elevador de passageiros.
- (c) da proteção contra quedas no perímetro dos pavimentos.
- (d) das louças e metais das instalações sanitárias e cozinhas do prédio
- (e) de linhas de fluxo e organogramas principais.

Segundo a NBR 9077/2001 – Saídas de emergência em edifícios –, em qualquer edificação, os pavimentos sem saída em nível para o espaço livre exterior devem ser dotados de escadas, **as quais devem**

- (a) quando não enclausuradas, além da incombustibilidade, oferecer nos elementos estruturais, resistência ao fogo de no mínimo, 60 minutos.
- (b) ter os pisos, espelhos e patamares dos degraus revestidos com materiais resistentes a impactos.
- (c) ter seus acessos livres de quaisquer obstáculos, tais como móveis e outros. Entretanto, eventualmente, é permitido que o local seja utilizado para exposição de mercadorias.
- (d) quando enclausuradas, ser constituídas com material incombustível.
- (e) ser dotadas de corrimãos para atender a todos os pavimentos, acima da descarga, mas terminando obrigatoriamente com comunicação direta com outro lanço na mesma prumada.

29

Conforme a NBR 8160/1999 – Sistemas prediais de esgoto sanitário – Projeto e execução – o sistema de esgoto sanitário tem por funções básicas coletar e conduzir os despejos provenientes do uso adequado dos aparelhos sanitários a um destino apropriado.

O sistema predial de esgoto deve ser projetado de modo a não permitir

- (a) o rápido escoamento da água utilizada e dos despejos introduzidos, evitando vazamentos.
- (b) o acesso de esgoto ao subsistema de ventilação.
- (c) que os gases provenientes do interior do sistema predial de esgoto sanitário atinjam a atmosfera.
- (d) o difícil acesso de corpos estranhos ao interior do sistema.
- (e) que os seus componentes sejam facilmente inspecionáveis.

Preencha as lacunas considerando os princípios fundamentais que orientam os objetivos e as prescrições da NBR 5410/2005 – Instalações elétricas de baixa tensão –.







1. Proteção contra choques elétricos.
 2. Proteção contra efeitos térmicos.
 3. Proteção contra sobrecorrentes.
 4. Circulação de correntes de falta.
- () Condutores que não os condutores vivos e outras partes destinadas a escoar correntes de falta devem poder suportar essas correntes sem atingir temperaturas excessivas.
- () As pessoas e os animais devem ser protegidos contra choques elétricos, seja o risco associado a contato acidental com parte viva perigosa, seja a falhas que possam colocar uma massa acidentalmente sob tensão.
- () As pessoas, os animais e os bens devem ser protegidos contra os efeitos negativos de temperaturas ou solicitações eletromecânicas excessivas resultantes de sobrecorrentes a que os condutores vivos possam ser submetidos.
- () A instalação elétrica deve ser concebida e construída de maneira a excluir qualquer risco de incêndio de materiais inflamáveis, devido a temperaturas elevadas ou arcos elétricos. Além disso, em serviço normal, não deve haver riscos de queimaduras para as pessoas e os animais.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) 4 – 1 – 3 – 2
- (b) 3 – 4 – 2 – 1
- (c) 2 – 1 – 3 – 4
- (d) 4 – 3 – 1 – 2
- (e) 3 – 1 – 4 – 2

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Para que a referência da prática profissional efetiva dos professores possa assumir um papel central em seu processo de formação, Moreira e David (2005) argumentam que **a matemática escolar precisa ser considerada como**

- (a) uma versão da matemática científica ou acadêmica, adaptada ao nível escolar pelo trabalho do professor através da aplicação de seu conhecimento pedagógico do conteúdo.
- (b) uma construção histórica, que reflete múltiplos condicionamentos, externos e internos à instituição escolar, e que se expressa, em última instância, nas relações com as condições colocadas pelo trabalho educativo na própria sala de aula.
- (c) uma versão da matemática científica ou acadêmica didaticamente transposta, refletindo múltiplos condicionamentos, externos e internos à instituição escolar.
- (d) uma construção autônoma da prática escolar e esta como uma instância autossuficiente em termos da produção dos saberes profissionais.

- (e) uma construção autônoma da prática escolar, sendo produzida conjuntamente pelos professores e estudantes em decorrência direta do trabalho educativo na própria sala de aula.

8

A pandemia da COVID-19 teve como um de seus efeitos a substituição do ensino presencial pelo ensino remoto em todo o mundo e em todos os níveis de ensino. Na educação matemática, muitos professores e pesquisadores tem se engajado em discussões a respeito do ensino que se faz nas condições de distanciamento social que a pandemia impõe. Em particular, professores que ensinam pesquisadores cujo objeto de pesquisa é a Educação a Distância (EaD), especialmente no ensino superior, já discutem muitos destes tópicos há algum tempo. Considere as afirmações sobre educação matemática e EaD abaixo:

- I) A ocorrência de diversos diálogos entrecruzados, com participantes “saltando” de um para outro, ou participando de mais de um diálogo, comum em chats, modifica a natureza da produção do conhecimento.
- II) Cursos em EaD promovem a interatividade de pessoas que estão geograficamente distantes

e contribuem para a democratização do acesso ao ensino.

- III) Muitos professores que adentram a EaD mediada por tecnologias o fazem carregando um certo “sotaque” das “línguas maternas” em que aprenderam e ensinaram matemática, uma linguagem marcada por oralidade e escrita diferentes da linguagem escrita da internet, que, apesar de ser rápida e informal como a linguagem oral, é, também, ausente de gestos e olhares como a escrita.

Considerando as afirmações anteriores e o exposto por Borba (2004), está(ão) correta(s),

- (a) I e II, apenas.
- (b) III, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) I, II e III.
- (e) I, apenas.

9

Jill Adler (2006) discute suas pesquisas sobre o conhecimento das práticas dos professores de Matemática em salas de aula urbanas multilíngues do nível secundário na África do Sul. Destas pesquisas, salienta três grupos de dilemas que caracterizariam esse conhecimento. Sobre esses dilemas, preencha as lacunas conforme a descrição dos grupos.

1. Dilemas de alternância-de-códigos.
2. Dilemas de mediação.
3. Dilemas de transparência.

- () de valorizar as diversas produções dos estudantes versus a produção de competência comunicativa matemática.
- () de administrar práticas implícitas e explícitas na linguagem matemática.
- () de habilitar a produção de significados pela utilização da língua corrente do estudante versus habilitar o acesso ao Inglês como idioma da instrução e do progresso.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é

- (a) 2 – 3 – 1

- (b) 1 – 2 – 3
- (c) 3 – 2 – 1
- (d) 2 – 1 – 3
- (e) 1 – 3 – 2

10

Pais (2001) discute como educadores matemáticos do Brasil adotaram temas e conceitos oriundos do que ficou conhecido como “didática francesa” ao trabalhar com concepções dos alunos e com formações de professores, entre outros temas. O autor propõe alguns conceitos em relação à “didática francesa”. Preencha as lacunas conforme a descrição destes conceitos.

1. Transposição Didática.
2. Obstáculo Didático.
3. Situação Didática.
4. Contrato Didático.

- () Conhecimentos que se encontram relativamente estabilizados no plano intelectual e que podem dificultar a evolução da aprendizagem do saber escolar.
- () Regras e condições que condicionam o funcionamento da educação escolar, quer seja no contexto de uma sala de aula, no espaço intermediário da instituição escolar quer seja na dimensão mais ampla do sistema educativo.
- () Trabalho que transforma um objeto de saber a ensinar em um objeto de ensino.
- () Múltiplas relações pedagógicas estabelecidas entre o professor, os alunos e o saber, com a finalidade de desenvolver atividades voltadas para o ensino e para a aprendizagem de um conteúdo específico.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) 2 – 4 – 1 – 3
- (b) 2 – 3 – 4 – 1
- (c) 4 – 2 – 1 – 3
- (d) 4 – 1 – 3 – 2
- (e) 2 – 4 – 3 – 1

II

A engenharia didática pode ser entendida como uma metodologia de pesquisa específica para a didática da matemática na qual há uma certa analogia ao trabalho dos engenheiros no que diz respeito a concepção, planejamento e execução de um projeto. Sobre as fases da engenharia didática e com base em Pais (2001), preencha (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações abaixo.

- () Para melhor organizar a análise preliminar, é recomendável proceder a uma descrição das principais dimensões que definem o fenômeno a ser estudado e que se relacionam com o sistema de ensino.
- () A fase da concepção e análise a priori consiste na definição de um certo número de variáveis de comando do sistema de ensino que supostamente interferem na constituição do fenômeno.
- () A sequência didática não é constituída por aulas comuns da rotina escolar, mas sim aulas planejadas e analisadas com a finalidade de observar situações de aprendizagem.
- () É possível utilizar diversos métodos para realizar a análise a posteriori, mas a validação dos resultados, ou seja, a comparação dos resultados a priori e a posteriori requer uma análise estatística.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) F – F – V – F
- (b) V – V – V – F
- (c) V – V – F – F
- (d) V – V – V – V
- (e) F – V – V – V

12

A utilização de computadores na escola já era apontada desde 1990 (Miskulin, 2003) como um importante instrumento de equalização social:

Creio que um dos maiores males que a escola pratica é tomar a atitude de que computadores, calculadoras e coisas do gênero não são para escolas de pobres. Ao contrário: uma escola de classe pobre necessita expor seus alunos a esses equipamentos que estarão

presentes em todo o mercado de futuro imediato. Se uma criança de classe pobre não vê na escola um computador, como jamais terá oportunidade de manejá-lo em sua casa, estará condenada a aceitar os piores empregos que se lhe ofereçam. Nem mesmo estará capacitada para trabalhar como um caixa num grande magazine ou num banco. É inacreditável que a Educação Matemática ignore isso. Ignorar a presença de computadores e calculadoras é condenar os estudantes a uma subordinação total, a subempregos (D'Ambrosio, 1990).

Miskulin (2003) argumenta, a partir da citação de D'Ambrosio que

- (a) a tecnologia é o principal recurso que os professores podem usar para motivar suas aulas, visto que ultrapassa os limites da sala de aula. É uma motivação inerente a condição social dos estudantes, a exposição às tecnologias funcionaria como uma promessa de uma melhor condição de vida no futuro.
- (b) além de ser um meio poderoso que pode propiciar aos alunos novas formas de gerar e disseminar o conhecimento, o uso das tecnologias funciona como um excelente motivador principalmente em escolas de classes populares, dado que os estudantes só teriam acesso aos computadores na escola.
- (c) a tecnologia não consiste apenas em um recurso a mais para os professores motivarem suas aulas; consiste, sobretudo, em um meio poderoso que pode propiciar aos alunos novas formas de gerar e disseminar o conhecimento, e, conseqüentemente, propiciar uma formação condizente com os anseios da sociedade.
- (d) a tecnologia não consiste apenas em um recurso a mais para os professores motivarem suas aulas; consiste, sobretudo, em um meio poderoso que pode propiciar aos alunos maior acesso ao conhecimento além de propiciar uma formação que garanta capacitação para trabalhar em empregos que requeiram qualificação tecnológica mínima.
- (e) a utilização de tecnologias sem ser mediada por uma metodologia alternativa, como desenvolvimento de projetos via utilização de ambientes interativos de aprendizagem colaborativa, promoveria o acesso dos estudantes das camadas mais populares às tecnologias e auxiliaria a superar as desigualdades sociais, mesmo que de forma menos eficiente.

A pesquisadora Bernadete Gatti tem realizado estudos sobre a busca de jovens pela licenciatura, a atratividade da carreira docente, a formação de professores para o Ensino Fundamental, a formação inicial de professores para a Educação Básica, dentre outros. No projeto “Formação de professores para o ensino fundamental: instituições formadoras e seus currículos”, a pesquisadora analisou os projetos pedagógicos, o conjunto de disciplinas e as ementas das licenciaturas que têm a maior carga horária na educação básica. Dentre essas licenciaturas, foram analisados 31 cursos de Matemática distribuídos pelas regiões do Brasil. A tabela abaixo mostra a distribuição das disciplinas nos cursos de licenciatura em Matemática considerados na pesquisa.

Considerando as informações da tabela e o exposto por Gatti (2010), avalie as afirmações abaixo:

Tabela 10

Carga horária de disciplinas obrigatórias, no conjunto amostral, segundo as categorias de análise desagregadas: licenciaturas em Matemática

Categorias		Carga horária	
		Horas	%
Fundamentos teóricos	Fundamentos	5.380	6,6
	Didática geral	1.307	1,6
	Subtotal	6.687	8,2
Conhecimentos relativos aos sistemas educacionais	Estrutura e funcionamento	1.644	2,0
	Currículo	554	0,7
	Gestão escolar	392	0,5
	Ofício docente	100	0,1
	Subtotal	2.690	3,3
Conteúdos específicos da área		27.707	34,1
Formação específica para a docência	Conteúdos dirigidos à escola básica	15.088	18,5
	Didáticas esp., metod. e práticas de ensino	8.551	10,5
	Saberes relacionados a tecnologias	1.356	1,7
	Subtotal	24.995	30,7
Conhecimentos relativos às modalidades e nível de ensino	Educação especial	401	0,5
	Educação de Jovens e Adultos	40	0,0
	Subtotal	441	0,5
Outros saberes		11.766	14,5
Pesquisa e TCC		3.027	3,7
Atividades complementares		4.039	5,0
Total		81.352	100,0

Fonte: Gatti et al. (2008, v. 2).

- I. Equilíbrio entre as disciplinas de conhecimentos específicos da área e os conhecimentos específicos da docência.
- II. A maioria dos currículos das instituições públicas tem carga horária maior nas disciplinas relativas a conhecimentos específicos
- III. Presença de conteúdos voltados a formação para a docência e ao *lócus* profissional.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e II, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) I, apenas.
- (d) I, II e III.
- (e) II e III, apenas.

Segundo Nacarato (2005), “As pesquisas sobre formação de professores vêm apontando a importância da escola e do trabalho coletivo/colaborativo como instâncias de desenvolvimento profissional, uma vez que estas proporcionam aos professores condições de formação permanente, troca de experiências, busca de inovações e de soluções para os problemas que emergem do cotidiano escolar”. Além de potencialidades presentes em tal trabalho, a autora aponta riscos de um trabalho coletivo/colaborativo entre uma instância de formação e a escola de educação básica. **Os riscos de um trabalho coletivo/colaborativo no interior da escola de educação básica, segundo a autora, são:**

- (a) Risco de não envolver todo o corpo docente da escola; risco da colaboração espontânea dos docentes; risco da falta de reconhecimento do projeto na instituição como um todo.
- (b) Risco de não envolver todo o corpo docente da escola; risco da colaboração não espontânea dos docentes; risco da falta de reconhecimento do projeto na instituição como um todo.
- (c) Risco de não envolver todo o corpo docente da escola; risco de considerar os saberes experienciais dos docentes; risco da falta de reconhecimento do projeto na instituição como um todo.
- (d) Risco de não envolver todo o corpo docente da escola; risco da colaboração não espontânea dos docentes; risco de possibilitar que os professores produzam uma multiplicidade de caminhos para o trabalho de sala de aula.
- (e) Risco de envolver todo o corpo docente da escola; risco da colaboração não espontânea dos docentes; risco da falta de reconhecimento do projeto na instituição como um todo.

“Os professores, na realização de seu trabalho docente, mobilizam, produzem e ampliam seus conhecimentos, competências, habilidades e atitudes etc., constituindo assim, seus saberes docentes” (MELO, 2005, p. 33). De acordo com o autor, a apropriação e a produção dos saberes docentes estão relacionadas com a melhoria das condições materiais e intelectuais dos professores. O autor destaca saberes docentes, que são

fundamentais em um contexto de inovação curricular. Diante dessas ideias, preencha (V) para verdadeiro e (F) para falso, considerando o trazido pelo autor na obra citada.

- () Saberes relativo ao conteúdo de ensino; saberes sobre a matemática.
- () Saberes didático-pedagógicos sobre a matéria de ensino.
- () Saberes sobre o desenvolvimento cognitivo dos alunos.
- () Saberes da experiência dos professores.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – V – V
- (b) V – F – F – V
- (c) V – V – F – V
- (d) V – V – V – F
- (e) F – V – F – V

Fiorentini e Castro (2003) tratam que no estágio supervisionado são apresentadas múltiplas possibilidades formativas ao futuro professor de Matemática. O licenciando terá oportunidade de ressignificar as experiências, os saberes e os modelos de professor vivenciados durante a vida estudantil. Conforme os autores, o campo de trabalho do professor é bastante complexo, precisando que continue estudando e investigando os seus saberes docentes, na perspectiva de compartilhar com o outro. Diante disso, os autores destacam que não é fácil para o licenciando perceber e refletir sobre a sua constituição profissional. **Os aspectos, conforme os autores, que dificultam a reflexão sobre a constituição do saber profissional pelos futuros professores, são:**

- (a) Os cursos de formação profissional mantêm uma distância entre teoria e prática; a universidade é considerada apenas um lugar de produção de conhecimento e a escola um lugar de reprodução ou aplicação desses conhecimentos.
- (b) Os cursos de formação profissional mantêm uma distância entre teoria e prática ou entre a prática

e a produção de conhecimentos para a prática; a universidade é considerada um lugar de produção de conhecimento e a escola um lugar de reprodução ou aplicação desses conhecimentos.

- (c) Os cursos de formação profissional mantêm uma distância entre teoria e prática ou entre a prática e a produção de conhecimentos para a prática; a universidade é considerada um lugar de produção de conhecimento e a escola um lugar de mobilização dos conhecimentos sobre a prática.
- (d) Os cursos de formação profissional mantêm uma distância entre teoria e prática; a universidade é considerada um lugar de produção de conhecimento teóricos e práticos e a escola um lugar de aplicação dos conhecimentos produzidos pela universidade.
- (e) Os cursos de formação profissional mantêm uma distância entre teoria e prática; a universidade é considerada um lugar de produção de conhecimento e a escola um lugar de socialização de conhecimentos, de reflexão sobre a experiência.

17

O Laboratório de Ensino de Matemática (LEM) em uma escola constitui um importante espaço de experimentação para o aluno e, em especial, para o professor, que tem a oportunidade de avaliar na prática, sem as pressões do espaço formal tradicional da sala de aula, novos materiais e metodologias, resultados de pesquisas disponibilizados na literatura [...], ampliando sua formação de modo crítico, ou seja, quando associado a formação docente, oportuniza a realização de atividades em que professores da educação básica e alunos do curso de licenciatura possam refletir e elaborar sua avaliação pessoal do sistema de ensino adotado em nossas escolas e construir modelos viáveis de superação de seus aspectos negativos” (RÊGO; RÊGO, 2009, p. 41)

Segundo Rêgo e Rêgo (2009), o Laboratório de Ensino de Matemática (LEM) quando instalado em instituições de ensino superior contribuem com a formação inicial e continuada e com a integração das ações de ensino, pesquisa e extensão. De acordo com o proposto pelos autores, preencha as lacunas com (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações abaixo.

- () Estreitar as relações entre a instituição de

ensino superior e a comunidade, atuando como parceira na solução de problemas educacionais.

- () Estimular a prática da pesquisa em sala de aula, baseada em uma sólida formação teórica e prática.
- () Trabalhar apenas com materiais didáticos e manipuláveis no LEM.
- () Buscar a melhoria da qualidade do ensino, constituindo espaço de divulgação e implantação de uma cultura de base científica.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) F – F – V – V
- (b) V – F – V – V
- (c) V – V – F – V
- (d) V – V – F – F
- (e) F – V – V – V

18

“[...] o LEM é também um agente dentro da instituição formadora. Esse novo enfoque é que originou a proposta de mudança do nome para que fosse possível diferenciar o LEM do LM [Laboratório de Matemática]. Essa concepção engloba, inclusive, uma nova função para o LEM, ou seja, constituir-se num ambiente que funciona como um centro para discussão e desenvolvimento de novos conhecimentos dentro de um curso de licenciatura em matemática, contribuindo tanto para o desenvolvimento profissional dos futuros professores como para a sua iniciação em atividades de pesquisa” (TURRIONE; PEREZ, 2009, p. 62).

O LEM, conforme Turrione e Perez (2009), constitui-se num ambiente que contribui para a formação dos futuros professores de matemática, colaborando no desenvolvimento profissional e científico dos licenciandos. **Diante de tais ideias, é correto afirmar que os objetivos do LEM para a formação inicial do professor de matemática, segundo os autores citados, são: proporcionar a integração das disciplinas de formação pedagógica e as de formação profissional,**

- (a) preparar novos professores com formação mais próxima das pesquisas recentes; desenvolver no

licenciando apenas atitude de elaborador de recursos didáticos.

- (b) preparar novos professores com formação específica na área de matemática; desenvolver no licenciando a atitude de indagação.
- (c) preparar novos professores com formação mais próxima das pesquisas recentes; desenvolver no licenciando a atitude de indagação.
- (d) preparar novos professores com formação exclusivamente pedagógica; desenvolver no licenciando a atitude de indagação.
- (e) preparar novos professores com formação mais voltadas à área da educação; desenvolver no licenciando a atitude de indagação.

19

Miguel et al. (2009) destacam as potencialidades pedagógicas da história no ensino de Matemática, principalmente a motivação para a aprendizagem, a compreensão do desenvolvimento dos conceitos, a mudança de percepção dos alunos em relação à Matemática. Porém, alertam sobre as dificuldades para implementação do uso da história no ensino de Matemática. **De acordo com os autores, as dificuldades apontadas para a implementação da história no ensino da Matemática, são**

- (a) a vasta quantidade de material bibliográfico de excelente qualidade, com sugestões de atividades para uso em sala de aula, o que dificulta o professor realizar a seleção, a organização e a testagem das atividades.
- (b) a exigência de conhecimentos históricos prévios, dos alunos, sobre as civilizações cujos conteúdos matemáticos serão estudados, para que não percam a contextualização desse.
- (c) a inexistência de material bibliográfico que contenha atividades, e não apenas os conteúdos teóricos.
- (d) despreparo dos professores que não tiveram na formação inicial e continuada oportunidade de estudo da história da Matemática e as possibilidades pedagógicas; falta de tempo dos professores para elaborarem, testarem e avaliarem atividades pedagógicas que usam a história para o ensino da Matemática.

- (e) a dificuldade em se conseguir materiais adequados para se reproduzir os instrumentos utilizados pelos matemáticos antigos, na hora de realizar alguma atividade pedagógica que envolva a história para o ensino da Matemática.

20

Embora exista um grupo de defensores da inclusão da história da matemática na educação matemática, nota-se um outro grupo de desfavoráveis à incorporação da história da matemática em sala de aula, segundo Baroni, Teixeira e Nobre (in Bicudo e Borba, 2004). **Para esse segundo grupo, um forte argumento é que**

- (a) a História da Matemática é ainda pouco conhecida.
- (b) a História da Matemática é mais difícil do que a Matemática.
- (c) se o aluno não sabe Matemática não compreenderá a História da Matemática.
- (d) a História da Matemática pode se tornar um dificultador para a compreensão dos conceitos.
- (e) o professor não tem tempo para ensinar Matemática e História da Matemática.

21

A alfabetização matemática tem um papel similar, mas não idêntico ao da alfabetização. As três competências necessárias para uma alfabetização matemática, segundo a teoria da Educação Matemática Crítica, **são**

- (a) matemática, intelectual e crítica.
- (b) matemática, intuitiva e reflexiva.
- (c) matemática, reflexiva e tecnológica.
- (d) matemática, crítica e tecnológica.
- (e) matemática, linguística e crítica.

22

Considerando que os povos indígenas são detentores de culturas próprias e de uma educação que os manteve autônomos na vida e sobrevivência, sobre a contribuição do pesquisador etnomatemático à educação indígena, segundo Scandiuzzi (in Bicudo e Borba, 2004), **é correto afirmar que no diálogo com povos indígenas, ele**

- (a) facilita a transmissão do nosso conhecimento matemático aos indígenas.
- (b) não transfere qualquer tipo ou modelo de conteúdo, mas reconhece a produção científica e educacional dos povos indígenas como uma entre tantas outras produzidas por grupos sociais diferenciados.
- (c) realiza uma interferência no currículo escolar indígena a partir do conhecimento matemático universal do não-índio.
- (d) desenvolve uma educação que num primeiro momento respeitará o saber indígena, mas que o transformará, com o tempo, em um índio bem “brasileirado”.
- (e) deixa ao encargo dos próprios indígenas a elaboração de seu modelo de educação escolar sem a intervenção do não-índio.

23

Nos Parâmetros Curriculares Nacionais - Matemática (1997), há indicações de alguns caminhos para “fazer Matemática” na sala de aula, entre estes podemos destacar o recurso à resolução de problemas. **Alguns princípios norteadores elencados no documento resumem-se em:**

- (a) É preciso desenvolver estratégias consistentes para resolver problemas; os problemas são exercícios em que o aluno aplica de forma mecânica uma fórmula ou um processo operatório; aproximações sucessivas ao conceito são construídas para resolver certo tipo de problema; um conceito matemático se constrói com outros conceitos, por meio de uma série de retificações e generalizações.
- (b) Exploração de problemas em que os alunos precisem desenvolver algum tipo de estratégia para resolvê-los; a resolução de problemas é uma atividade para ser desenvolvida em paralelo ou como aplicação da aprendizagem; o ponto de partida da atividade matemática não é a definição, mas o problema; o tipo de problema a ser resolvido pode ser um exercício em que o aluno aplica de forma mecânica uma fórmula.
- (c) No processo de ensino e aprendizagem, conceitos, ideias e métodos matemáticos só podem ser abordados mediante a exploração de problemas; o problema não é um exercício em que o aluno aplica de forma mecânica uma

fórmula; a resolução de problemas é uma orientação para a aprendizagem, pois proporciona o contexto em que se pode aprender conceitos, procedimentos e atitudes matemáticas.

- (d) Exploração de problemas em que os alunos precisem desenvolver algum tipo de estratégia para resolvê-los; o problema não é apenas um exercício resolvido mecanicamente; o ponto de partida da atividade matemática não é a definição, mas o problema; não é uma atividade para ser desenvolvida como aplicação da aprendizagem, mas é uma orientação para a aprendizagem.
- (e) É preciso desenvolver estratégias consistentes para resolver problemas; o problema não é apenas um exercício resolvido mecanicamente; a resolução de problemas é uma orientação para a aprendizagem pois proporciona o contexto em que se pode aprender conceitos, procedimentos e atitudes matemáticas; um conceito matemático se constrói com outros conceitos, por meio de uma série de retificações e generalizações.

24

Ao discorrer sobre a resolução de problemas como recurso metodológico para o ensino de Matemática, Onuchic e Allevato (2004) citam que a aula de Matemática deve ser pensada em três momentos: antes, durante e depois. Sobre cada um deles, considere as afirmativas a seguir.

- I) Antes: o professor deve garantir que os alunos estejam mentalmente prontos para receber a tarefa e assegurar-se de que todas as expectativas estejam claras.
- II) Durante: os alunos trabalham e o professor observa e avalia esse trabalho.
- III) Depois: o professor aceita as soluções dos alunos e as avalia, considerando se resolveram ou não o problema dado e se a resolução está ou não correta.

Considerando as afirmações anteriores e o exposto pelas autoras na obra citada, está(ão) correta(s),

- (a) I, apenas.
- (b) II, apenas.
- (c) III, apenas.

(d) I e II, apenas.

(e) I e III, apenas.

25

Ao falar de algumas pesquisas em informática aplicada à Educação Matemática, Maltempi (2004) discorre sobre o Construcionismo, que estuda o desenvolvimento e o uso da tecnologia – em especial, do computador – na criação de ambientes educacionais. Segundo o autor, há cinco dimensões que formam a base do Construcionismo e que, portanto, devem ser buscadas quando da criação de ambientes de aprendizagens baseados nele. Destas, três são descritas, resumidamente, a seguir:

1. Dimensão _____ : refere-se à sensação que o aprendiz tem de estar aprendendo algo que pode ser utilizado de imediato, e não num futuro distante.
2. Dimensão _____ : diz respeito à possibilidade de o aprendiz facilmente acessar os elementos básicos que compõem o ambiente de aprendizagem e progredir na manipulação destes elementos de acordo com a sua necessidade e desenvolvimento cognitivo.
3. Dimensão _____ : aborda a integração da atividade com as relações pessoais e com a cultura do ambiente no qual ela se encontra.

As dimensões descritas em 1, 2 e 3, segundo o autor e a obra considerada, são chamadas, respectivamente,

- (a) Pragmática – Semântica – Social.
- (b) Pragmática – Sintática – Social.
- (c) Sintática – Semântica – Social.
- (d) Pragmática – Sintônica – Social.
- (e) Sintática – Sintônica – Social.

26

Ao abordar a História Oral como metodologia de pesquisa, Garnica (2004) levanta algumas considerações: Preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

() Face à impossibilidade de constituir a

História, o pesquisador em História Oral enseja reconstituir algumas de suas versões a partir dos olhares dos atores sociais que vivenciaram certos contextos e situações, os quais, via de regra, são negligenciados pelas abordagens oficiais ou mais clássicas das pesquisas historiográficas.

- () A História Oral não abre mão das demais fontes (arquivos, documentos, leis, fotografias etc). Pelo contrário, as coloca em diálogo com as fontes orais, criadas pela interação do pesquisador com seus depoentes-colaboradores, para investigar o regime de verdade que cada uma traz e a possibilidade de se redimensionar registros e práticas.
- () O interesse pela História Oral ganhou fôlego nas últimas décadas devido a um movimento questionador da própria concepção de História, o qual fez aumentar o interesse nos processos que envolvem as memórias, quer sejam individuais ou coletivas, voluntárias ou involuntárias.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – F
- (b) F – V – V
- (c) F – V – F
- (d) V – F – V
- (e) V – V – V

27

Considerando o que Fonseca (2002) discorre sobre a Educação Matemática na modalidade EJA (Educação de Jovens e Adultos), preencha (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Os alunos atribuem o fracasso em Matemática como sendo a principal causa da evasão escolar na idade adequada; posteriormente, quando se sentem mais maduros, voltam aos bancos escolares para aprender a Matemática que não compreenderam anteriormente.
- () Ainda que a designação “Educação de Jovens e Adultos” remeta a uma caracterização da modalidade pela idade dos

alunos que atende, o grande traço definidor da EJA é a caracterização sociocultural de seu público.

- () Atividades que sejam apenas uma trivial transposição daquelas feitas na educação infantil são inadequadas para a educação de jovens e adultos, pois desconsideram as diversas vivências dos alunos, as quais podem ser incorporadas no trabalho pedagógico do professor.
- () É comum o aluno da EJA responsabilizar-se pela dificuldade em aprender, alegando que estão numa idade avançada e inadequada ao aprendizado. Contudo, este modo de pensar sobre si mesmo é eco de discursos veiculados ou sugeridos por educadores e instituições que banalizam ou desconsideram os modelos socioeconômicos e as opressões culturais.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – F – V – V
- (b) V – V – F – V
- (c) V – F – F – V
- (d) V – F – F – F
- (e) F – V – V – V

28

Sobre a formação do professor de Matemática como educador de jovens e adultos, a partir do texto de Fonseca (2002), considere as afirmativas a seguir.

- I. Apesar de muitos educadores de jovens e adultos expressarem sua preocupação em considerar o conhecimento matemático que o estudante adquire em seu dia a dia, na prática, ao lecionarem na EJA, eles assumem que têm dificuldades para criar ou estimular espaços de (re)significação deste conhecimento.
- II. O educador encontra no EJA um ambiente pouco receptivo a trabalhos interdisciplinares. Isto se dá porque as atividades assim planejadas, à medida que contemplam os conhecimentos e histórias de

vida de alguns alunos, deixam de lado os conhecimentos e histórias de vida de outros, que terão mais dificuldades em desenvolver essas atividades.

- III. É importante que o educador entenda a avaliação dos alunos da EJA como um processo que considera outros aspectos que não apenas o quantitativo, tais como o enriquecimento do vocabulário do educando no que se refere ao conhecimento matemático, a ampliação das suas habilidades de leitura e escrita da linguagem matemática, a compreensão de novas formas de representação etc.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, apenas.
- (b) II, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III, apenas.
- (e) II e III, apenas.

29

Baraldi (1999) discorre sobre as concepções matemáticas e suas influências no ensino. Três delas são apresentadas, resumidamente, a seguir:

1. A concepção _____, em que o conhecimento matemático é a descrição de objetos preexistentes, que estão fora do mundo real. Tal concepção conduz à percepção da Matemática como tendo uma natureza contextualizada em si mesma, abstrata, pronta e acabada, que somente pode ser apreendida intelectualmente.
2. A concepção _____, em que o conhecimento matemático é entendido como o portador das verdades absolutas. Tais verdades são analíticas ou tautológicas e são provadas pelo método dedutivo, sem possibilidade de serem confirmadas ou refutadas por fatos experimentais.
3. A concepção _____, que aceita o conhecimento matemático como falível, corrigível e sujeito a revisões. Nesta, o conhecimento matemático não pode ser separado do conhecimento empírico, da física e das outras crenças, de modo que a Matemática

aparece inserida na história e nas práticas sociais e culturais humanas.

As concepções descritas em 1, 2 e 3, segundo a autora e a obra considerada, são chamadas, respectivamente,

- (a) Pitagórica, Dedutivista, Culturalista.
- (b) Platônica, Absolutista, Falibilista.
- (c) Platônica, Dedutivista, Falibilista.
- (d) Pitagórica, Logicista, Culturalista.
- (e) Platônica, Logicista, Falibilista.

30

Alro e Skovsmose (2006) discorrem sobre os “cenários de investigação” como uma opção para uma aula de Matemática que abandone ou minimize o paradigma dos exercícios. Sobre tais cenários, são feitas as afirmações a seguir:







- () O que poderá servir perfeitamente como cenário para investigação para um certo grupo de alunos em uma situação particular talvez não interesse a outro grupo de alunos.
- () Tanto o professor quanto os alunos podem ser acometidos por dúvidas quando trabalham num cenário de investigação, pois não têm a proteção de regras de funcionamento, tal qual ocorre no paradigma do exercício.
- () Um cenário de investigação tem compromisso estrito com a realidade, ou seja, a atividade proposta tem que apresentar dados amplos, completos, atualizados e reais acerca do tema sobre o qual se propõe a investigação.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – V
- (b) F – V – F
- (c) V – V – F
- (d) F – F – F
- (e) V – F – F

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: ELETRÔNICA INDUSTRIAL

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados serão:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

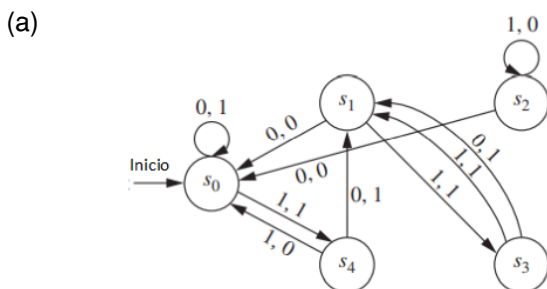
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

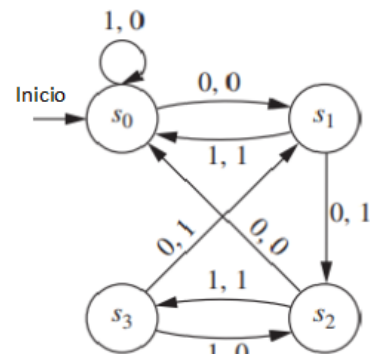
Considere f como a função de transição de estados, g como a função de saída de cada estado e S_0 como o estado inicial. Uma máquina de estados finito é representada pela seguinte tabela de estados:

Estado	f		g	
	Entrada 0	Entrada 1	Entrada 0	Entrada 1
S_0	S_0	S_4	1	1
S_1	S_0	S_3	0	1
S_2	S_0	S_2	0	0
S_3	S_1	S_1	1	1
S_4	S_1	S_0	1	0

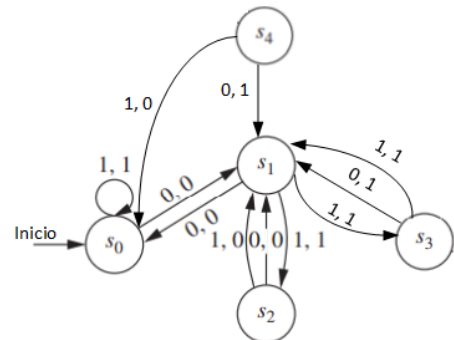
Com base na tabela de estados, o diagrama de estados correto é:



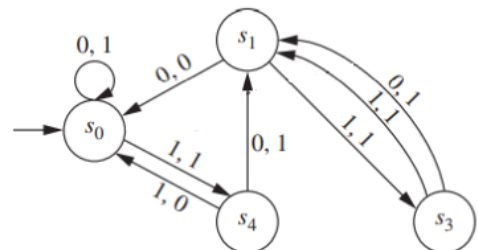
(b)



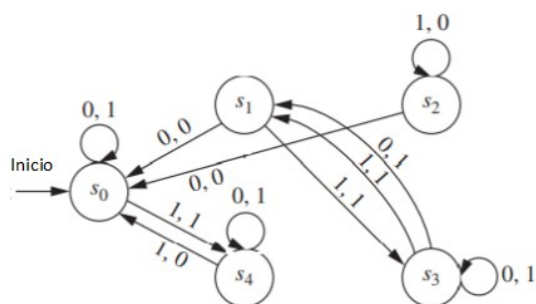
(c)



(d)

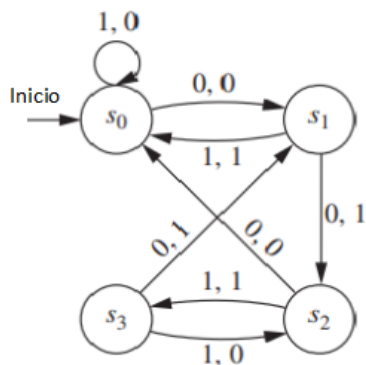


(e)



8

Considere f como a função de transição de estados, g como a função de saída de cada estado e S_0 como o estado inicial. Considere a máquina de estados finito representada pelo diagrama de estados e a Tabela de estado a seguir:



a) Diagrama de estados

Estado	f		g	
	Entrada 0	Entrada 1	Entrada 0	Entrada 1
S_0	S_1	S_0	0	0
S_1	S_2	S_0	1	1
S_2	S_0	S_3	0	1
S_3	S_1	S_2	1	0

b) Tabela de estados

A saída gerada a partir da sequência de bits de entrada 01110 é

- 10100
- 01000
- 11100
- 00100
- 10101

O protocolo EtherNet/IP (Protocolo Industrial Ethernet) é um protocolo de comunicação aberto baseado na camada CIP (Common Industrial Protocol) usada no DeviceNet e no ControlNet. A seguir, algumas afirmações sobre EtherNet/IP:

- Ethernet/IP compartilha uma camada de aplicação comum entre ControlNet, DeviceNet e Ethernet, o que possibilita a interoperabilidade (*plug-and-play*) entre dispositivos de diferentes fabricantes.
- Ethernet/IP é um protocolo de comunicação serial originalmente desenvolvido pela Modicon para uso exclusivo com seus CLPs. Basicamente, é um método usado para transmitir informações através de linhas seriais entre dispositivos eletrônicos.
- Ethernet/IP permite a interoperabilidade de dispositivos de automação industrial e equipamentos de controle na mesma rede usada para aplicativos de negócios e navegação na Internet.
- Ethernet/IP é um sistema de comunicação fechado, serial e bidirecional que interconecta, em pequenas distancias, equipamentos de medição e controle, tais como sensores, atuadores e controladores. Ethernet/IP não permite a interoperabilidade (*plug-and-play*) entre dispositivos de diferentes fabricantes.

Estão corretas,

- II e IV, apenas.
- I e III, apenas.
- I, II e IV, apenas.
- III e IV, apenas.
- II, III e IV, apenas.

PROFIBUS-DP é um protocolo de comunicação amplamente utilizado na indústria. A seguir, algumas afirmações sobre PROFIBUS-DP:

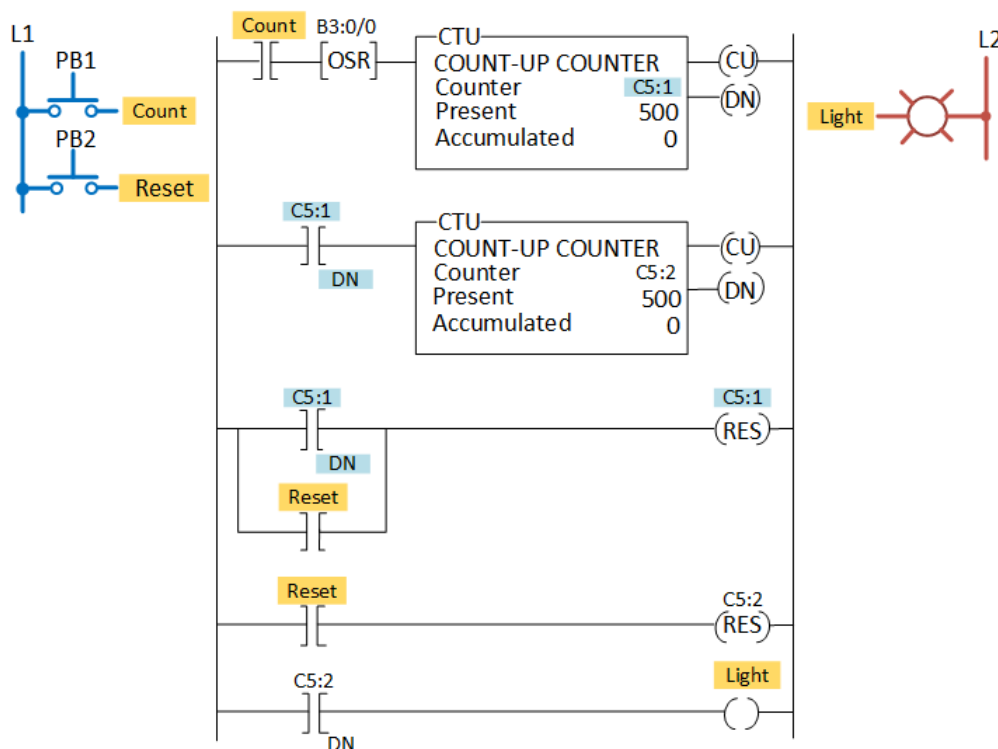
- I) PROFIBUS-DP é um padrão internacional aberto de comunicação baseado em Fieldbus, que suporta sinais analógicos e discretos.
- II) PROFIBUS-DP compartilha uma camada de aplicação comum entre ControlNet, DeviceNet e Ethernet/IP, o que possibilita a interoperabilidade (*plug-and-play*) entre dispositivos de diferentes fabricantes.
- III) No protocolo de comunicação PROFIBUS-DP o dispositivo que solicita as informações é chamado Modbus *Master* e os dispositivos que fornecem informações são os Modbus *Slaves*.

IV) Os meios físicos que usa PROFIBUS-DP são a fibra ótica ou RS-485.

Estão corretas,

- (a) I e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II, III e IV, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

A Figura abaixo ilustra um programa representado um diagrama Ladder. Baseado nela, responda às questões 11 e 12.



II

Analise as afirmativas sobre o diagrama de Ladder apresentado acima.

- I) O diagrama apresenta uma interconexão em cascata de dois contadores.
- II) O contador C5:1 tem um valor predefinido de 50 e o contador C5:2 tem um valor predefinido de 50.

- III) O diagrama apresenta uma interconexão em paralelo de dois contadores.
- IV) O contador C5:1 tem um valor predefinido de 500 e o contador C5:2 tem um valor predefinido de 500.
- V) O diagrama apresenta uma interconexão em cascata de dois temporizadores.

Estão corretas,

- (a) I e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II, III e V, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I, IV e V, apenas.

12

Analise as afirmações sobre o diagrama de Ladder apresentado.

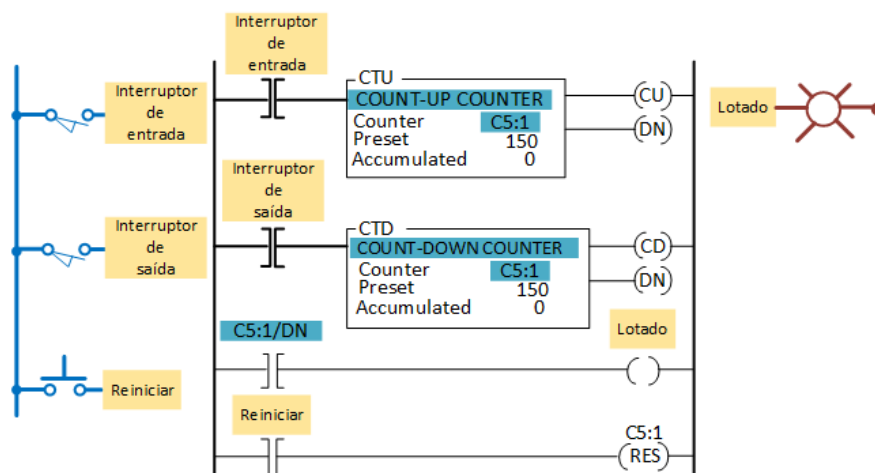
- I) O botão PB1 inicia a contagem do contador C5:2 de forma direta.
- II) O contador C5: 2 tem um valor predefinido de 500.
- III) Sempre que o contador C5: 1 atinge 50, seu bit executado redefine o contador C5:1 e incrementa o contador C5:2 em 500.
- IV) O botão PB1 inicia a contagem do contador C5:1 de forma direta.
- V) Sempre que o contador C5: 1 atinge 500, seu bit executado redefine o contador C5:1 e incrementa o contador C5:2 em 1.

Estão corretas,

- (a) II e III, apenas.
- (b) II, IV e V, apenas.
- (c) II, III e V, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I, IV e V, apenas.

13

A Figura abaixo, ilustra um programa representado em um diagrama Ladder. O programa representa um contador de carros que entram e saem de um estacionamento.



A seguir, algumas afirmações sobre o diagrama apresentado:

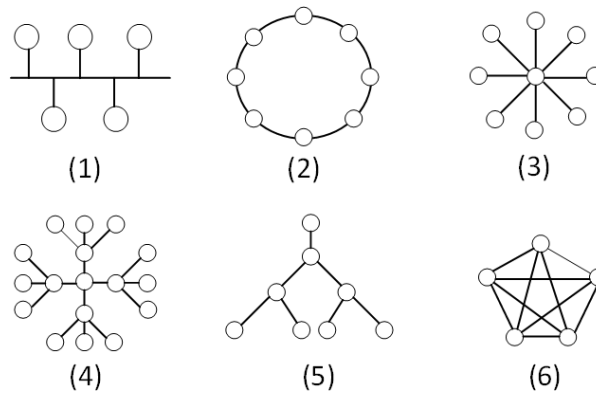
- I) O diagrama Ladder contém a configuração ascendente/descendente de contador.
- II) Conforme um carro sai, o interruptor de saída aciona a instrução de saída do contador descendente e diminui a contagem acumulada em 1.
- III) Conforme um carro entra, o interruptor de entrada aciona a instrução de saída do contador descendente e incrementa a contagem acumulada em 1.
- IV) Conforme um carro sai, o interruptor de saída aciona a instrução de saída do contador ascendente e aumenta a contagem acumulada em 1.
- V) Conforme um carro entra, o interruptor de entrada aciona a instrução de saída do contador ascendente e incrementa a contagem acumulada em 1.

Estão corretas,

- (a) I, II e V, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II, III e V, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) I, IV e V, apenas.

14

A camada de comunicação é parte importante para o bom funcionamento de um sistema de automação residencial (domótica). Uma das tecnologias mais utilizadas para realizar transmissão de dados e sinais são as redes LAN. A topologia física da rede define a estrutura da rede, as topologias mais utilizadas para a implementação das redes LAN estão ilustradas na seguinte figura:



As topologias físicas em (1), (2), (3), (4) e (5), são conhecidas, respectivamente, como:

- (a) (1) Topologia em estrela; (2) Topologia em anel; (3) Topologia de barramento; (4) Topologia em malha; (5) Topologia hierárquica; (6) Topologia em estrela estendida.
- (b) (1) Topologia em anel; (2) Topologia em estrela; (3) Topologia em malha; (4) Topologia de barramento; (5) Topologia em estrela estendida; (6) Topologia hierárquica.
- (c) (1) Topologia de barramento; (2) Topologia em anel; (3) Topologia em estrela; (4) Topologia em estrela estendida; (5) Topologia hierárquica; (6) Topologia em malha.
- (d) (1) Topologia em malha; (2) Topologia em estrela; (3) Topologia em anel; (4) Topologia de barramento; (5) Topologia em estrela estendida; (6) Topologia hierárquica.
- (e) (1) Topologia de barramento; (2) Topologia em anel; (3) Topologia em estrela estendida; (4) Topologia em estrela; (5) Topologia hierárquica; (6) Topologia em malha.

Uma das tecnologias mais utilizadas na domótica para realizar transmissão de dados e sinais é a fibra óptica. Os sistemas de fibra óptica se baseiam na transmissão de luz (fótons). A transmissão por fibra óptica oferece maior largura de banda com menores perdas.

Neste sentido, a atenuação na fibra óptica:

- (a) Determina a medida da capacidade de transmissão, a qual está definida em MHz/km.
- (b) Define a porção de luz que é propagada através da fibra óptica.
- (c) É definida como a perda de potência óptica em função da distância de propagação a qual é medida em dB/km e depende da longitude de onda da luz.
- (d) É o fenômeno que ocorre na propagação de campos eletromagnéticos (EM) em meios materiais, causando atrasos na propagação desses campos.
- (e) É o fenômeno que ocorre pelas imperfeições da fibra óptica, ocasionando reflexões de luz que podem afetar a transmissão.

16

A domótica pode ser definida como uma série de serviços oferecidos com base em automação e sistemas inteligentes dentro de prédios, casas e conjuntos habitacionais.

Estes sistemas estão dirigidos à gestão de quatro características básicas:

- (a) Conforto, segurança, comunicações e gestão de energia.
- (b) Conforto, comunicações, saúde e segurança alimentar.
- (c) Segurança, economia, mídia e gerenciamento de prédios.
- (d) Conforto, comunicações, gestão de energia e manutenção de prédios.
- (e) Segurança, gestão de energia, câmeras de vigilância e controle de acessos residenciais.

Na atualidade, a automação residencial (domótica) utiliza meios sem fio como base para intercomunicação de dispositivos inteligentes. Estes tipos de tecnologias são amplamente utilizados, já que são de fácil implementação, tem custos baixos e são eficientes do ponto de vista energético.

Portanto, alguns exemplos de tecnologias sem fio utilizadas para implementação de sistemas domóticos são:

- (a) WIFI, Bluetooth, ZigBee, 6LoWPAN, Z_Wave.
- (b) WIFI, Bluetooth, ZigBee, 6LoWPAN, DeviceNet-CAN.
- (c) WIFI, Bluetooth, ZigBee, 6LoWPAN, DeviceNet-CAN, PROFInet.
- (d) WIFI, Bluetooth, ZigBee, Raspberry WIFI, Z_Wave, PROFInet.
- (e) Bluetooth, ZigBee, Raspberry WIFI, Ethernet/IP, PROFInet.

18

Os sensores volumétricos de presença são amplamente utilizados na automação residencial. Este tipo de sensores se ativa quando se detectam variações de temperatura ou movimento.

Dentre das tecnologias de detectores de presença estão os de microondas, os quais se pode definir como sensores que

- (a) detectam radiações infravermelhas do ambiente. O sensor memoriza a radiação em forma de feixes volumétricos inclinados segundo vários planos de forma que quando se produz mudanças rápidas no ambiente, estas são detectadas.
- (b) geram ondas eletromagnéticas de alta frequência (>10GHz) e memorizam as reflexões que são produzidas pelo ambiente. Assim, na presença de qualquer objeto em movimento se geram variação dessas reflexões que, a sua vez, fornecem uma mudança de frequência por efeito Doppler o qual é detectado.
- (c) geram ondas sonoras, e detectam as reflexões de estes sinais. Assim, se um objeto se movimenta se produz mudanças na frequência dos sinais reflexos (efeito Doppler).

- (d) consistem em um diodo e um fototransistor alinhados, de modo que quando a fumaça visível entra entre o emissor e o receptor, ocorre uma dispersão que causa uma diminuição no sinal óptico recebido no fototransistor.
- (e) consistem de uma célula fotoelétrica e um sensor de temperatura a qual seu sinal é acondicionado por circuitos eletrônicos e comunicada com outros dispositivos em alta frequência.

19

Os sensores volumétricos de presença são amplamente utilizados na automação residencial. Este tipo de sensores se ativa quando se detectam variações de temperatura ou movimento.

Dentre as tecnologias de detectores de presença, estão os de infravermelho, que são os sensores que

- (a) geram ondas eletromagnéticas de alta frequência (>10GHz) e memorizam as reflexões que são produzidas pelo ambiente. Assim, na presença de qualquer objeto em movimento se geram variação dessas reflexões que, a sua vez, fornecem uma mudança de frequência por efeito Doppler o qual é detectado.
- (b) geram ondas sonoras, e detectam as reflexões de estes sinais. Assim, se um objeto se movimenta se produz mudanças na frequência dos sinais reflexos (efeito Doppler).
- (c) detectam radiações do ambiente. O sensor memoriza a radiação em forma de feixes volumétricos inclinados segundo vários planos de forma que quando se produz mudanças rápidas no ambiente, estas são detectadas.
- (d) consistem em um diodo e um fototransistor alinhados, de modo que quando a fumaça visível entra entre o emissor e o receptor, ocorre uma dispersão que causa uma diminuição no sinal óptico recebido no fototransistor.
- (e) consistem de uma célula fotoelétrica e um sensor de temperatura a qual seu sinal é acondicionado por circuitos eletrônicos e comunicada com outros dispositivos em alta frequência.

20

Existe uma ampla gama de soluções para a transmissão de vídeo, as quais oferecem diversas qualidades de imagem.

São tecnologias exclusivas para transmissão de vídeo:

- (a) HDMI (digital YcbCr), Bluetooth, Z-Wave, Analógico RGB, Analógico S-Video.
- (b) HDMI (digital YcbCr), Bluetooth, 6LoWPAN, Analógico RGB, Analógico S-Video.
- (c) HDMI (digital YcbCr), EnOcean, Z-Wave, Analógico S-Video, Analógico Compuesto.
- (d) HDMI (digital YcbCr), HDMI (digital RGB), Analógico YpbPr, Analógico RGB, Analógico S-Video.
- (e) EnOcean, Z-Wave, Analógico S-Video, Analógico Compuesto, 6LoWPAN.

21

A Rede de Petri é uma ferramenta gráfica e matemática que se adapta bem a um grande número de aplicações em que as noções de eventos e de evoluções simultâneas são importantes.

Quanto a sua aplicabilidade, é correto afirmar que, a mesma pode ser utilizada em (na):

- I) Avaliação de desempenho, análise e verificação formal em sistemas discretos.
- II) Sistemas de informação, protocolos de comunicação e controle de oficinas de fabricação.
- III) Previsão do tempo e no mercado financeiro.
- IV) Sistemas de transporte e logística.

Estão corretas,

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) I, II e IV, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

Os países mais ativos quanto a utilização de Rede de Petri no mundo são a Alemanha (Sociedade PSI em Berlim), o Japão (Sociedade Hitachi) e na França, a Sociedade IXI (Toulouse).

A complexidade dos sistemas a eventos discretos, em particular no caso de sistemas de fabricação automatizada, leva a uma decomposição hierárquica com vários níveis de controle:

- Planejamento;
- Escalonamento;
- Coordenação Global;
- Coordenação de Subsistemas;
- Controle Direto (controladores programáveis conectados diretamente aos sensores e atuadores).

Quanto as principais vantagens de sua utilização, considere as afirmativas abaixo.

- I) Pode-se descrever uma ordem parcial entre vários eventos, o que possibilita levar em conta a flexibilidade.
- II) Os estados são representados de forma implícita.
- III) Os eventos são representados explicitamente.
- IV) Uma descrição precisa e formal das sincronizações é possível, essencial para alcançar a necessária segurança de funcionamento.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I e IV, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

23

Um microcontrolador é uma máquina capaz de solucionar problemas através da execução de instruções que lhe são fornecidas. As instruções são normalmente passadas através de um programa, que nada mais é que uma sequência de instruções descrevendo como executar uma determinada tarefa.

Considere as seguintes classificações:

- I) WISC (*Wide Instruction Set Computer*). Computador com amplo conjunto de instruções.
- II) CISC (*Complex Instruction Set Computer*). Computador com um conjunto complexo de instruções.
- III) RISC (*Reduced Instruction Set Computer*). Computador com um conjunto reduzido de instruções.
- IV) ZISC (*Zero Instruction Set Computer*). Computador com zero conjunto de instruções.

As existentes, quanto ao número de instruções primitivas de cada microcontrolador, são:

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I, II e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

24

São exemplos de linguagens de programação de alto nível:

- (a) Assembly e Pascal.
- (b) Java e Nasm.
- (c) Nasm e Python.
- (d) C# e Assembly.
- (e) Java e Python.

25

A internet das coisas (IoT – *Internet of things*) é capaz de transmitir informações diversas, as quais podem ser usadas de forma integrada com os sistemas de tomada de decisão para fins de gestão. No entanto, as limitações dos dispositivos IoT requerem uma tecnologia como computação em nuvem para complementar suas aplicações, dado que a computação em nuvem possui capacidades praticamente ilimitadas em termos de armazenamento e processamento.

Desta forma, em IoT, pode-se afirmar que a ponte entre os objetos inteligentes e a internet é

- (a) o *Gateway*.
- (b) o *Bluetooth*.
- (c) a antena e seu *hardware*.
- (d) o *ZigBee*.
- (e) a bateria.

26

Na ciência da computação, um protocolo é uma convenção capaz de controlar, possibilitando uma conexão, uma comunicação e uma transferência de dados entre dois sistemas computacionais. De maneira simples, um protocolo pode ser definido como "as regras que governam" a sintaxe, semântica e sincronização da comunicação.

Sendo assim, a finalidade do protocolo de comunicação TCP/IP (*Transmission Control Protocol Internet Protocol*) é

- (a) gerenciar a troca de informações entre computadores para que todos os pacotes sejam entregues ao seu destinatário.
- (b) acelerar a velocidade de comunicação entre o cliente e servidor.
- (c) endereçar na internet o cliente e o servidor.
- (d) garantir que todos pacotes utilizem a mesma rota entre o cliente e o servidor.
- (e) impedir ataques de hackers na internet.

27

Na ciência da computação, um padrão de comunicação é aquele que controla e possibilita uma conexão, comunicação e transferência de dados entre dois sistemas computacionais.

São exemplos de padrão de comunicação sem fio e de baixo consumo de energia:

- (a) *Bluetooth* e *WiFi*.
- (b) *WiFi* e 3G/4G.
- (c) *ZigBee* e *WiFi*.
- (d) 5G e *Ethernet*.
- (e) *Bluetooth* e *ZigBee*.

28

Existe uma tecnologia cujo funcionamento se baseia em uma rede de topologia estrela, similar a uma rede de celular. Suas principais aplicações são sistemas de internet das coisas (*IoT – Internet of*

things) como sensores e monitores remotos (pressão, luz, on-off, temperatura, entre outros), sobretudo aqueles operados a bateria, de mensagens curtas de status que sejam de fácil ou de difícil acesso.

Que tecnologia é esta que permite que múltiplas "coisas" compartilhem um mesmo Gateway?

- (a) O padrão *LoRa*.
- (b) *Bluetooth Low Energy*.
- (c) *WiFi*.
- (d) *Cloud Computing*.
- (e) *Ethernet*.

29

O modelo de comunicação cliente/servidor, no qual o servidor tem a responsabilidade de iniciar a comunicação é:

- (a) *MQTT/ANTT*.
- (b) *TCP/IP*.
- (c) *Publish/Notify*.
- (d) *Service/Subscribe*.
- (e) *Publish/Subscribe*.







30

Em um Controlador Lógico Programável (CLP), os fatores que impactam no tempo total de execução de determinadas tarefas são

- (a) velocidade e características específicas do processador, tamanho do programa a ser executado e a velocidade da rede em que o mesmo está conectado.
- (b) velocidade e características específicas do processador, tamanho do programa a ser executado e quantidade de pontos de entrada e de saída.
- (c) apenas da velocidade e características específicas do processador.
- (d) apenas do tamanho do programa a ser executado e da quantidade de pontos de entrada e de saída.
- (e) apenas do tamanho do programa a ser executado e da velocidade da rede em que o mesmo está conectado.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: FISILOGIA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Embora o tato, a pressão e a vibração sejam frequentemente classificados como sensações distintas, todas elas são detectadas pelos mesmos tipos de receptores. **Nesse sentido, é correto afirmar que**

- (a) a sensibilidade de pressão resulta geralmente da estimulação dos receptores para o tato na pele ou nos tecidos imediatamente abaixo da pele.
- (b) a sensação de vibração é resultado da ocorrência de sinais sensoriais repetitivos e rápidos, porém são usados alguns dos tipos de receptores para o tato e pressão.
- (c) a sensação tátil resulta geralmente da deformação dos tecidos mais profundos.
- (d) a sensação de vibração é o resultado dos danos que ocorrem nos tecidos (físicos ou químicos).
- (e) a sensação tátil resulta do estímulo de receptores eletromagnéticos.

8

A dor ocorre sempre que os tecidos são lesionados, fazendo com que o indivíduo reaja para remover o estímulo doloroso. A dor é classificada em dois tipos principais: dor pontual e dor em queimação. **Deste modo, é correto afirmar que**

- (a) a dor pontual não é sentida nos tecidos mais profundos do corpo.
- (b) a dor em queimação não é sentida nos tecidos mais profundos do corpo.
- (c) a dor pontual pode ocorrer na pele e em quase todos os órgãos ou tecidos profundos.
- (d) ao contrário da maioria dos outros receptores do corpo, os receptores para dor se adaptam muito rapidamente. A este fenômeno chamamos de hiperalgesia.
- (e) ao contrário da maioria dos outros receptores do corpo, os receptores para dor se adaptam muito rapidamente. A este fenômeno chamamos de alodinia.

Há três mecanismos de controle principais envolvidos na regulação do funcionamento gastrointestinal: o endócrino, o parácrino e o neural. **Com relação a esses mecanismos, é correto afirmar que**

- (a) a regulação parácrina é a forma mais simples, onde um neurotransmissor é liberado por terminação nervosa, localizada no trato gastrointestinal, e age sobre a célula inervada por esse neurônio.
- (b) a regulação parácrina é o processo onde a célula sensora do trato gastrointestinal, a célula enteroendócrina (CEE), responde a um estímulo secretando um peptídeo ou hormônio regulador que viaja pela corrente sanguínea até células-alvo situadas em um local distante de onde ocorreu a secreção.
- (c) a regulação parácrina é o processo em que um mensageiro químico ou peptídeo regulador é liberado por célula sensora, com frequência uma célula enteroendócrina (CEE) da parede intestinal, se difunde pelo espaço intersticial e age sobre a célula-alvo próxima.
- (d) a regulação neural é o processo em que um mensageiro químico ou peptídeo regulador é liberado por célula sensora, com frequência uma célula enteroendócrina (CEE) da parede intestinal, se difunde pelo espaço intersticial e age sobre a célula-alvo próxima.
- (e) a regulação endócrina é o processo em que um mensageiro químico ou peptídeo regulador é liberado por célula sensora, com frequência uma célula enteroendócrina (CEE) da parede intestinal, se difunde pelo espaço intersticial e age sobre a célula-alvo próxima.

10

Leia o texto a seguir:

Logo após a refeição, o estômago pode conter mais de um litro de material que será, lentamente, lançado ao intestino delgado. A intensidade do esvaziamento gástrico é dependente do conteúdo de macronutrientes e da quantidade de sólidos na refeição. Assim, sólidos e líquidos, de composição nutricional similar, são liberados com intensidades diferentes. Os líquidos são liberados rapidamente, mas os sólidos só o são após certo retardo, o que significa que, após refeição

com sólidos ocorre um período durante o qual pouco ou nenhum esvaziamento ocorre. A _____ é liberada por células endócrinas, na mucosa duodenal, em resposta aos nutrientes. Esse hormônio é fisiologicamente importante, além de sua participação em vias neurais, na regulação do esvaziamento gástrico, na contração da vesícula biliar, no relaxamento do esfíncter de Oddi e na secreção pancreática.

O preenchimento correto da lacuna é:

- (a) Secretina.
- (b) Histamina.
- (c) Colecistocinina (CCK).
- (d) Mucina.
- (e) Leptina.

11

A fluidez do conteúdo intestinal, especialmente no intestino delgado, é importante para permitir que a refeição seja propelida ao longo da extensão do intestino e para permitir que os nutrientes digeridos se difundam para seus sítios de absorção. Fluido adicional é suprido pelo estômago e pelo próprio intestino delgado, bem como pelos órgãos que drenam para o trato gastrointestinal. **Com relação à atividade gastrointestinal, é correto afirmar que**

- (a) a presença do quimo, no duodeno, acelera o esvaziamento adicional do estômago, ajustando, assim, o fornecimento de nutrientes ao intestino delgado.
- (b) as secreções pancreáticas são produzidas nos ácinos. A secreção é concentrada e acidificada quando passa pelos ductos pancreáticos.
- (c) o transporte de fluido pelo intestino enfatiza a absorção. O gradiente osmótico é estabelecido através do epitélio intestinal, que, simultaneamente, facilita o movimento da água pelas proteínas carreadoras.
- (d) no que se refere ao balanço global do fluido no trato gastrointestinal humano, cerca de 2 L de água são ingeridos e 7 L são provenientes das várias secreções do trato gastrointestinal. Desse total, a maioria é absorvida no intestino delgado. Cerca de 2 L passam pelo cólon, a grande maioria sendo absorvida, nos indivíduos saudáveis.

- (e) a maioria do fluxo secretório de fluido para o lúmen intestinal. Alguns segmentos do intestino podem participar de mecanismos secretórios adicionais, como a secreção de íons bicarbonato.

12

Existem muitos exemplos de hormônios secretados pelo trato gastrointestinal. Vale a pena lembrar que o primeiro hormônio identificado foi o hormônio gastrointestinal secretina. O mecanismo sensível ao pH está situado em células endócrinas especializadas, no epitélio do intestino delgado, conhecidas como células S. **Sobre a ação da secretina, é correto afirmar que**

- (a) inibe a secreção de pepsina.
- (b) estimula a secreção de ácido gástrico.
- (c) estimula a secreção de insulina.
- (d) quando o pH luminal sobe acima de 4,5, as células S são estimuladas a liberar secretina.
- (e) estimula secreção de bicarbonato biliar.

13

Tão logo os filamentos de actina são ativados, as pontes cruzadas das cabeças dos filamentos de miosina são atraídas pelos locais ativos do filamento de actina, o que de alguma maneira produz a contração. **O filamento puro de actina se liga instantânea e fortemente às cabeças das moléculas de miosina**

- (a) na falta do complexo troponina-tropomiosina.
- (b) na ausência de ATP.
- (c) na ausência de íons magnésio.
- (d) na ausência de íons cálcio.
- (e) quando quatro moléculas de cálcio se ligam na cabeça da miosina.

14

O Efeito do Comprimento Muscular Estriado Esquelético sobre a Força de Contração do Músculo Intacto Total é sabidamente comprovado. Quando o músculo está no seu comprimento normal de repouso, ele contrai quando ativado, com sua força máxima. No entanto, _____ da tensão que ocorre durante essa contração, _____ com o estiramento do músculo além de seu comprimento normal.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) o aumento/ aumenta
- (b) a diminuição/ aumenta
- (c) a diminuição/ diminui
- (d) o aumento/ diminui
- (e) a diminuição/não se altera

15

Quando o músculo se contrai contra uma carga, ele realiza trabalho. Isso significa que a energia é transferida do músculo para a carga externa, para levantar um objeto até a maior altura ou para superar a resistência ao movimento. **Sobre as contrações musculares estriadas esqueléticas é correto afirmar que**

- (a) as características das contrações isométricas dependem da carga contra a qual o músculo se contrai, além da inércia da carga.
- (b) em atletas, a fadiga muscular aumenta em proporção quase direta com a intensidade da depleção do glicogênio muscular.
- (c) o tônus do músculo esquelético resulta inteiramente da alta frequência de impulsos nervosos vindos da medula espinhal.
- (d) quando a massa muscular total aumenta, isso é referido como hiperplasia muscular. Quando a massa muscular diminui, o processo é referido como atrofia muscular.
- (e) muitas características da contração muscular podem ser demonstradas pela produção de um abalo muscular (muscle twitch). Este pode ser produzido por meio da excitação elétrica instantânea do nervo muscular ou por breve estímulo elétrico, originando contração lenta e prolongada.

Walter Cannon denominou homeostasia como a manutenção das condições estáveis do meio interno. **De acordo com esta definição, os mecanismos de controle visam**

- (a) recuperar o valor médio de concentrações em excesso ou deficiência, no líquido extracelular, através de *feedback* negativo.
- (b) recuperar o valor médio de concentrações em excesso ou deficiência, no líquido extracelular, através de *feedback* positivo.
- (c) a manutenção das condições estáveis do meio interno celular.
- (d) recuperar o valor médio de concentrações em excesso ou deficiência, no líquido intracelular, através de *feedback* negativo.
- (e) recuperar o valor médio de concentrações em excesso ou deficiência, no líquido intracelular, através de *feedback* positivo.

17

As diferenças de composição do líquido intracelular e extracelular são extremamente importantes para a manutenção da vida celular. Considere as afirmativas.

- I) A velocidade da difusão é determinada pela quantidade de substância disponível, pela velocidade do movimento cinético e pelo número e tamanho de aberturas na membrana celular.
- II) A lipossolubilidade da membrana celular facilita o transporte de substâncias hidrofílicas através desta barreira.
- III) O hormônio insulina consegue aumentar a velocidade de difusão facilitada de glicose.
- IV) Os efeitos de potencial elétrico e de diferença de pressão não interferem na velocidade de difusão através da membrana plasmática, pois a soma das forças não é suficiente para determiná-la.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) II e III, apenas.

(d) I, III e IV, apenas.

(e) I, II e IV, apenas.

18

Toda a fibra nervosa tem a capacidade de liberar no seu terminal um neurotransmissor que irá excitar ou inibir a célula pós-sináptica, por interação com um receptor de membrana. Considere as afirmativas.

- I) É necessário um potencial de ação na fibra pré-sináptica, que determina a saída de íons cálcio, permitindo a exocitose do neurotransmissor.
- II) Neuropeptídeos, sintetizados no citosol, são rapidamente liberados, tem sua ação rápida e são rapidamente destruídos na fenda sináptica, causando a maioria das respostas agudas do sistema nervoso.
- III) A acetilcolina, quando liberada por neurônios motores colinérgicos, tem somente ação excitatória sobre a fibra muscular esquelética e logo após é destruída por ação da acetilcolinesterase.
- IV) A ação da acetilcolinesterase sobre a acetilcolina, determinando sua destruição, promove a remoção completa desta da fenda sináptica para os líquidos circundantes.
- V) O óxido nítrico ocorre especialmente em áreas do cérebro que são responsáveis pelo comportamento e pela memória à longo prazo.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) III e IV, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) II, III e V, apenas.
- (e) III e V, apenas.

19

Considerando as fibras nervosas como responsáveis pela informação de alterações ambientais ao centro nervoso e por transmitirem a resposta elaborada ao órgão efetor, **é correto afirmar que as fibras**

- (a) amielinizadas são poupadoras de energia e, portanto, transmitem a informação rapidamente; são encontradas em maior número no sistema nervoso central.
- (b) mielinizadas retardam a passagem da informação no sistema nervoso central por apresentarem células de Schwann.
- (c) amielinizadas, apesar de gastarem mais energia, são mais eficientes na velocidade de informação entre neurônios e células efectoras.
- (d) mielinizadas e amielinizadas não ocorrem na periferia do sistema nervoso.
- (e) mielinizadas são mais eficientes na velocidade da informação, embora apresentem bainha de mielina, constituída por oligodendrócitos no sistema nervoso central.

20

O líquido extracelular está em constante movimentação por todo o corpo, sendo transportado rapidamente no sangue circulante e, em seguida, misturado entre o sangue e os líquidos intersticiais, por difusão através das paredes capilares. Sendo o sangue constituído de parte celular e parte líquida, considere as afirmativas.

- I) O plasma é um líquido constituído por água e solutos dissolvidos, cujas globulinas estão em maior concentração, sendo responsáveis pela pressão coloidosmótica.
- II) Na destruição de proteínas teciduais, as plasmáticas podem atuar como fonte de reposição.
- III) Lesões hepáticas comprometem a produção de imunoglobulinas.
- IV) O sistema linfático desempenha papel no controle de proteínas plasmáticas nos líquidos intersticiais.
- V) A linfa deriva do sangue que flui para os vasos linfáticos.

Estão corretas,

- (a) II e IV, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) II e V, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) II, III e IV, apenas.

21

Plaquetas ou trombócitos são os menores elementos figurados e, na realidade, são fragmentos de megacariócitos encontrados na medula óssea. São necessários no mecanismo de regulação denominado hemostase.

- I) A ativação inicial das plaquetas no processo de hemostase se dá por liberação de tromboxano A₂ produzido pelo vaso roto.
- II) O ácido acetilsalicílico bloqueia a atividade hemostática da plaqueta pelo período de sua vida útil.
- III) A coagulação sanguínea pode ser desencadeada pela via intrínseca através da liberação do fator tecidual.
- IV) A deficiência de vitamina K impede a ativação de alguns fatores de coagulação no processo de constituição do coágulo.
- V) A fibrina retroalimenta a cascata da coagulação para desenvolver o coágulo sanguíneo, com a finalidade de impedir o extravasamento de sangue dos vasos sanguíneos.

Estão corretas,

- (a) II e IV, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) II, IV e V, apenas.
- (e) II, III e V, apenas.

22

O sangue se mantém na sua forma líquida em razão de vários fatores e em movimento pela interação do sistema cardiocirculatório. Pode-se apontar como formas de prevenção da coagulação:

- I) A interação da trombina III com a heparina produzida por eosinófilos.
- II) A presença de trombina III, bloqueando a ação da trombina sobre o fibrinogênio.
- III) A interação da antitrombina III e heparina, formando complexo de inativação da trombina e fatores IX, X, XI e XII.
- IV) A interação da antitrombina III e heparina produzida por mastócitos.
- V) A interação da trombomodulina com heparina, bloqueando a trombina.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) III e IV, apenas.
- (c) II e V, apenas.
- (d) II, IV e V, apenas.
- (e) III, IV e V, apenas.

23

Sobre fluxos e volumes pulmonares, leia as afirmativas abaixo:

- I) Em volume pulmonar igual à soma do volume residual mais volume de reserva expiratória, ocorre um equilíbrio do sistema respiratório, com uma força elástica igual a zero e uma menor resistência vascular.
- II) A área de secção transversa das vias aéreas aumenta a partir da traqueia, permitindo que o fluxo de ar tenha características laminares com menor resistência.
- III) Ocorre diminuição da razão entre volume expiratório forçado no primeiro segundo e capacidade vital forçada frente a alterações restritivas do parênquima pulmonar.
- IV) Cerca de 80% do volume total expirado de ar independe do esforço muscular do indivíduo.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

24

Considere as afirmativas sobre a ventilação pulmonar.

- I) Para a manutenção de uma dada pressão interna, a tensão superficial de alvéolos de diferentes tamanhos varia na direção inversa ao raio alveolar.
- II) Numa condição de hipóxia alveolar, ocorre menor estímulo para a produção compensatória de surfactante pelos pneumócitos alveolares tipo II.
- III) Em volumes pulmonares acima de 75% da capacidade vital, uma maior complacência pode ser observada pela relação mais horizontalizada da curva volume-pressão.
- IV) O surfactante contribui para a diminuição da força que tende a aumentar a passagem de água do capilar pulmonar para o interstício.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I, II e III, apenas.

25

Sobre os mecanismos de formação de urina hipo/hiperosmótica, considere as afirmativas.

- I) O ADH, ao estimular os transportadores de ureia presentes nas células do segmento fino descendente, favorece a deposição preferencial deste soluto osmótico no interstício medular.
- II) A ação do peptídeo natriurético atrial sobre o fluxo sanguíneo medular leva à dissipação do

gradiente de concentração corticomedular, diminuindo a capacidade de concentração de urina.

- III) A multiplicação do efeito unitário contracorrente é explicada pela atividade do co-transportador $1:Na^+/1:K^+/2:Cl^-$ e pela reabsorção passiva paracelular de sódio que ocorrem no segmento ascendente espesso.
- IV) No túbulo distal final, a osmolalidade tubular pode variar entre no máximo 300 mOsm ou no mínimo 50 mOsm na presença ou na ausência de ADH, respectivamente.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
(b) II e IV, apenas.
(c) I e II, apenas.
(d) III e IV, apenas.
(e) II, III e IV, apenas.

26

Sobre os mecanismos de formação de urina ácida-alcalina:

- I) Em condição de uma dieta pobre em potássio, há um aumento da atividade das células intercaladas beta, contribuindo para a geração de uma alcalose metabólica hipopotassêmica.
- II) O mecanismo de transporte ativo secundário sódio-hidrogênio presente na membrana apical no túbulo proximal é responsável pela reabsorção de cerca de 80% do bicarbonato filtrado.
- III) O aumento do pH intracelular provocado pela hiperpotassemia inibe a secreção de NH_4^+ nas células do túbulo proximal.
- IV) Em condições de acidose tubular a creatinina torna-se um tampão urinário titulável mais efetivo em função de seu baixo pK comparado ao do fosfato.

Estão corretas,

- (a) II, III e IV, apenas.
(b) I e II, apenas.
(c) III e IV, apenas.

(d) I, II e III, apenas.

(e) I, III e IV, apenas.

27

Sobre a regulação da secreção dos hormônios somatomamotróficos:

- I) As altas concentrações de estrogênios e progesterona durante a gestação inibem a secreção de prolactina pelos lactotrofos da adeno-hipófise.
- II) Na hiperglicemia, ocorre ativação de vias beta-adrenérgicas, que estimulam a liberação do hormônio hipotalâmico liberador de hormônio do crescimento (GHRH) com aumento da secreção hormonal pelos somatotrofos.
- III) A dopamina ao interagir com receptores do tipo D2 presentes na membrana dos lactotrofos determina uma inibição tônica sobre a secreção dessas células.
- IV) A elevação da secreção de GH na desnutrição proteico-calórica é reflexo da diminuição da síntese hepática de IGF-I.

Estão corretas,

- (a) III e IV, apenas.
(b) I e II, apenas.
(c) I e III, apenas.
(d) I, II e III, apenas.
(e) II, III e IV, apenas.

28

Na gônada masculina:

- I) O hormônio folículo-estimulante (FSH) aumenta a produção de uma proteína ligadora de androgênios (ABP) pelas células de Sertoli, assegurando altas concentrações intratubulares de testosterona essenciais à espermatogênese.
- II) A formação 17beta-estradiol a partir da testosterona é observada nas células de Sertoli por aumento da atividade da 5-alfa redutase estimulada por FSH.
- III) A testosterona inibe a secreção hipofisária de FSH, enquanto a inibina B atua sobre a

retroalimentação negativa da secreção de hormônio luteinizante (LH).

- IV) A di-hidrotestosterona é essencial para a masculinização da genitália externa enquanto a testosterona garante a diferenciação e o crescimento dos ductos mesonéfricos (de Wolff).

Estão corretas,

- (a) II e IV, apenas.
(b) I e III, apenas.
(c) I e II, apenas.
(d) II, III e IV, apenas.
(e) I, II e III, apenas.

29

Sobre a gônada feminina:

- I) Na fase folicular tardia, as células da granulosa do folículo pré-ovulatório passam a sintetizar receptores para hormônio luteinizante (LH), aumentando a síntese de progesterona, além de estrogênios.
- II) As concentrações plasmáticas de progesterona são superiores àquelas de estrogênios durante todo o ciclo ovariano mensal, entretanto seus efeitos de secreção são predominantes na fase luteal.
- III) Os estrogênios determinam a secreção de um muco cervical espesso, viscoso e celular, enquanto a progesterona determina a secreção de um muco fluido, liso e transparente.
- IV) Na fase folicular, há maior expressão de receptores de ocitocina no miométrio uterino enquanto na fase luteal, esta expressão diminui.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
(b) II e IV, apenas.
(c) I, II e III, apenas.
(d) I e IV, apenas.
(e) I, II e IV, apenas.







30

Os esteroides produzidos pelo córtex adrenal são sintetizados a partir do colesterol, que penetra na célula e é transportado para as mitocôndrias, onde sofre clivagem pela enzima colesterol desmolase, formando pregnenolona. Nas três zonas do córtex adrenal, esse estágio inicial da síntese é estimulado pelos diferentes fatores que controlam a secreção dos principais produtos hormonais: aldosterona e cortisol. **O ritmo de secreção de glicocorticoides é considerado:**

- (a) Ultradiano, pois as secreções de CRH, ACTH e Cortisol estão elevadas pela manhã.
(b) Infradiano, pois as secreções de CRH, ACTH e Cortisol estão baixas pela manhã.
(c) Ultradiano, pois as secreções de CRH, ACTH e Cortisol estão elevadas a noite.
(d) Circadiano, pois as secreções de CRH, ACTH e Cortisol estão elevadas pela manhã e declinam com o passar do dia.
(e) Infradiano, pois as secreções de CRH, ACTH e Cortisol estão elevadas a noite.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A dinamarquesa Bente Elkjaer (ILLERIS, 2013), professora de teoria de aprendizagem, na Universidade de Aarhus em Dinamarca, apresenta uma interpretação da visão de John Dewey sobre o pragmatismo, na qual a aprendizagem é baseada em sua noção particular da concepção de experiência, na visão dele. **Portanto, é correto afirmar, sobre o conceito de pragmatismo, que**

- (a) a cognição não está intimamente relacionada com a ação e não deve ser compreendida por meio de teorias abstratas e gerais.
- (b) o filosófico é um método para pensar e agir a partir de ideias e padrões morais em troca de resultados imediatos.
- (c) a base de aprendizagem do filosófico está associada a aprender fazendo ou a partir de tentativa e erro.
- (d) o significado não é atribuído a priori (“se então”); ao contrário, ele é identificado pela previsão das consequências do tipo “e se” de atos e condutas especiais.

- (e) o pesquisador pragmatista recorre a regras e as máximas teóricas das grandes teorias para entender um fenômeno estudado.

8

A Teoria das Inteligências Múltiplas, proporciona uma oportunidade, por assim dizer, de transcender a mera variação e seleção, todavia alguns educadores e estudiosos continuam a crer que existe um modo ideal de representar a essência de um tema. A medida fundamental para se chegar à ‘essência de um tema’ de acordo com Howard Gardner, renomado mundialmente por sua influente teoria das ‘inteligências múltiplas’, **é**

- (a) aceitar que tópicos sobre inteligência musical façam parte do currículo educacional, de forma que todos os temas sejam únicos, para tornar possível a compreensão da essência.
- (b) fundamental desenvolver “sistemas computadorizados inteligentes”, independentes da qualidade e da prestação de serviços individualizados para estudantes para que algo atinja suas mentes.
- (c) reconhecer que um conceito somente pode ser compreendido adequadamente se o indivíduo for

capaz de representar essa essência em mais de um modo, de fato, de vários modos, mobilizando assim, uma variedade de inteligências, habilidades e interesses.

- (d) aceitar que estudantes têm tendência a demonstrar mais habilidade em um tópico específico, um tipo de Inteligência essencial, sempre mais fácil de compreender quando testes de inteligência são disponibilizados.
- (e) legitimar que diferenças entre estudantes só podem ser descritas de uma maneira, e por isso, os educadores devem restringir a apresentação das diferentes facetas de um tema.

9

Saber quem é o outro é uma questão aparentemente simples e se constitui desafio em cada novo encontro, mesmo nos antigos, porque as pessoas mudam, embora continuem elas mesmas. Para compreender esse processo de produção do sujeito, que lhe permite apresentar-se ao mundo e reconhecer-se como alguém único, a Psicologia construiu o conceito de identidade. Sobre o conceito de identidade criado pela Psicologia, considere as afirmativas a seguir.

- I) A identidade tem caráter individual, unicamente decorrente das vivências com o núcleo familiar.
- II) O conceito de identidade agrupa várias ideias, como a noção de permanência, de manutenção de pontos de referência que não mudam com o passar do tempo, como por exemplo, como o nome de uma pessoa, suas relações de parentesco, sua nacionalidade.
- III) A identidade é sempre pressuposta, mas, ao mesmo tempo, tal pressuposição é negada pela atividade, já que, ao fazer, eu me transformo o que faz da identidade um processo em permanente movimento.
- IV) A identidade suprime uma relação com os outros, propiciando o reconhecimento de si mesmo.
- V) Identidade é um processo de construção permanente, em contínua transformação.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I, IV e V, apenas.
- (c) II, III e IV, apenas.
- (d) II, III e V, apenas.
- (e) I, III e V, apenas.

10

A ciência e o senso comum não são as únicas formas de conhecimento que dispomos para investigar e analisar a realidade em que estamos imersos. Podemos também contar com a arte, a religião e a filosofia. Porém é a ciência, com seus métodos e princípios próprios e, com sua linguagem universal que nos ‘assiste’, no permanente exercício de diálogo entre o nosso pensamento e a realidade de modo amplo. No século XIX destaca-se o papel da ciência e, seu avanço torna-se necessário. A Psicologia, por sua vez, adquire o status de ciência à medida que se “liberta” da Filosofia e, que além de atrair novos estudiosos e pesquisadores, sob os novos padrões de produção de conhecimento, passa a definir seu objeto de estudo **como aquele**

- (a) que reúna as condições de aglutinar uma ampla variedade de fenômenos psicológicos.
- (b) que a conduta e a vida afetiva versam sobre as ideias oriundas da educação familiar.
- (c) que o comportamento da alma e do espírito se apresentam enquanto um corpo consistente de conhecimentos na área da fisiologia dos tecidos.
- (d) que as condutas normativas da estruturas neurológicas, delimitam o campo de estudo das áreas de normatização.
- (e) que a dimensão psicológica de valores psíquicos e emocionais passam a desencadear ações de passividade.

11

Leia o trecho da formulação do Psicólogo russo Lev S. Vygotsky, sobre o desenvolvimento do pensamento.

O _____ e a _____, que refletem a realidade de uma forma diferente da _____, são a chave para a compreensão da natureza da _____ humana. As _____ desempenham um papel central não só no desenvolvimento do pensamento, mas também na evolução histórica da consciência como um todo. Uma _____ é um microcosmo da consciência humana.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) pensamento – fala – consciência – cognição – representações – representação
- (b) signo – palavra – imaginação – psique – imagens – imagem
- (c) signo – significação – imaginação – criatividade – imagens – imagem
- (d) pensamento – linguagem – percepção – consciência – palavras – palavra
- (e) conhecimento – imaginação – consciência – inteligência – imagens – imagem

12

É instituída a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência), destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania. Parágrafo único. Esta Lei tem como base a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, ratificados pelo Congresso Nacional por meio do Decreto Legislativo nº 186, de 9 de julho de 2008, em conformidade com o procedimento previsto no § 3º do art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil, em vigor para o Brasil, no plano jurídico externo, desde 31 de agosto de 2008, e promulgados pelo Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, data de início de sua vigência no plano interno. **São direitos garantidos pela lei:**

- (a) A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado pelo sistema educacional inclusivo em todos os níveis de aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, desde que apresente laudo médico identificando e solicitando o direito a inclusão na comunidade escolar.
- (b) A pessoa com deficiência tem direito ao trabalho de sua livre escolha e aceitação, em ambiente acessível e inclusivo, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas. Fica vedado, para as pessoas com deficiência, trabalhos em que haja exposição a acidentes, más condições ambientais e número excessivo de trabalhadores.
- (c) A pessoa com deficiência tem direito à moradia digna, no seio da família natural ou substituta, com seu cônjuge ou companheiro ou desacompanhada, ou em moradia para a vida independente da pessoa com deficiência, ou, ainda, em residência inclusiva. O poder público adotará programas e ações estratégicas para apoiar a criação e a manutenção de moradia para a vida independente da pessoa.
- (d) A pessoa com deficiência segurada do Regime Geral de Previdência Social (RGPS) tem direito à aposentadoria nos termos da Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No caso de não haver tempo de contribuição e idade, o Ministério Público julgará o procedimento do direito à aposentadoria.
- (e) O direito ao transporte e à mobilidade da pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida será assegurado. Para fins de cumprimento da lei e organização do sistema de Transporte e Mobilidade, é obrigatório o uso de documentos que comprove a deficiência, documento emitido por laudo médico e comprovado pela Secretaria Municipal.

O ser humano é agressivo. Para superarmos a estranheza que a afirmação inicial causa, é necessário compreender que a agressividade é impulso, que pode voltar-se para fora (heteroagressão) ou para dentro do próprio indivíduo (autoagressão). Mas ela, a agressividade, sempre constitui a vida psíquica, enquanto fazendo parte do binômio amor/ódio, pulsão de vida/pulsão de morte. Sobre o modo como a agressividade se apresenta no ser humano, **é correto afirmar que**

- (a) os mecanismos sociais da lei e da tradição buscam a subordinação e o controle dessa agressividade. Assim, desde criança o ser humano aprende a organizar o modo de expressar essa agressividade. Através de orientação exclusivamente terapêutica rígida, podem ser criadas condições para que o indivíduo possa canalizar e, levar esses impulsos para produções consideradas positivas, como a produção intelectual, a produção artística, o desempenho esportivo etc.
- (b) o progresso tecnológico e o desenvolvimento da civilização, tem-se mostrado a serviço da melhora das condições de vida social, porém não conseguiram acabar com a produção da violência, aqui entendida como produto e não produtora de uma patologia ou doença social que atinge apenas indivíduos de baixa escolaridade.
- (c) a violência manifesta-se de modo sutil na relação das crianças e dos jovens com os conteúdos a serem aprendidos. A partir de práticas autoritárias e sem espaço para o diálogo e, conteúdos ausentes de sentido em sua realidade, o estudante assim permanece na escola.
- (d) a agressividade está relacionada com as atividades de pensamento, de imaginação ou de ação verbal e não-verbal. Portanto, alguém muito “bonzinho” pode ter fantasias altamente destrutivas, ou sua agressividade pode manifestar-se pela ironia, pela omissão de ajuda, ou seja, a agressividade não se caracteriza exclusivamente por humilhação, constrangimento ou destruição do outro, isto é, pela ação verbal ou física sobre o mundo.
- (e) é importante considerar, com mínima cautela, a situação de violência em que vivemos pois sem condições de romper com esse destino e

estabelecer uma nova ética de cidadão, o homem pode desenvolver a tendência para a autodestruição, que pode culminar com o suicídio.

14

Ao longo da história da espécie humana – em que o surgimento do trabalho propicia o desenvolvimento da atividade coletiva, das relações sociais e do uso de instrumentos – as representações da realidade, tem se articulado em sistemas simbólicos. Para Marta K. de Oliveira, **é correto afirmar que**

- (a) primeiramente o signo representa a realidade do indivíduo. É um processo que poderá, de acordo com a interação com indivíduos do mesmo grupo social, transformar-se em um dado coletivo.
- (b) embora não seja considerado um elemento mediador entre o sujeito e seu grupo social, os signos representam uma das funções superiores psicológicas típicas do ser humano.
- (c) os signos como elementos alheios ao indivíduo, agem como provocadores de mudança nos objetos que auxiliam nas ações concretas.
- (d) o processo de desenvolvimento do ser humano, marcado por sua inserção em um grupo social, está relacionado somente ao modo como o sujeito internaliza as experiências individuais e a representação simbólica que tem sobre elas.
- (e) os signos não se mantêm como marcas externas isolados, referentes a objetos avulsos, nem como símbolos usados por indivíduos particulares.

15

Embora o sofrimento psicológico possa levar à desadaptação social determinando uma ordem de distúrbio psíquico, não se pode, sempre, estabelecer uma relação de causa e efeito entre ambos. Isto torna questionável a utilização exclusiva de critérios de adequação social para a avaliação psicológica do indivíduo enquanto normal ou doente. Nesse sentido, **é correto afirmar que**

- (a) são considerados como determinantes ou desencadeadores, relevantes da doença mental os fatores relacionados unicamente com a capacidade do indivíduo de lidar com situações adversas advindas do ambiente familiar.

- (b) as formas de manifestação da doença mental (neuroses e psicoses) têm sua origem na adolescência, mesmo quando se manifestam na idade adulta ou velhice, são desencadeadas por vivências e situações conflituosas de ordem intelectual, afetiva e sexual.
- (c) as doenças mentais carecem de um manual de classificação para determinar os padrões que incluem o indivíduo como doente mental ou portador de um transtorno mental. A dificuldade está relacionada com a inexistência de um padrão considerado como personalidade normal.
- (d) a doença mental é uma construção individual, existe como manifestação de um sentimento de dor psíquica, e suas causas devem ser buscadas na história do indivíduo e suas relações familiares mais primordiais.
- (e) as doenças mentais carecem de um manual de classificação para determinar os padrões que incluem o indivíduo como doente mental ou portador de um transtorno mental. A dificuldade está relacionada com a inexistência de um padrão considerado como conduta normal.

16

VEIGA-NETO (2001), ao discutir as políticas que pretendem fazer a inclusão escolar dos *anormais*, destaca os incômodos que as palavras *normal* e *anormalidade* podem causar, ressaltando algumas alternativas decorrentes, **dentre elas,**

- (a) a não naturalização das relações *normais* – *anormais*, isto é, pensar a norma em termos não naturais, como algo que aí está, à espera de ser entendida e administrada por especialistas.
- (b) diminuir os riscos da força que as palavras têm (*normais* – *anormais*) em decorrência da não problematização e da hiper crítica que essas questões implicam.
- (c) a não aceitação da proteção linguística, dada por algumas figuras de retórica do tipo “aqueles que necessitam de cuidados especiais” e nos eufemismos do tipo “portadores de deficiência”.
- (d) as políticas de inclusão que não buscam generalizar e indiferenciar as inúmeras identidades culturais que “povoam” o “todo social”.
- (e) a pura e simples negação abstrata dos *anormais* (no plano epistemológico), da qual resultam as

práticas de exclusão mais explícitas e radicais (no plano material).

17

Considerando as ideias de Freud relacionadas à Educação (Kupfer, 1992) considere as afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O educador deve promover a sublimação. No entanto a sublimação não pode ser promovida pelo educador por ser inconsciente.
- () A Educação, bem como a Política e a Psicanálise são tarefas impossíveis.
- () O foco da educação são os conteúdos que são transmitidos pelo professor e não o campo em que se estabelecem as condições para o aprender.
- () As práticas educativas são determinadas pelos recalques sofridos pelo educador, que incidem sobre a parte infantil da sexualidade.
- () O educador é aquele que deve buscar, para o seu educando, o justo equilíbrio entre o prazer individual (pulsões sexuais) e as necessidades sociais (repressão e a sublimação das pulsões).

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) V – F – V – V – F
- (b) V – V – F – V – V
- (c) F – F – F – F – V
- (d) F – V – V – F – V
- (e) F – V – F – V – F

Yves de La Taille(1992) ao discutir o lugar da interação social na concepção de Jean Piaget destaca a citação do autor que diz que: “O homem normal não é social da mesma maneira aos seis meses ou aos vinte anos de idade, e, por conseguinte, sua individualidade não pode ser da mesma qualidade nesses dois níveis diferentes níveis” (PIAGET,1975, p.242).

Para melhor compreender esta afirmação, o sentido do social adulto e as trocas intelectuais entre dois indivíduos (a e a') e considerando que:

Ra = ação de a exercida sobre a' (Ra' , a recíproca);

Sa' = satisfação (positiva, negativa ou nula) sentida por a' em função de a (Sa , a recíproca);

Ta' = dívida de a' em relação a a em função da ação precedente Ra (Ta , a recíproca);

Va = valor virtual, para a , correspondente à dívida Ta' .

A equação que permite descrever o grau ótimo de socialização que se dá quando as trocas atingem o Equilíbrio é

(a) $(Va = Ta') + (Sa' = Ra) + (Va = Ra) = (Ra = Sa')$

(b) $(Ra = Sa') + (Sa' = Ta') + (Ta' = Va) + (Ra = Va)$

(c) $(Sa' = Ta') + (Va + Sa') + (Va = Ra) = (Ra = Sa')$

(d) $(Sa' = Ta') + (Va + Sa') + (Va = Ra) = (Ra = Sa')$

(e) $(Va = Ta') + (Sa' = Ra) + (Ta' = Va) + (Ra = Va)$

19

Sobre as elaborações teóricas do pensamento e a linguagem, desenvolvidas por Vygotsky (2005), considere as afirmativas a seguir.

- I) Só quando o desenvolvimento se completa é que a criança se torna de fato capaz de formular o seu próprio pensamento e de compreender a fala dos outros. Até, então, a sua utilização das palavras coincide com a dos adultos em sua referência objetiva, mas não em seu significado.
- II) A fala egocêntrica da criança é uma expressão direta do egocentrismo do seu pensamento, o qual, por sua vez, é um meio-termo entre o autismo primitivo do seu pensamento e a sua socialização gradual. A medida que a criança cresce, o autismo desaparece e a socialização

evolui, levando ao declínio do egocentrismo no seu pensamento e na sua fala.

- III) A fala egocêntrica é um estágio de desenvolvimento que precede a fala interior: ambas preenchem funções intelectuais: suas estruturas são semelhantes: a fala egocêntrica desaparece na idade escolar, quando a fala interior começa a se desenvolver. De tudo isto, inferimos que uma se transforma na outra.
- IV) A fala egocêntrica da criança é uma fala de si para si mesma, só aparentemente é uma fala social. A principal característica da fala interior é o fato desta ser uma fala sem som.
- V) A fala egocêntrica da criança representa uma transição da fala para os outros, à fala para si mesmo. Já tem a função de fala interior, mas em sua expressão continua semelhante a fala social.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
 (b) II e IV, apenas
 (c) II, III e IV, apenas.
 (d) I, III e V, apenas.
 (e) II, IV e V, apenas.

20

Na introdução do livro “Sobre o Behaviorismo” Skinner destaca algumas afirmações atribuídas ao Behaviorismo ou a ciência do comportamento. Conforme o autor, considere as afirmativas a seguir como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Apresenta o comportamento simplesmente como um conjunto de respostas a estímulos, descrevendo a pessoa como um autômato, um robô, um fantoche ou uma máquina.
- () Não consegue explicar as realizações criativas – na Arte, por exemplo, ou na Música, na Literatura, na Ciência ou na Matemática.
- () Seus resultados, obtidos nas condições controladas de um laboratório, não podem ser reproduzidos na vida diária, e aquilo que ele tem a dizer acerca do comportamento humano no mundo mais amplo toma-se, por isso, uma metaciência não comprovada.

- () Se suas alegações são válidas, devem aplicar-se ao próprio cientista behaviorista e, assim sendo, este diz apenas aquilo que foi condicionado a dizer e que não pode ser verdadeiro.
- () É necessariamente antidemocrático embora a relação entre o experimentador e o sujeito é de manipulação e seus resultados podem, por essa razão, ser usados pelos ditadores e não pelos homens de boa vontade.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é de cima para baixo,

- (a) F – V – V – F – V
(b) F – F – F – F – V
(c) F – F – F – F – F
(d) V – V – F – V – V
(e) F – V – F – V – F

21

Para os teóricos behavioristas podemos tomar o 'sentimento' como simples resposta à estímulos, mas seu relato é produto das contingências verbais especiais. Considere as afirmativas behavioristas acerca do autoconhecimento.

- I) O autoconhecimento é de origem social.
II) Uma pessoa que se "tornou consciente de si mesma" por meio de perguntas que lhe foram feitas está em melhor posição de prever e controlar seu próprio comportamento.
III) Só quando o mundo privado de uma pessoa se torna importante para as demais é que ele se torna importante para ela própria.
IV) Uma análise behaviorista possui especial interesse pela utilidade prática dos relatos acerca do mundo psíquico interior, o qual é sentido e observado introspectivamente.
V) O autoconhecimento tem um valor insignificante para o próprio indivíduo.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
(b) I, II e IV apenas.
(c) II, III e IV, apenas.

(d) III, IV e V, apenas.

(e) II, IV e V, apenas.

22

Conforme Jean Piaget, a personalidade começa a se formar no final da infância, entre 8 e 12 anos. Esse projeto da formação da personalidade vai nortear o indivíduo em sua adaptação ativa à realidade, que ocorre através de sua inserção no mundo do trabalho ou na preparação para ele, quando ocorre um equilíbrio entre o real e os ideais do indivíduo, isto é, de revolucionário no plano das ideias, ele se torna transformador, no plano da ação.

Desta forma, esse projeto se desenvolve com

- (a) a elaboração de um contexto educacional e a afirmação da verdade.
(b) a dependência dos pais, dos valores e da afirmação da vontade.
(c) a organização heterônoma das regras e dos valores e da afirmação moral.
(d) a estruturação do campo espiritual, da subjetividade e da afirmação da vontade.
(e) a organização autônoma das regras, dos valores e da afirmação da vontade.

23

Para Lev S. Vygotsky, as funções psicológicas emergem e se consolidam no plano da ação entre pessoas e se tornam internalizadas, isto é, se transformam para constituir o funcionamento interno. O plano interno não é a reprodução do plano externo, pois ocorrem transformações ao longo do processo de internalização. Do plano interpsíquico, as ações passam para o plano intrapsíquico. **Desse modo o autor considera, portanto, as relações sociais como**

- (a) desapropriadas das funções psicológicas humanas.
(b) impeditivas do desenvolvimento do homem.
(c) ineficientes das funções psicológicas superiores.
(d) constitutivas da funções emocionais autorreguladas.
(e) constitutivas das funções psicológicas do homem.

24

A questão do *significado* ocupa um lugar central nas análises do pensador russo, Lev S. Vygotsky, quando discute a importância da linguagem no desenvolvimento psicológico do homem. É a linguagem que fornece os conceitos e as formas de organização do real que constituem a mediação entre o sujeito e o objeto de conhecimento. Desse modo demonstra teoricamente que é no significado que se encontra a unidade das funções básicas da linguagem. **As funções básicas da linguagem é**

- (a) a individualização do pensamento.
- (b) o intercâmbio social e o pensamento generalizante.
- (c) o intercâmbio social e o pensamento individual.
- (d) a troca entre os atos do pensamento.
- (e) a generalização das funções psíquicas.

25

A Psicologia da Gestalt é uma das tendências teóricas mais coerentes e coesas da história da Psicologia. Seus articuladores preocuparam-se em construir não só uma teoria consistente, mas também uma base metodológica forte, que garantisse a consistência teórica. Acontece, às vezes, de estarmos olhando para uma figura que não tem sentido para nós e, de repente, sem que tenhamos feito nenhum esforço especial para isso, a relação figura-fundo elucida-se. O termo designa uma compreensão imediata, enquanto uma espécie de “entendimento interno”. **A esse fenômeno a Psicologia da Gestalt dá o nome de**

- (a) inexactidão.
- (b) alucinação.
- (c) investigação.
- (d) recalque.
- (e) insight.

26

Considerando os acontecimentos da história da Educação Especial no Brasil, o período que evidencia o começo das discussões acerca de um novo modelo de atendimento escolar denominado inclusão escolar, é

- (a) meados da década de 1990.
- (b) meados da década de 1970.
- (c) meados da década de 1980.
- (d) meados da década de 2000.
- (e) meados da década de 2010.

27

No início dos anos 30, na Universidade de Harvard (Estados Unidos), B.F. Skinner começou o estudo do comportamento justamente pelo comportamento respondente, que se tornara a unidade básica de análise, ou seja, o fundamento para a descrição das interações indivíduo-ambiente. O desenvolvimento de seu trabalho levou-o a teorizar sobre um outro tipo de relação do indivíduo com seu ambiente, a qual viria a ser nova unidade de análise de sua ciência: o comportamento operante. De acordo com a corrente Behaviorista ou Comportamentalista, **o comportamento operante refere-se**

- (a) aos comportamentos cujas interações estímulo-resposta (ambiente-sujeito), são incondicionadas.
- (b) a uma ação que produz uma alteração ambiental, mas nas quais certos eventos ambientais eliciam respostas do organismo que independem de aprendizagem.
- (c) a uma causa que, por sua vez, retroage sobre o sujeito, alterando a probabilidade futura de ocorrência.
- (d) a uma interação devida a uma história de pareamento, o qual levou o organismo a responder a estímulos que antes não respondia.
- (e) à interação sujeito-ambiente e a relação entre a ação do indivíduo (a emissão da resposta) e as consequências, ou seja, as ações ou as operações sobre o mundo são criadas pela nossa ação.

Jean Piaget, em suas pesquisas sobre o desenvolvimento humano divide-os em períodos de acordo com o aparecimento de novas qualidades do pensamento, o que, por sua vez, interfere no desenvolvimento global do ser humano. A divisão nessas faixas etárias é uma referência, e não uma norma rígida, pois cada período é caracterizado por aquilo que de melhor o indivíduo consegue fazer nessas faixas etárias. Todos os indivíduos passam por todas essas fases ou períodos, numa mesma sequência, porém **o início e o término de cada uma delas dependem**

- (a) das características biológicas do indivíduo, de fatores educacionais e sociais.
- (b) da idade exata na qual se encontra e do ano em que nasceu.
- (c) dos hábitos alimentares de cada criança.
- (d) da idade exata em que começou a ler.
- (e) das propriedades psíquicas do indivíduo e dos hábitos de higiene.

Na concepção de Lev Vygotsky, não se ensina conceitos aos alunos. Pode-se, no máximo, apresentar definições de conceitos (que são uma expressão particular desses) para serem reproduzidas pelos alunos. São os próprios alunos que formam seus conceitos sobre as coisas, e o professor é um mediador nesse processo ao trabalhar com a linguagem, ao propiciar a negociação/apropriação de significados. A Teoria Sócio Histórico Cultural define zona de desenvolvimento proximal (ZDP) **como**

- (a) o espaço psicológico próprio da mudança, que se apresenta como um processo que antecede à aprendizagem ou como um processo já completo.
- (b) a distância entre o que o indivíduo aprendeu sozinho no processo de desenvolvimento que antecede à aprendizagem.
- (c) a distância entre o hábito do fazer da escrita e da leitura cuja distância é pensada a partir do que a criança/pessoa é capaz de fazer sozinha e o que faz com a ajuda de terceiros.

- (d) o espaço entre nível de desenvolvimento potencial e o nível do raciocínio lógico do futuro distante da criança.
- (e) a distância entre o nível de desenvolvimento real, que se costuma determinar através da solução independente de problemas pela criança, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado pela solução de problemas sob a orientação de um adulto ou em colaboração com companheiros.







Embora a Psicologia científica tenha nascido na Alemanha, foi nos Estados Unidos que ela encontrou o campo para um rápido crescimento, resultado do grande avanço econômico que os na vanguarda do sistema capitalista. Nos EUA, surgiram as primeiras abordagens ou escolas em Psicologia, as quais deram origem às inúmeras teorias que existem atualmente. Essas abordagens são: o Funcionalismo, de William James (1842-1910), o Estruturalismo, de Edward Titchner (1867-1927) e o Associacionismo, de Edward L. Thorndike (1874-1949). Entende-se que o Estruturalismo de Titchner estava preocupado com a compreensão do mesmo fenômeno que o _____: a _____. Mas, diferentemente de W. James, Titchner irá estudá-la em seus aspectos estruturais, isto é, os estados elementares da consciência como estruturas do sistema nervoso central.

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente,

- (a) Associacionismo, Praticidade.
- (b) Associacionismo, Consciência.
- (c) Estruturalismo, Percepção.
- (d) Funcionalismo, Consciência.
- (e) Conexionismo, Consciência.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados serão:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Platão nos apresenta em sua obra *A República*, dois mundos existentes e ligados entre si: o mundo das sombras e o mundo das ideias, também intitulados de *mundo sensível e mundo inteligível*. A alma vivia no hiperurânio – local não físico, supra celeste – e um demônio artífice conhecido como Demiurgo plasmava uma cópia dessa mesma alma no mundo sensível. Pela reminiscência, em um esforço gradual, a alma, corrompida pelo corpo corruptível, busca as verdades eternas. Para tal façanha, o pensador propõe um sistema político-pedagógico para conduzir o homem, aqui entendido como pessoa humana, desde tenra idade, passando por várias etapas, e tendo seu ápice aos cinquenta anos. Segundo o autor:

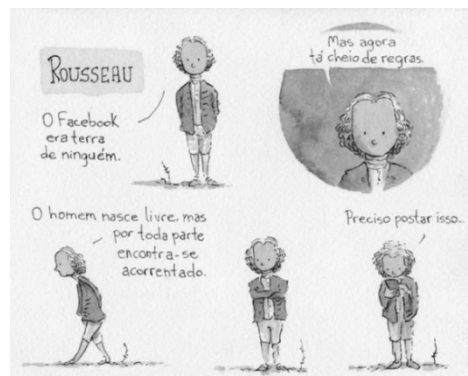
Platão ensinou a diferenciar o mundo da Ideia perfeita, que não é mais que o mundo das sombras. É o 'mundo das sombras', empírico, imperfeito, inconstante, de fato irreal, que é o terreno da vida humana. Platão distinguiu no próprio homem o que pertence a este mundo das sombras - corpo, o desejo, os sentidos etc. - e o que pertence ao mundo magnífico das ideias: o espírito na sua forma pensante. (SUCHODOLSKI, Bogdan. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2002, p. 13).

Considerando a influência das teorias platônicas na educação, é correto afirmar que para Bogdan

- (a) Platão é considerado um filósofo da existência.
- (b) Platão é considerado um filósofo da essência.
- (c) a educação platônica verdadeira não recorre ao mundo sensível.
- (d) a educação é a medida para desenvolver no homem sua existência empírica.
- (e) na educação do espírito, existe uma via para conduzir ao pleno desenvolvimento da personalidade moral.

8

Considere a figura:



teoeominimundo.com.br/rousseau-tirinha-sobre-a-liberdade/

Na ilustração de Caio Cury, que é uma tirinha da série do ilustrador chamada de *Téo & O Mini Mundo*, temos um monólogo do personagem Rousseau: “O Facebook era terra de ninguém. Mas agora tá cheio de regras. O homem nasce livre, mas por toda parte encontra-se acorrentado. Preciso postar isso.” A tirinha em questão faz uma interpretação da obra *Do contrato social* de Jean-Jacques Rousseau. O estado de natureza e o homem natural de *Emílio* complementa-se em *Do contrato social*, cabendo dizer que as duas obras foram escritas ao mesmo tempo. Em *Emílio*, nas suas primeiras linhas Rousseau questiona como conciliar a educação da natureza, do homem, e a educação da sociedade, do cidadão. Sua obra não é um simples manual com técnicas de como educar crianças. Rousseau discorre sobre regras e técnicas tendo em seu horizonte um projeto político e, nos apresentando os quatro períodos da educação: a primeira educação; uma razão sensitiva; uma educação útil e o conhecimento do homem. No livro *Rousseau & a educação* Danilo Streck (2007) traz o pensador para contemporaneidade e desenvolve três ideias para compreensão do sentido de autonomia em Rousseau: _____, _____ e _____.

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) indivíduo – liberdade – igualdade
- (b) educação positiva – educação negativa – cidadão
- (c) vida física – realidades naturais – experiência
- (d) liberdade – igualdade – fraternidade
- (e) vida moral – vida religiosa – vida social

9

“Mas não creio que com o “pós-modernismo” estejamos lidando com algo total e fundamentalmente diferente daquela ruptura na virada do século. Não pretendo negar que passamos por mudanças qualitativas profundas entre aqueles anos e agora. Existem agora, entretanto, alguns elementos muito intrigantes da cultura contemporânea que certamente tendem superar os conceitos críticos e teóricos gerados no período modernista anterior. Temos, nesse sentido, que atualizar constantemente nossas teorias e lidar com novas experiências. Também concedo que essas mudanças podem constituir novos sujeitos - identidades e posições sociais para as pessoas. Mas não penso que exista alguma coisa tão absolutamente nova e unificada que possa ser caracterizada com a condição pós-moderna. Trata-se de

outra versão daquela amnésia histórica tão característica da cultura norte-americana - a tirania do Novo.” (HALL, apud GIROUX, in SILVA, 1993, p. 47).

Esse tema, ou seja, a complexidade entre a modernidade e a pós modernidade, é um debate que não se esgota hodiernamente. Analisando o excerto e motivados pelas ideias de Henry A. Giroux, na discussão apresentada por Silva, sobre o pós-modernismo e o discurso da crítica educacional, **é correto afirmar que**

- (a) o pós-modernismo oferece as bases para que possamos aprofundar e ampliar a preocupação com a vida pública e a racionalidade crítica.
- (b) a pós-modernidade não deve ser vista como em uma mudança estrutural global.
- (c) o pós-modernismo oferece aos educadores, instrumental teórico para repensar diversos contextos, mas sem enfatizar as fronteiras ocultas.
- (d) o pós-modernismo aponta para um tipo de cidadania que separe os direitos abstratos e domínio do cotidiano.
- (e) os educadores têm, a partir do pós-modernismo, visão acessível da relação entre cultura, poder e conhecimento.

10

Segundo Streck, em *Rousseau & a educação* (2007, p. 62) “O homem e seu contexto são inseparáveis. Qualquer tentativa de dicotomizar o homem e seu mundo redundaria em fracasso de compreender um e outro.” O pensador Rousseau revoluciona o pensamento que vigorava sobre a educação, indo de encontro à ideia de que a educação da criança deveria ser imposta por regras exteriores artificiais ou uma educação voltada para o interesse da vida adulta. Inova quando diz que a criança não pode ser vista como um adulto. Além de apresentar as etapas da educação de Emílio, ele infere em como devemos estudar a sociedade. Para o pensador, a capacidade de julgar a si mesmo é a última etapa de formação do homem e de sociedade. Para ele, o homem deve ser estudado pela sociedade e vice-versa. Qualquer tentativa diferente desta estaria fadada ao fracasso. Na obra *Júlia*, em uma carta do amante para Júlia, Rousseau descreve os passos da trajetória para tal feito, ou seja, de como estudar a sociedade. **Separa, enfatizando o caráter didático, cinco etapas em:**

- (a) o bom selvagem, a gramática da infância, a mãe e o pai, o educador e o educando.
- (b) a primeira educação, uma razão sensitiva, uma educação útil, o conhecimento do homem e a religião.
- (c) a natureza, a cultura, a educação, o casamento e a razão e a paixão.
- (d) a imersão, o lugar do observador, o todo e as partes, a informação que importa e o retorno do eu.
- (e) a experiência, o bom selvagem, o método das crianças, utilidade da educação e a escolha da profissão.

II



Imagem disponível em: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/obras/view/6693>

Na obra acima, *Apologia de Sócrates*, Platão narra o julgamento e a morte de Sócrates. Na obra, que se encontra no museu do Louvre, em Paris, temos a ilustração dos últimos momentos de Sócrates junto a seus discípulos. A acusação: o pensador era perigoso para a *pólis*, corrompia os jovens com suas ideias e estes desrespeitavam os deuses e violavam as leis. Marilena Chauí parte de um questionamento por qual motivo Sócrates não se defendeu: “‘Porque’, dizia ele, ‘se eu me defender, estarei aceitando as acusações, e eu não as aceito. Se eu me defender, o que os juízes vão exigir de mim? Que eu pare de filosofar. Mas eu prefiro a morte a ter de renunciar à filosofia.’” (CHAUÍ, 1997. p. 38).

Como características gerais do período socrático, considere as afirmativas.

- I) A confiança do pensamento ou no homem como ser racional é o ponto de partida da filosofia socrática.
- II) A filosofia socrática separa a opinião e a imagem das coisas, não se voltando para as questões humanas como as crenças e os valores.

- III) O papel da filosofia é definir, conceituar valores como, por exemplo, a amizade, o amor, a beleza, etc. que são os ideais próprios do verdadeiro cidadão ou sábio.
- IV) O conhecimento verdadeiro deve acolher como verdade as opiniões, as percepções e as imagens sensoriais.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) II e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.

12

Desde o nascimento da filosofia ocidental os filósofos tinham como ponto fulcral o problema do conhecimento e sobre o que era verdadeiro. Cada pensador tentou desvendar as leis de seu mundo, e partindo daí formulava suas teorias, sua fundamentação teórica. Considerando as diferenças entre os diversos filósofos do período, cabe destacar que alguns princípios gerais sobre o conhecimento verdadeiro foram estabelecidos. Chauí (1997, p. 113), a respeito desse tema, cita uma poesia de Goethe sobre a concepção do conhecimento pelos antigos:

Se os olhos não fossem solares.
Jamais o Sol veríamos;
Se em nós não estivesse a própria força divina,
Como o divino sentiríamos?

Considere os princípios abaixo:

- I) Distinção do conhecimento sensível e intelectual.
- II) Distinção entre opinião e conhecimento verdadeiro.
- III) Distinção entre aparência e imaginação.
- IV) A linguagem e seu papel no conhecimento.

Os princípios estabelecidos por Chauí, são:

- (a) II, III e IV, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.

(d) I, II e IV, apenas.

(e) I e II, apenas.

13

O conflito instaurado no contexto da elaboração da Lei de Diretrizes e Bases da educação, aprovada em 1961, foi foco da reflexão de Florestan Fernandes e foi retomado por Marcos Oliveira, vide citação abaixo:

[...] o mais preocupante não foi o combate discursivo aos pressupostos estatizantes das correntes socialistas, mas o massacre ideológico sobre as concepções liberais da revolução educacional, representadas, especialmente, nas figuras de Fernando de Azevedo e Anísio Teixeira. Os esforços dessa “tangente burguesa” na área educacional buscavam colocar o Brasil num novo patamar. Era uma utopia “reformista” de superação de etapas, mas uma utopia que visava oferecer a todas as classes sociais um mínimo de dignidade. No entanto, essas “inteligências radicais”, seguidoras da obra abolicionista, não lograram atingir os objetivos. Por quê? Porque no Brasil, segundo Florestan, o que importava para as elites das classes dominantes era deseducar, não educar. Educar os filhos das elites e deseducar a massa, mantendo-a fora da escola ou dentro de uma escola funcional à reprodução de mão-de-obra qualificada ou semiquilificada, de acordo com os vários graus de desenvolvimento econômico (OLIVEIRA, 2010, p.47).

Considere as afirmativas.

- I) O conflito dividia grupos políticos organizados em correntes socialista, liberal e conservadora.
- II) O sucesso da pauta liberal colocou o sistema educacional brasileiro na rota das transformações que universalizaram a educação básica menos de uma década depois.
- III) O sucesso da pauta conservadora, que se projetava contra a pauta socialista, barrou também as propostas liberais, que poderiam ter colocado a educação básica brasileira num patamar diferenciado de educação geral.

Está(ão) correta(s),

(a) I, apenas.

(b) III, apenas.

(c) I, II e III, apenas.

(d) I e III, apenas.

(e) II, apenas.

14

Em “A educação para além do capital”, István Mészáros, afirma que “a tarefa histórica que temos de enfrentar é incomensuravelmente maior que a negação do capitalismo” (2008, p. 61). Para o filósofo, a educação tem um papel relevante nessa tarefa.

De acordo com a obra de Mészáros, o papel da educação é

- (a) a elaboração de estratégias apropriadas para mudar as condições objetivas de reprodução e para a *automudança* consciente dos indivíduos.
- (b) a divulgação da crítica ao capitalismo, como meio de formar os sujeitos que promoveriam sua negação.
- (c) a formação política dos agentes da transformação social, instrumentalizando os agentes da “guerra de posições” gramsciana.
- (d) a denúncia das reformas educacionais liberais, orientadas globalmente pelo Banco Mundial, em conformidade com os preceitos do Consenso de Washington.
- (e) a proposição de novas formas de sociabilidade, baseadas na vida comunitária não mercantil, de modo a inculcar valores cooperativos entre os sujeitos.

15

Na Pedagogia do Oprimido (2004), Paulo Freire teoriza sobre duas formas de ação social que se constituem como polos opostos de pensamento e ação: a teoria da ação dialógica e a teoria da ação antidialógica; cujas práticas pedagógicas constituem a educação emancipatória e bancária, respectivamente.

Dentre os temas coerentes com a teoria da ação dialógica e a educação emancipatória estão:

- (a) Conquista – Diálogo – Tema Gerador – Organização.
- (b) Tema Gerador – Diálogo – Colaboração – Depósito.
- (c) Síntese Cultural – Conquista – Tema Gerador – Colaboração.
- (d) Manipulação – Tema Gerador – Depósito – Organização.
- (e) Tema Gerador – Síntese Cultural – Diálogo – União.

16

As sentenças listadas abaixo se referem à definição de **Educação Bancária** e **Educação Libertadora**, presentes na obra “Pedagogia do Oprimido” (2004), de Paulo Freire.

1. O educador já não é o que apenas educa, mas o que, enquanto educa, é educado, em diálogo com o educando que, ao ser educado, também educa.
2. A tônica da educação é preponderantemente esta – narrar, sempre narrar.
3. Quanto mais se problematizam os educandos, como seres no mundo e com o mundo, mais se sentirão desafiados.
4. Pensar-se a si mesmos e ao mundo, simultaneamente, sem dicotomizar este pensamento da ação.

A classificação correta das afirmativas é, respectivamente,

- (a) Bancária – Bancária – Libertadora – Bancária.
- (b) Bancária – Libertadora – Bancária – Libertadora.
- (c) Libertadora – Libertadora – Libertadora – Libertadora.
- (d) Libertadora – Bancária – Libertadora – Libertadora.
- (e) Bancária – Libertadora – Bancária – Bancária.

17

No livro “A Face Oculta da Escola”, Mariano Enguita (1989), aborda – entre outros temas – o trabalho infantil na época da Revolução Industrial e a transição do regime de trabalho servil para o assalariado.

Nesse contexto histórico o trabalho infantil fora fartamente utilizado, de acordo com o autor, em razão

- I) da possibilidade de modelar a infância com maior facilidade às novas necessidades do trabalho na emergente ordem capitalista e industrial;
- II) da fragmentação familiar, derivada da expropriação de terras no período, o que fez com que inúmeras famílias vendessem seus filhos aos capitalistas industriais;
- III) da preferência, por um contingente considerável de camponeses e artesãos, em

viver da caridade pública ou mendigagem a ter que se submeter às condições do trabalho assalariado.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e III, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) I e II, apenas.
- (d) II e III, apenas.
- (e) II, apenas.

18

Conforme Boaventura de Souza Santos, a globalização emergente nas últimas três décadas do século XX é marcada por “processos de mudanças altamente contraditórios e desiguais, variáveis na sua intensidade e até na sua direção” (SANTOS, 2005, p.11).

As afirmações abaixo tratam do processo de globalização. Indique se elas são (V) verdadeiras ou (F) falsas em relação as proposições de Boaventura de Souza Santos sobre o tema:

- () Os países centrais transferem os custos sociais da globalização aos países periféricos.
- () As empresas multinacionais se consolidam como agentes centrais no processo de globalização hegemônica condicionando transformações institucionais em consonância com o Consenso de Washington.
- () Cosmopolitismo e patrimônio comum da humanidade constituem os pilares do processo de globalização contra-hegemônica.
- () O autor compreende que o mais adequado é tratar o processo como “globalizações” e não “globalização”.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

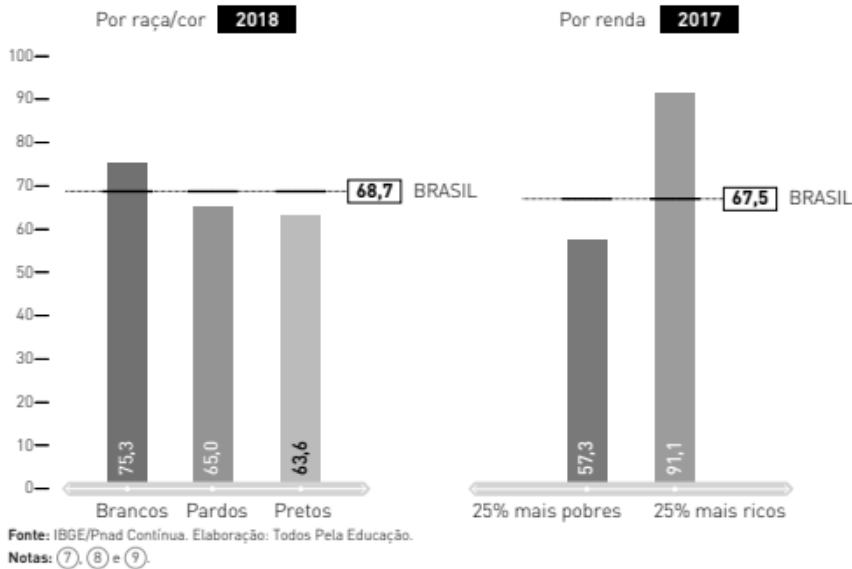
- (a) V – F – F – V
- (b) F – V – V – V
- (c) V – V – V – V
- (d) F – F – F – F
- (e) F – V – F – V

Observe as informações presentes no Infográfico:

OS NÚMEROS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Ensino Médio

Taxa líquida de matrícula no Ensino Médio – Brasil – 2017/2018 (Em %)



Ensino Médio

Jovens de 19 anos que concluíram o Ensino Médio – 2012-2018 (Em %)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Brasil	51,7	53,6	55,7	55,9	58,9	59,2	63,6

Fonte: IBGE/Pnad Contínua. Elaboração: Todos Pela Educação.

Leia a sentença abaixo:

A relação entre meios e fins, no que concerne às perspectivas de controle dos problemas educacionais mais prementes, não prenuncia nenhuma espécie de êxito seguro e rápido. Tal circunstância indica, de ângulo inteiramente positivo, que a transformação do sistema educacional de um povo em fator de desenvolvimento depende, de modo direto, da intensidade, do volume e da direção das esperanças coletivas, depositadas na educação sistemática (FERNANDES, 1971, p. 198, *APUD* OLIVEIRA, 2010, p. 36).

A partir dos subsídios elencados acima, considere as afirmativas:

- I) O Sistema Educacional Brasileiro apresenta desigualdades marcantes, com marcadores nítidos de classe e etnia/raça.
- II) O percentual de formação de jovens concluindo a educação básica no Brasil está estagnado há uma década.
- III) Mais de dois terços dos jovens brasileiro de 19 anos não concluíram o Ensino Médio em 2018.
- IV) Os problemas educacionais brasileiro tenderiam a se agravar no caso de descontinuidade das políticas públicas de expansão educacional.

Está(ão) correta(s),

- (a) I, II, III e IV.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I, apenas.
- (e) I e IV, apenas.

Observe a citação abaixo:

Buscava-se uma _____ que nascesse a partir de dentro da instituição, conjugada ao esforço dos estudantes, professores e funcionários que desejassem envolver-se no processo. Uma reforma de alta densidade que, para efetuar certas alterações profundas, requeria uma revolução _____ na sociedade. Ambas _____ falharam. Em seu lugar tivemos o pesadelo da reação, da contrarrevolução, da guerra civil e da ditadura militar (FERNANDES, 1984a, p. 8 *APUD* OLIVEIRA, 2010, p.65).

Os termos que preenchem as lacunas e permitem tornar compreensível a citação de Florestan Fernandes, quando ele analisa os anos de 1960 no Brasil, são respectivamente:

- (a) LDB – educacional – a legislação educacional e a ampliação do acesso à escola.
- (b) revolução escolar – cultural – revolução escolar e cultural.
- (c) mudança social – interna – revolução escolar e cultural.
- (d) revolução escolar – democrática – a legislação educacional e a ampliação do acesso à escola.
- (e) reforma universitária – democrática – a reforma educacional e a revolução democrática.

21

Leia o excerto abaixo:

Os donos do poder tolgem a irradiação dessas reformas típicas, engolfados em sua resistência tenaz a uma sociedade de classes aberta e democrática. O reformador, como o revolucionário, é definido de modo intolerante como se ele incitasse a “inquietação contra a ordem”, inimigo dissimulado de sua estabilidade social e política. Esse é o ingrediente compulsivo da revolução burguesa em sua manifestação segmentada, como uma revolução burguesa interrompida em todos os seus ritmos históricos, lentos ou relativamente acelerados, durante lapsos curtos ou longos de tempo. A tenacidade do reformador desse porte é fundamental à compreensão das inconsistências da mudança social e à necessidade de interromper reformas e revoluções capitalistas antes que elas cheguem a afetar os dinamismos de uma sociedade imantada em interesses, preconceitos e controles que resguardam o *status quo* de ondas reformistas ou revolucionárias “dentro da ordem”, que ameaçam direta

e indiretamente os privilégios e as posições de dominação racial, econômica, social, política e ideológica das classes altas (FERNANDES, 1995b, p. 12 *APUD* OLIVEIRA, 2010, p.49-50)

No texto, Florestan Fernandes aponta para fatores que condicionam o “atraso” nacional. Conforme Marcos Marques de Oliveira (2010), ele analisava as alianças que condicionaram a aprovação da LDB em 1961.

Sobre o processo de discussão e aprovação daquela lei, em conformidade com a análise de Florestan Fernandes, **é correto afirmar que**

- (a) a legislação educacional abrangia demandas dos setores mais avançados do capitalismo industrial brasileiro, contrariando as perspectivas de democratização do ensino defendidas por Florestan Fernandes.
- (b) a Igreja Católica teve contemplada sua agenda na reforma educacional, com a implantação do ensino laico em todos os níveis de ensino.
- (c) a Reforma Universitária contemplada na LDB/1961 foi considerada por Florestan Fernandes uma forma de silenciar a crítica ao autoritarismo presente nas Universidades brasileiras.
- (d) entre os temas mais polêmicos do debate acerca da LDB na década de 1950 estava a definição de cotas étnico-raciais para as escolas primárias.
- (e) a lei aprovada à época era resultado da aliança de grupos conservadores que barraram as possibilidades de uma legislação liberal ou progressista para a educação nacional.

22

A história é o exercício da memória realizado para compreender o presente e para nele ler as possibilidades do futuro, mesmo que seja de um futuro a construir, a escolher, a tornar possível. Mas é justamente a atividade da memória, a focalização do passado que anima o presente e o condiciona, como também o reconhecimento das suas possibilidades sufocadas ou distantes ou interrompidas, e portanto das expectativas que se projetam do passado-presente para o futuro, que estabelece o horizonte de sentido de nossa ação, de nossas escolhas. (CAMBI, Franco, 1999, p. 35).

Baseado nas informações contidas no texto considere as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. A memória não é absolutamente o exercício de uma fuga do presente nem uma justificação genealógica daquilo que é, e tampouco o inventário mais ou menos sistemático dos monumentos de um passado encerrado e definitivo que se pretende reativar por intermédio da nostalgia.

PORQUE:

II. A memória é a imersão na fluidez do tempo e o traçado de seus múltiplos – e também interrompidos – itinerários, a recomposição de um desenho que, retrospectivamente, atua sobre o hoje projetando-o para o futuro, através da indicação de um sentido, de uma ordem ou desordem, de uma execução possível ou não.

Acerca das asserções, é correto afirmar que

- (a) as asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (b) a asserção I é uma proposição verdadeira e a II uma proposição falsa.
- (c) as asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (d) a asserção I é uma proposição falsa e a II uma proposição verdadeira.
- (e) as asserções I e II são proposições falsas.

23

A NBR 8160/1999 – Sistemas prediais de esgoto O crescimento das _____ foi vertiginoso e constante, interpretando bem o novo dinamismo civil e cultural da sociedade da _____. As universidades se _____ – sobretudo entre os anos Trezentos e Quatrocentos -, mas mantendo uma organização substancialmente _____ (estruturas, trabalho didático, uso de textos e de língua – o latim etc) (CAMBI, 1999, p. 184-185).

A alternativa que completa corretamente as lacunas é, respectivamente,

- (a) universidades – Alta Idade Média – nacionalizaram – plural.
- (b) universidades – Baixa Idade Média – nacionalizaram – unitária.
- (c) escolas – Baixa Idade Média – internacionalizaram – unitária.

- (d) escolas – Alta Idade Média – nacionalizaram – unitária.
- (e) escolas – Baixa Idade Média – nacionalizaram – plural.

24

Cambi (1999), aponta três marcos impactantes na História da Educação, aos quais denomina de três revoluções historiográficas, sendo que ao se referir à revolução dos métodos, o “fazer história” não está ligado a um processo único, mas, às metodologias diferenciadas por objetos, processos cognitivos, instrumentos lógicos, dando margem a um trabalho desenvolvido através de muitas histórias e de muitos métodos, desde a “história estrutural”, econômica, social, “das mentalidades”, até a dos eventos, a local, a oral vivida, a psico-história, a etno-história e a história do cotidiano. Sinalizando também a revolução de documentos, considere os itens a seguir:

- I) Tipologia de documentos.
- II) História da narração.
- III) Organização do patrimônio cultural.
- IV) Liberalização radical.
- V) Valorização da memória coletiva.

Com base no conhecimento da historiografia, a partir de Cambi, estão corretas,

- (a) II e V, apenas.
- (b) I, III e V, apenas.
- (c) II, IV e V, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I, II e V, apenas.

25

Nas últimas três décadas, diversas mudanças vêm acontecendo na área de história da educação, seja em seus contornos teórico-metodológicos, seja na ampliação de seus objetos e fontes. No entanto, essas mudanças não evitam que a postura positivista e a visão romântica e cristã da história continuem impregnando nossa maneira de selecionar, tratar e analisar as fontes e escrever a história (GALVÃO; LOPES, 2010, p. 31).

Baseado nas informações contidas no texto, considera as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. Hoje, a pesquisa em história da educação, tanto no Brasil como em outros países, não prescinde do uso de manuais didáticos da área, sobretudo, os de caráter positivista.

PORQUE:

II. A partir dos anos 60, na Europa, a história da educação foi influenciada sobretudo pela sociologia, antropologia, linguística e teoria literária, à semelhança do que já ocorria em outros domínios da história.

Acerca das asserções, é correto afirmar que

- (a) a asserção I é uma proposição falsa e a II uma proposição verdadeira.
- (b) a asserção I é uma proposição verdadeira e a II uma proposição falsa.
- (c) as asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (d) as asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (e) as asserções I e II são proposições falsas.

26

Atualmente, pode-se falar de forma mais apropriada em histórias da educação, pois as investigações que vêm sendo realizadas no campo não se restringem mais ao ensino e ao pensamento pedagógico, objetivos tradicionais da disciplina. [...] Os historiadores da educação cada vez mais percebem que, para entender os processos de ensino nas diferentes épocas **precisam...** (GALVÃO; LOPES, 2010, p. 43-44):

Com base no conhecimento da história da educação, considere (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas ao preencher a frase do trecho acima.

- () perceber que é insuficiente estudar leis, reformas e regulamentos, programas, ou o que pensavam e propunham os educadores ilustres.
- () apenas escrever uma história dos projetos, ou seja, uma história do que deveria ter sido.
- () desconsiderar o dia a dia da escola de outros tempos – os métodos de ensino, os materiais

didáticos utilizados e as relações professor-aluno e aluno-aluno.

- () analisar esses fenômenos à luz do conceito de cultura escolar.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – V – V
- (b) F – F – F – V
- (c) V – V – V – F
- (d) V – F – F – V
- (e) F – V – F – V

27

O movimento feminista tomou forma no Brasil nos anos 60 e 70 do século XX, tendo repercussão nas pesquisas acadêmicas, sobretudo no campo das ciências sociais e humanas, nesse sentido, a história não ficou à parte, e o sexismo imperante na historiografia, foi aos poucos sendo substituído pela exigência de fazer história levando em conta homens e mulheres (GALVÃO; LOPES, 2010, p. 57-58).

Considerando as informações contidas no texto, analisa as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. No final dos anos 80, uma nova categoria – o gênero – veio da antropologia, instaurando uma outra exigência epistemológica para as ciências sociais. A história e a educação não poderiam ignorá-la.

PORQUE:

II. O gênero é uma categoria relacional que permite estabelecer construções contrastantes tendo em vista a cultura.

Acerca das asserções, é correto afirmar que

- (a) as asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (b) a asserção I é uma proposição verdadeira e a II uma proposição falsa.
- (c) as asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (d) a asserção I é uma proposição falsa e a II uma proposição verdadeira.
- (e) as asserções I e II são proposições falsas.

No Brasil a questão do preparo de professores emerge de forma explícita após a independência, quando se cogita da organização da instrução popular. A partir daí, examinando-se a questão pedagógica em articulação com as transformações que se processaram na sociedade brasileira ao longo dos últimos dois séculos, podemos distinguir distintos períodos na história da formação de professores no Brasil, sendo o primeiro de ensaios intermitentes de formação de professores (1827-1890). Esse período se inicia com o dispositivo da Lei das Escolas de Primeiras Letras, que obrigava os professores a se instruir no método do ensino mútuo, às próprias expensas; estende-se até 1890, quando prevalece o modelo das Escolas Normais.

Nesse sentido, analise os itens a seguir:

- I) Estabelecimento e expansão do padrão das Escolas Normais (1890-1932), cujo marco inicial é a reforma paulista da Escola Normal tendo como anexo a escola-modelo.
- II) Organização dos Institutos de Educação (1932- 1939), cujos marcos são as reformas de Anísio Teixeira no Distrito Federal, em 1932, e de Fernando de Azevedo em São Paulo, em 1933.
- III) Organização e implantação dos Cursos de Pedagogia e de Licenciatura e consolidação do modelo das Escolas Normais (1939-1971).
- IV) Substituição da Escola Normal pela Habilitação Específica de Magistério (1971-1996).
- V) Advento dos Institutos Superiores de Educação, Escolas Normais Superiores e o novo perfil do Curso de Pedagogia (1996-2006).

Com base no conhecimento da história da pedagogia, de acordo com Saviani, quanto à história da formação de professores no Brasil, estão corretas,

- (a) I, II e V, apenas.
- (b) II e V, apenas.
- (c) III e IV, apenas.
- (d) I, II, III, IV e V.
- (e) II, IV e V, apenas.

Manacorda (1996), tece reflexões valiosas sobre a escola, o que possibilita compreender a escola não mais como instituição específica da educação, qual os milênios da história nos transmitiram, mas sim, como instituição indispensável e lugar de vida das crianças e adolescentes do novo milênio. Defender a escola como uma instituição que atenda às necessidades desses sujeitos, para a educação do ser humano omnilateral, nos apresentando as várias contradições da história, para que possamos continuar na luta em defesa de uma educação voltada ao pleno desenvolvimento e humanização dos seres humanos.

De acordo com as informações contidas no enunciado, considere as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I- O ideal de um mundo e de uma educação baseada no princípio da plena realização humana ainda é utópico, mas, como escreveu Manacorda, somente o homem quebrou os vínculos da unilateralidade natural e inventou a possibilidade de tornar-se outro e melhor, e até *omnilateral*.

PORQUE

II- Segundo Manacorda, se esta possibilidade, dada apenas pela vida em sociedade, foi negada pela própria sociedade à maioria, ou melhor, negada a todos em menor ou maior grau, o imperativo categórico da educação pode modificá-lo.

Acerca das asserções, é correto afirmar que

- (a) as asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (b) a asserção I é uma proposição verdadeira e a II uma proposição falsa.
- (c) as asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- (d) a asserção I é uma proposição falsa e a II uma proposição verdadeira.
- (e) as asserções I e II são proposições falsas.

Um aspecto fundamental do pensamento decolonial está relacionado ao *locus enuntiationis* ocupado pelo sujeito que produz a teoria, que elabora o discurso, que reivindica posições críticas da colonialidade e do colonialismo. Este lugar está marcado pela exterioridade de sujeitos, grupos e populações periféricos, no sentido de que foram subalternizados pela modernidade/colonialidade. Estando, portanto, em uma posição exterior, tais sujeitos/grupos/ populações podem revelar a colonialidade escondida pela retórica salvacionista da modernidade e mobilizar a articulação de forças/ideias decoloniais.

Nesse sentido, de acordo com Streck (2010), o acesso à educação num sentido amplo, só ocorrerá a partir (preencha V ou F)







- () da decolonialidade pedagógica.
- () da assunção de práticas pedagógicas tecnicistas.
- () da liberdade cultural da América Latina.
- () do rompimento da cultura do silêncio.
- () tão somente pelo processo de modernização das práticas pedagógicas.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – V – V – V
- (b) F – F – F – V – V
- (c) V – V – V – F – F
- (d) F – V – F – V – V
- (e) V – F – V – V – F

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: GEOCIÊNCIAS

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A _____ envolve a formação de minerais por _____ a partir do magma em resfriamento. Este processo ocorre segundo as _____, que são subdivididas em _____. Na medida em que o processo ocorre, o magma se torna cada vez mais _____.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

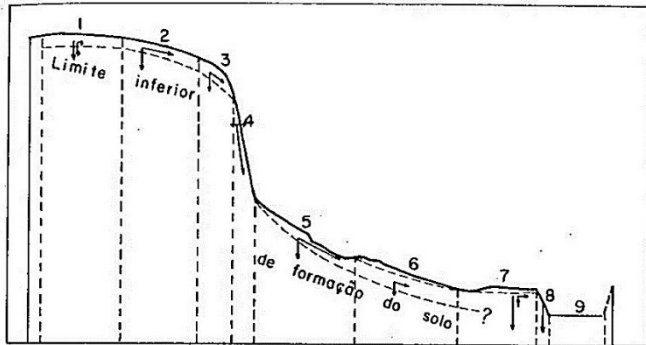
- (a) cristalização fracionada – segregação – séries de reação de Bowen – séries contínua e descontínua – pobre em sílica.
- (b) cristalização fracionada – segregação – séries de reação de Bowen – séries contínua e descontínua – rico em sílica.
- (c) ascensão magmática – segregação – séries de reação de Goldish – séries contínua e descontínua – pobre em sílica.
- (d) cristalização fracionada – precipitação - séries de reação de Goldish – séries contínua e fracionada – rico em sílica.
- (e) ascensão magmática – precipitação – séries de reação de Bowen – séries contínua e fracionada – rico em sílica.

8

Os argilominerais são filossilicatos de grande importância na engenharia, pois, além de serem fundamentais para a indústria cerâmica, possuem grande influência no comportamento dos solos, a depender de seus arranjos atômicos. **Assim, é correto afirmar que**

- (a) argilominerais interestratificados são formados pela alternância de arranjos estruturais de diferentes tipos de argilominerais com outros filossilicatos.
- (b) a caulinita é um argilomineral do tipo 1:1 que possui espaçamento basal médio de 7 Å.
- (c) a montmorillonita é um argilomineral do tipo 2:1:1 que possui comportamento expansivo.
- (d) a haloisita é um argilomineral do tipo 2:1:1 e um polimorfo da montmorillonita.
- (e) a illita é um argilomineral do tipo 1:1 que possui espaçamento basal médio de 14 Å.

A figura abaixo representa as nove unidades hipotéticas do modelo de vertente de Dalrymple, Blong e Conacher (1968). As setas indicam o sentido e intensidade relativa do movimento da rocha intemperizada e do solo pelos processos geomórficos dominantes.



Os elementos de 1 a 9, na figura, representam:

- (a) 1 – interflúvio; 2 – declive com infiltração; 3 – declive convexo com reptação; 4 – escarpa; 5 – declive intermediário de transporte; 6 – sopé coluvial; 7 – declive aluvial; 8 – margem de curso d’água; 9 – leito do curso d’água.
- (b) 1 – crista; 2 – cumeeira; 3 - declive convexo com reptação; 4 – vertente; 5 – sopé de vertente; 6 – sopé de tálus; 7 – terraço; 8 – margem de curso d’água; 9 – leito do curso d’água.
- (c) 1 – interflúvio; 2 – cumeeira; 3 – declive convexo de primeira ordem; 4 – escarpa; 5 – declive intermediário de transporte; 6 – sopé coluvial; 7 – declive aluvial; 8 – margem de curso d’água; 9 – leito do curso d’água.
- (d) 1 – crista; 2 – cumeeira; 3 - declive convexo de primeira ordem; 4 – vertente; 5 – sopé de vertente; 6 – sopé coluvial; 7 – terraço; 8 – margem de curso d’água; 9 – leito do curso d’água.
- (e) 1 – crista; 2 – declive com infiltração; 3 - declive convexo de primeira ordem; 4 – escarpa; 5 – sopé de vertente; 6 – sopé coluvial; 7 – declive aluvial; 8 – margem de curso d’água; 9 – leito do curso d’água.

Rochas granitoides desenvolvem perfis de solos residuais dotados de horizontes pedogenéticos característicos, os quais são, em Pedologia, distinguidos pelas letras maiúsculas O, A, E, B, C e R.

Neste contexto, é correto afirmar que

- (a) o horizonte A possui incorporação de matéria orgânica mineralizada e é caracterizado pelo acúmulo de íons pertencentes às famílias dos metais alcalinos e alcalinoterrosos.
- (b) o horizonte B é encontrado sob o horizonte A ou E, e resulta do ganho de constituintes minerais lixiviados de horizontes superiores.
- (c) o horizonte E, também chamado de coluvial, possui caráter transicional e possui como característica o acúmulo de argilominerais.
- (d) o horizonte C, também chamado de solo residual maduro, pode conservar textura e estruturas da rocha-mãe.
- (e) o horizonte O é composto inteiramente por matéria orgânica e ocorre em ambientes bem drenados em áreas de florestas.

II

A estabilidade de taludes e encostas é um tema de grande importância na geologia de engenharia, pois faces instáveis podem resultar em perdas socioeconômicas irreparáveis. Os estudos de estabilidade em maciços rochosos envolvem o reconhecimento dos tipos de ruptura com base no levantamento de informações sobre suas descontinuidades físicas.

Assim, podem ser considerados tipos de ruptura em maciços rochosos:

- (a) ruptura em dominó, ruptura planar, ruptura em cunha.
- (b) tombamento, ruptura em cunha, ruptura tracional.
- (c) ruptura circular, ruptura planar, tombamento.
- (d) ruptura em cunha, ruptura em dominó, tombamento.
- (e) ruptura tracional, ruptura circular, ruptura planar.

12

Sabe-se que a estabilidade de barragens depende não somente de seus aspectos construtivos, mas também dos condicionantes geológicos, que fazem uma área ser adequada para a implantação de uma obra ou não. Neste contexto, preencha as lacunas com (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () O tipo de barragem de concreto a ser escolhido para uma área depende da resistência à compressão e da deformabilidade do maciço rochoso.
- () A fundação de uma barragem de terra pode ser realizada sobre solo coluvial.
- () Quando o maciço rochoso não possui permeabilidade adequada para a fundação de uma barragem de concreto, é comum o uso de calda de cimento para impermeabilização.
- () Barragens em arco são adequadas para construção em regiões de planície litorânea.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) V – V – F – F
- (b) V – F – V – F
- (c) F – F – V – F
- (d) F – V – V – V
- (e) V – V – V – F

13

As investigações geológicas de subsuperfície são essenciais para a elaboração de modelos conceituais a respeito do meio físico, sendo aplicadas em diversas áreas como hidrogeologia, geotecnia e prospecção mineral.

A respeito desse tipo de investigação, é correto afirmar que

- (a) o ensaio SPT, realizado durante a sondagem a percussão, fornece uma medida indireta da resistência dos solos.

- (b) a sondagem rotativa é utilizada na investigação de maciços heterogêneos, pois seu barrilete permite atravessar tanto rocha quanto solo.
- (c) a sondagem a trado é uma perfuração manual em que um amostrador do tipo cunha ou espiral retira amostras indeformadas de solo.
- (d) a sondagem à percussão é feita com o uso de trépano e circulação de água, para que possa avançar em profundidade com maior eficiência.
- (e) a sondagem rotativa permite a obtenção dos parâmetros RQD e recuperação, que indicam a qualidade do maciço rochoso.

14

Os projetos de construção de obras civis devem ser precedidos de estudos de caracterização geológico-geotécnica da área de interesse que indicarão:

- I) A distribuição dos diversos materiais geológicos do local.
- II) As técnicas mais adequadas para intervenção nos terrenos.
- III) O melhor local para posicionamento das estruturas das obras civis.
- IV) O dimensionamento das estruturas das obras civis.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

Considere as afirmativas sobre rochas ígneas:

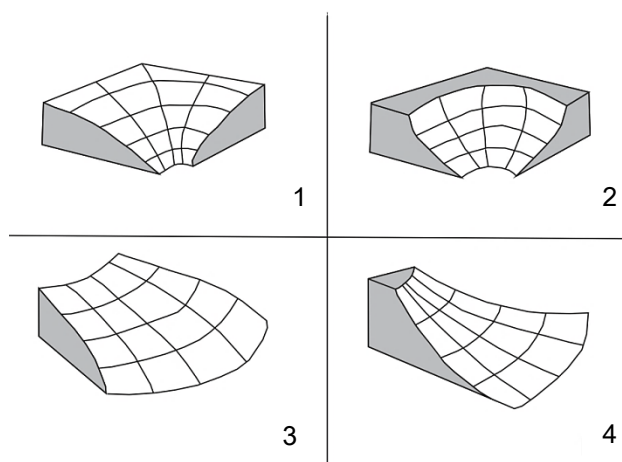
- I) Algumas rochas ígneas, quando compostas inteiramente por cristais, são classificadas, em relação ao grau de cristalização, como holoialinas.
- II) Em relação às formas dos grãos minerais, os grânulos completamente limitados por faces de um cristal são denominados idiomórficos.
- III) A textura é equigranular se a maioria dos minerais da rocha são aproximadamente equidimensionais.
- IV) A textura é granular-panidiomórfica ou lamprofírica se a rocha é granular e quase todos os constituintes minerais são anédricos.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) I e III, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) I e IV, apenas.
- (e) II, III e IV, apenas.

16

A figura abaixo apresenta os quatro tipos básicos de vertentes, descritas com base em concavidade e convexidade.



Quanto às figuras apresentadas, considere as afirmativas a seguir.

- I) Figura 4 – vertentes com radiais convexas e contornos convexas.
- II) Figura 2 – vertentes com radiais côncavas e contornos côncavos.
- III) Figura 1 – vertentes com radiais convexas e contornos côncavos.
- IV) Figura 3 – vertentes com radiais côncavas e contornos convexas.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I, II, III e IV.

17

Um dos principais mecanismos responsáveis pela erosão do tipo voçoroca é causado sob o efeito da água subsuperficial, que penetra em furos biogênicos, ou fendas de diversas origens.

Este mecanismo é denominado

- (a) arraste de partículas por fluxos concentrados em túneis ou dutos.
- (b) arraste de partículas por percolação.
- (c) liquefação de partículas do solo.
- (d) transporte de partículas por fluxos concentrados.
- (e) transporte de partículas de solo pelo escoamento superficial difuso.

18

As formações lateríticas comportam inúmeras jazidas, que contribuem em cerca de 30% da produção mineral brasileira, excluindo carvão e petróleo. Os principais bens minerais concentrados por laterização no Brasil **são**

- (a) Fe, Mn, Al, Ni, Cd e fosfatos.
- (b) Fe, Mn, Al, Ga, Cd e fosfatos.
- (c) Fe, Ni, Al, Ga, Cd e fosfatos.
- (d) Fe, Mn, Al, Ni, Nb e fosfatos.
- (e) Fe, Ni, Al, Ni, Nb e fosfatos.

19

Com relação à sismicidade e estrutura interna da Terra, preencha (V) para verdadeira e (F) para falso:

- () As velocidades das ondas P variam entre 5,5 km/s na crosta superior e 7 km/s na crosta inferior.
- () Nas curvas tempo-distância, a interrupção da onda P à distância de 105° e o atraso do ramo PKP entre 120° e 180°, com relação à tendência do ramo das ondas P, caracterizam uma “zona de sombra”.
- () No núcleo externo, a propagação de ondas S mostra que ele deve estar no estado líquido.
- () A velocidade das ondas P é bem menor no núcleo externo do que as do manto sólido.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) V – V – V – V
- (b) F – V – F – V
- (c) F – F – F – F
- (d) V – V – F – V
- (e) F – F – V – F

21

Com relação à estrutura dos silicatos, relacione as colunas abaixo, numerando as lacunas.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1. Andaluzita | () Cadeias duplas de tetraedros |
| 2. Espodumênio | () Folhas de tetraedros |
| 3. Tremolita | () Estruturas tridimensionais |
| 4. Labradorita | () Tetraedros isolados |
| 5. Caulinita | () Cadeias simples de tetraedros |

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é:

- (a) 2 – 5 – 4 – 1 – 3
- (b) 2 – 5 – 1 – 4 – 3
- (c) 3 – 4 – 5 – 1 – 2
- (d) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- (e) 3 – 5 – 4 – 1 – 2

20

A intensidade de magnetização das rochas é em geral fraca, mas, através de instrumentos sensíveis, é possível determinar a direção da magnetização remanescente e tentar reconstruir o passado magnético da Terra. **O estudo sistemático das rochas com essa finalidade é chamado de**

- (a) Paleomagnetismo.
- (b) Arqueomagnetismo.
- (c) Estratigrafia Remanescente Depositional.
- (d) Estratigrafia Remanescente.
- (e) Estratigrafia Termorremanescente.

22

Quando o material quente do interior da Terra escapa de forma explosiva, a chaminé e o canal alimentador abaixo dela frequentemente são preenchidos por uma brecha, à medida que a erupção entra em declínio. **A estrutura resultante é denominada**

- (a) Diatrema.
- (b) Cone parasita.
- (c) Cone piroclástico.
- (d) Domo vulcânico.
- (e) Caldeira.

24

Com relação aos depósitos minerais frequentemente associados a ambientes da tectônica global, relacione as colunas abaixo, numerando a coluna 2 de acordo com a 1.

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Arco Magmático | () depósitos de sulfetos maciços (Cu, Zn, Pb, Ag,Au) |
| 2. Assoalho Oceânico | () depósitos sedimentares exalativos (Pb, Zn, Cu) |
| 3. Riftes | () depósito porfíricos de Cobre e Molibdênio |
| 4. Arco de Ilha | () nódulos plurimetálicos (Fe, Mn, Ni, Co) |

A sequência, de cima para baixo, que completa os parênteses corretamente é:

- (a) 1 – 4 – 3 – 2
- (b) 3 – 1 – 4 – 2
- (c) 4 – 3 – 2 – 1
- (d) 3 – 4 – 1 – 2
- (e) 4 – 3 – 1 – 2

25

Leia as afirmações seguintes:

- I) As texturas de rochas metamórficas desenvolvem-se por blastese, que implica nucleação e crescimento mineral no estado sólido.
- II) Rochas com foliação definida pela orientação de minerais placóides (micas) ou prismáticos (anfíbólios) apresentam textura xistosa.
- III) Gnaisses desenvolvem orientação de feldspatos e quartzo, definindo a foliação ou estrutura gnáissica.

23

As partículas carbonáticas originadas química ou bioquimicamente no interior da bacia de sedimentação, que sofreram transporte limitado, isto é, no âmbito da própria bacia, **são designadas**

- (a) ortoquímicas.
- (b) alóctones.
- (c) bioclásticas.
- (d) aloquímicas.
- (e) terrígenas.

- IV) Rochas que sofreram intenso cisalhamento geram texturas granoblásticas ou lepido-granoblásticas muito finas.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) III e IV, apenas.

Com relação aos minerais principais das fácies metamórficas produzidos a partir de um basalto parental, relacione as colunas abaixo, numerando a coluna II de acordo com a I.

- | | |
|----------------|---|
| 1. xisto verde | () piroxênio cálcico, plagioclásio cálcico |
| 2. anfibolito | () anfibólio, plagioclásio |
| 3. granulito | () albita, epidoto, clorita |
| 4. eclogito | () piroxênio sódico, granada |

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) 3 – 2 – 1 – 4
- (b) 4 – 3 – 1 – 2
- (c) 3 – 1 – 2 – 4
- (d) 4 – 2 – 1 – 3
- (e) 4 – 3 – 2 – 1

27

Leia as afirmações seguintes:

- I) Arenitos pobres em matriz que apresentam menos de 5% de feldspatos ou partículas líticas em seus arcabouços, são chamados quartzarenitos ou arenitos ortoquartzíticos.
- II) Arenitos com 20% de grãos de feldspatos, em seus arcabouços, são denominados arcossianos.
- III) Arenitos com mais de 75% de matriz formam as grauvaques.
- IV) Arenitos líticos contem 25% ou mais partículas de rochas e conteúdo mínimo de matriz.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e IV, apenas.
- (b) I, II, III e IV.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) III, apenas.
- (e) IV, apenas.

28

No metamorfismo de impacto, as rochas encaixantes são despedaçadas pela propagação das ondas de choque e, neste processo, o quartzo pode ser transformado nas suas formas mais densas, de alta pressão, **que são:**

- (a) Arfvedsonita e Stishovita.
- (b) Coesita e Arfvedsonita.
- (c) Coesita e Riebeckita.
- (d) Arfvedsonita e a Riebeckita.
- (e) Coesita e Stishovita.

29

Há uma forte correlação entre a mineralogia e as temperaturas de cristalização ou de fusão. Os minerais máficos fundem-se em temperaturas mais _____ que os félsicos. Dessa forma, a temperatura de cristalização dos minerais máficos acaba sendo mais _____ que a dos félsicos, já que os minerais cristalizam-se quando a temperatura fica mais _____ que o ponto de fusão.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) altas – alta – baixa.
- (b) baixas – baixa – baixa.
- (c) altas – baixa – baixa.
- (d) altas – alta – alta.
- (e) baixas – alta – baixa.







30

O resfriamento de corpos ígneos tabulares como diques e soleiras e, mesmo derrames de lavas, pode causar um padrão distinto de fraturamento nas rochas que os constituem. **Esse padrão de fraturamento é conhecido como**

- (a) coluna eruptiva.
- (b) Spatter.
- (c) disjunção colunar.
- (d) Pahoehoe em placas.
- (e) derrame em bloco.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: HIDROMECÂNICA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados serão:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A componente x das equações de Navier-Stokes, encontrada na literatura, é dada por:

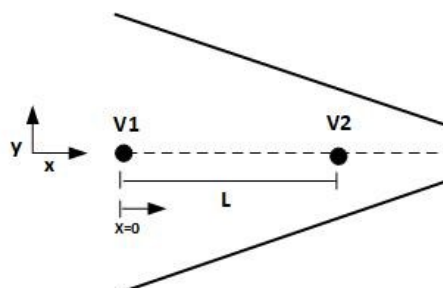
$$\frac{\partial u}{\partial t} + u \frac{\partial u}{\partial x} + v \frac{\partial u}{\partial y} + w \frac{\partial u}{\partial z} = \frac{1}{\rho} \frac{\partial p}{\partial x} + \nu \left(\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial z^2} \right) + g_x \dots$$

Essa equação representa a conservação da

- (a) quantidade de movimento angular de um escoamento incompressível para um fluido newtoniano.
- (b) energia de um escoamento incompressível para um fluido não newtoniano.
- (c) quantidade de movimento linear de um escoamento incompressível para um fluido newtoniano.
- (d) quantidade de movimento linear de um escoamento incompressível para um fluido não newtoniano.
- (e) energia de um escoamento incompressível para um fluido newtoniano.

8

Considere um escoamento bidimensional, permanente e incompressível em um canal plano convergente. Observe a figura.



Sabendo que a velocidade varia linearmente ao longo do eixo x, a expressão para a aceleração de uma partícula que está em um ponto x qualquer do escoamento (figura), em um dado instante, é:

(a)
$$a = V_1 \left(\frac{V_2 - V_1}{L} \right) + \frac{(V_2 - V_1)^2}{L^2} x$$

(b)
$$a = V_1 \left(\frac{V_1 - V_2}{L} \right) + \frac{(V_1 - V_2)^2}{L^2} x$$

(c)
$$a = \frac{(V_2 - V_1)^2}{L^2} x$$

(d)
$$a = V_1 \left(\frac{V_2 + V_1}{L} \right) + \frac{(V_2 + V_1)^2}{L^2} x$$

(e)
$$a = V_1 \left(\frac{V_1 + V_2}{L} \right) + \frac{(V_1 + V_2)^2}{L^2} x$$

9

O campo de velocidades de um escoamento bidimensional é dado por:

$$u = \frac{2}{3}xt \text{ e } v = y^2 t$$

As componentes da aceleração no ponto P (2,4), no instante t = 2 s, são, respectivamente:

Obs: (medidas em centímetros).

(a)
$$a_x = \frac{44}{9} \text{ cm/s}^2 \text{ e } a_y = 528 \text{ cm/s}^2$$

(b)
$$a_x = \frac{80}{9} \text{ cm/s}^2 \text{ e } a_y = 528 \text{ cm/s}^2$$

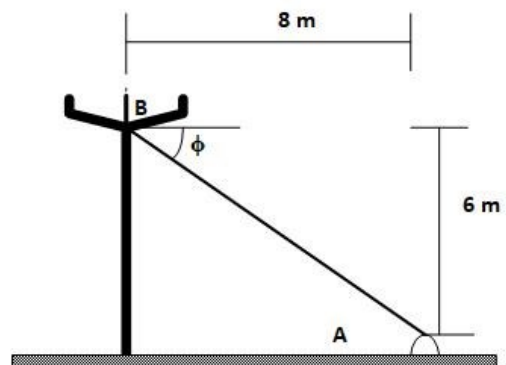
(c)
$$a_x = \frac{44}{9} \text{ cm/s}^2 \text{ e } a_y = 264 \text{ cm/s}^2$$

(d)
$$a_x = \frac{80}{9} \text{ cm/s}^2 \text{ e } a_y = 264 \text{ cm/s}^2$$

(e)
$$a_x = \frac{40}{9} \text{ cm/s}^2 \text{ e } a_y = 132 \text{ cm/s}^2$$

10

Um cabo teve uma das suas extremidades amarrada a um poste e a outra a um suporte fixado ao solo (conforme a figura abaixo). A força no cabo é de 150 N.



As componentes cartesianas, horizontal e vertical da força exercida pelo cabo no ponto B **valem, respectivamente** (desprezar o peso do cabo):

- (a) $F = (120 N) \vec{i} - (90 N) \vec{j}$
 (b) $F = (90 N) \vec{i} - (120 N) \vec{j}$
 (c) $F = (12 N) \vec{i} - (9 N) \vec{j}$
 (d) $F = (18,5 N) \vec{i} - (250 N) \vec{j}$
 (e) $F = (250 N) \vec{i} - (18,5 N) \vec{j}$

II

O campo de velocidades para um corpo rígido é dado por

$$\vec{V} = \vec{V}_0 + \vec{\omega} \times \vec{r}$$

A fórmula para a aceleração desse corpo rígido é:

(a) $a = \vec{a}_0 + \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r} + (\vec{\omega} \times \vec{r})$

(b) $a = \vec{a}_0 + \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r} + \vec{\omega} \times (\vec{\omega} \times \vec{r})$

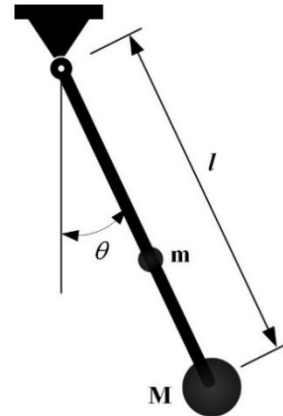
(c) $a = \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r} + (\vec{\omega} \times \vec{r})$

(d) $a = \vec{a}_0 + \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r}$

(e) $a = \vec{a}_0 + \frac{d\vec{\omega}}{dt} \times \vec{r} + \vec{\omega}$

12

O mecanismo de um relógio de pêndulo pode ser representado por um pêndulo simples (como mostrado na figura a seguir). Este mecanismo possui uma massa m que se movimenta ao longo de sua haste. O relógio não está marcando a hora correta, ele está adiantando a hora.



Para ajustá-lo, devemos

- (a) aumentar a amplitude do movimento e manter a posição da massa.
 (b) diminuir a amplitude do movimento e baixar a massa.
 (c) manter a amplitude do movimento e baixar a massa.
 (d) diminuir a amplitude do movimento e manter a posição da massa.
 (e) manter a amplitude do movimento e elevar a massa.

13

Um corpo em repouso, de massa m , cai de uma altura h em queda livre. Se o intervalo de tempo no impacto é igual a Δt , a força de impacto é:

(a) $F = \frac{2mgh}{\Delta t}$

(b) $F = \frac{mgh}{\Delta t}$

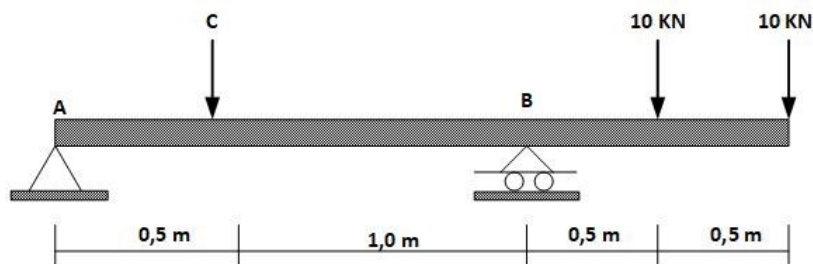
(c) $F = \frac{\sqrt{2mgh}}{\Delta t}$

$$(d) \quad F = \frac{m\sqrt{2gh}}{\Delta t}$$

$$(e) \quad F = \frac{\sqrt{mgh}}{\Delta t}$$

14

A viga abaixo está sendo submetida a três cargas aplicadas.

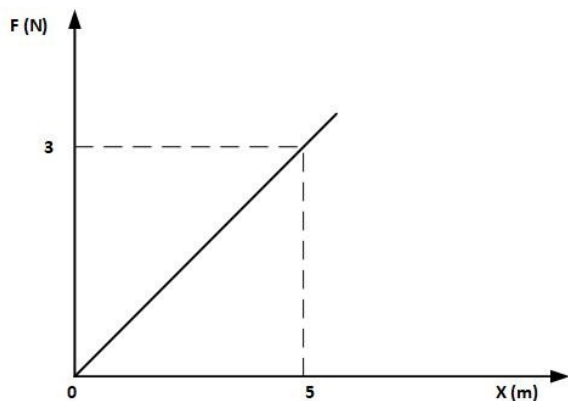


As reações em A e B, quando a carga C for igual a 40 kN é (desprezar o peso da viga):

- (a) $R_A = 16,66 \text{ kN}$ e $R_B = 43,33 \text{ kN}$
- (b) $R_A = 40,00 \text{ kN}$ e $R_B = 20,00 \text{ kN}$
- (c) $R_A = 20,00 \text{ kN}$ e $R_B = 40,00 \text{ kN}$
- (d) $R_A = 43,33 \text{ kN}$ e $R_B = 16,66 \text{ kN}$
- (e) $R_A = 30,00 \text{ kN}$ e $R_B = 30,00 \text{ kN}$

15

O gráfico abaixo representa a intensidade de uma força aplicada em uma mola versus sua deformação.



A energia adquirida pela mola quando $x = 3 \text{ m}$ é:

- (a) 1,8 J
- (b) 2,7 J
- (c) 0,6 J
- (d) 4,5 J
- (e) 1,0 J

16

A norma ABNT NBR 10126:1987 refere-se à cotagem em desenhos técnicos. O termo *cotagem* se refere a:

- (a) Razão existente entre as dimensões do desenho e as dimensões reais do objeto desenhado.
- (b) Variação permitida em uma determinada dimensão do objeto desenhado.
- (c) Nova simbologia utilizada para a indicação da qualidade do acabamento superficial.
- (d) Representação gráfica no desenho das características de um elemento, por meio de linhas, símbolos, notas e valor numérico numa unidade de medida.
- (e) Distância vertical de uma localização geográfica até um nível de referência fixo, denominado *datum*.

17

Na tomada de vista, quando em um determinado sentido de observação ocorrer a sobreposição de arestas coincidentes, deve-se representar aquela que está mais _____ do observador. A linha _____ prevalece sobre a linha _____ e as linhas que representam arestas prevalecem sobre as linhas _____.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é, respectivamente,

- (a) distante – tracejada – cheia – de cotas
- (b) próxima – tracejada – cheia – auxiliares
- (c) distante – cheia – tracejada – auxiliares
- (d) próxima – cheia – tracejada – auxiliares
- (e) próxima – tracejada – cheia – de cotas

18

Com relação aos rebatimentos normalizados para o 1º diedro, em relação à vista de frente, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

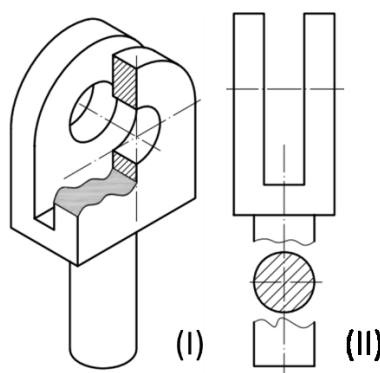
- () A vista de cima fica em cima.
- () A vista de baixo fica em embaixo.
- () A vista da esquerda fica à direita.
- () A vista da direita fica à esquerda.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) V – V – F – F
- (b) F – F – F – F
- (c) F – F – V – V
- (d) V – V – V – V
- (e) V – F – V – F

19

Observe a figura abaixo.



Segundo a NBR 12298:1995, em relação à representação de área de corte por meio de hachuras em Desenho Técnico, os tipos de cortes presentes na figura são:

- (a) I – meio corte; II – corte total.
- (b) I – corte parcial; II – corte total.
- (c) I – corte parcial; II – seção.
- (d) I – seção; II – corte parcial.
- (e) I – corte em desvio; II – seção.

20

A definição de esboço em perspectiva isométrica é:

- (a) Figura resultante de projeção cilíndrica ortogonal do objeto, sobre planos convenientemente escolhidos, de modo a representar, com exatidão, a forma do mesmo com seus detalhes.
- (b) Desenho no qual os valores funcionais são representados em um sistema de coordenadas.
- (c) Figura que representa não a forma dos objetos, mas as suas relações e funções.
- (d) Figura em um único plano, resultante de cortes sucessivos de um paralelepípedo de referência, no qual os eixos de comprimento e largura formam um ângulo de 30° com a horizontal, com a finalidade de permitir uma percepção mais fácil da forma do objeto.
- (e) Conjunto finito de pontos e de segmentos de linhas que unem pontos distintos, representado por desenho ou figura geométrica.

21

No *software* AutoCAD®, o comando que cria um conjunto de linhas e arcos tratados como um único objeto, podendo ser desfeito com o comando "Explodir" é:

- (a) Mlinha.
- (b) Polilinha.
- (c) Spline.
- (d) Linha.
- (e) Polígono.

22

Observe a figura.



No *software* AutoCAD®, para indicar o dimensionamento de uma peça encurtada, como mostrada na figura, **deve-se aplicar**:

- (a) Cotalindesvio.

- (b) Cotalinbase.
- (c) Sobrecota.
- (d) Cotacomdesvio.
- (e) Cotalinear.

23

Em um canal retangular com largura de 10 m, um escoamento com velocidade de 2 m/s atravessa uma curva com raio de 30 m. Supondo que todas as linhas de correntes possuem o mesmo raio de curvatura, a sobre-elevação esperada no bordo externo será de, **aproximadamente**

- (a) 22 cm
- (b) 12 cm
- (c) 32 cm
- (d) 7 cm
- (e) 62 cm

24

Quanto à classificação de uma turbina, em relação à trajetória da água no rotor e sua forma de atuação nas pás, respectivamente, considere as afirmativas a seguir:

- I) As turbinas Pelton são classificadas como tangenciais e de reação.
- II) Turbinas Francis são classificadas como radiais e de ação.
- III) Turbinas Kaplan são classificadas como axiais e de reação.
- IV) Francis e Kaplan são turbinas radiais e de reação.

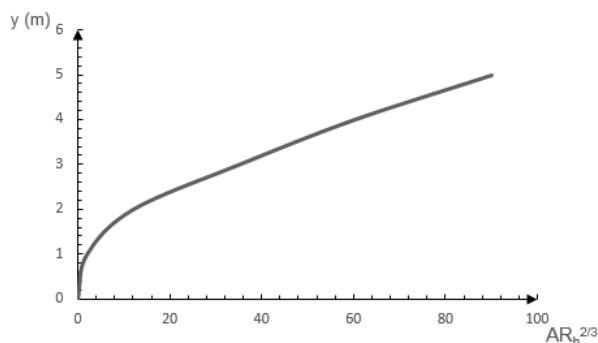
Está(ão) correta(s),

- (a) II e III, apenas.
- (b) I, apenas.
- (c) III, apenas.
- (d) IV, apenas.
- (e) I e IV, apenas.

A velocidade específica n_s é uma grandeza importante na escolha das turbinas e bombas. Em relação à sua definição, **é correto afirmar que**

- para bombas, representa a rotação da bomba modelo trabalhando com vazão de $1 \text{ m}^3/\text{s}$ e potência de 1 cv.
- para turbinas, define-se como sendo a rotação de uma turbina modelo trabalhando numa queda útil de 1 m, produzindo 1 cv de potência.
- para bombas, representa a rotação de bomba modelo para altura manométrica H_m de 1 m, consumindo uma potência de 1 cv.
- para turbinas, define-se como sendo a rotação de uma turbina modelo trabalhando numa queda útil de 1 m, com vazão de $1 \text{ m}^3/\text{s}$.
- para turbinas, define-se como sendo a rotação de uma turbina modelo trabalhando com vazão de $1 \text{ m}^3/\text{s}$, produzindo 1 cv de potência.

Um canal com seção transversal Sudecap, com $n = 0,01$, apresenta a seguinte curva auxiliar de cálculo:



Ao transportar uma vazão de $150 \text{ m}^3/\text{s}$, supondo $I^{1/2} = 0,02$, a profundidade de escoamento no canal **será de aproximadamente,**

- 3,8 m
- 2,5 m
- 1,8 m
- 0,9 m
- 4,5 m

Analise as assertivas abaixo referentes à tensão no gráfico *tensão versus deformação* de uma peça confeccionada em material qualquer e sujeita a um carregamento qualquer.

- _____ é o limite superior da tensão para a relação linear entre a tensão e a deformação.
- _____ é o nível limite ao qual a tensão pode chegar com garantia de retorno à dimensão original após cessado o carregamento, tendo ultrapassado o nível em que a tensão possui uma relação linear com a deformação.
- _____ é o nível limite de tensão, a partir do qual a deformação passa a ser um efeito permanente.
- _____ é o nível atingido após uma redução repentina na capacidade da peça de suportar carga.

O preenchimento correto das lacunas é

- limite de proporcionalidade – deformação plástica – tensão de escoamento – tensão de ruptura.
- limite de proporcionalidade – limite de elasticidade – ponto de escoamento inferior – ponto escoamento superior.
- limite de elasticidade – deformação plástica, – tensão de escoamento – tensão de ruptura.
- tensão de escoamento – deformação plástica – limite de resistência – tensão de ruptura.
- limite de proporcionalidade – limite de elasticidade – ponto de escoamento superior – ponto de escoamento inferior.

As afirmações abaixo se referem ao ângulo de torção.

- I) O ângulo de torção pode ser determinado pela relação entre o torque aplicado e o módulo de cisalhamento dada pela fórmula da torção.
- II) O ângulo de torção depende da relação entre a rotação relativa e a deformação por cisalhamento.
- III) O ângulo de torção é dado pela integração, ao longo do comprimento da peça, da razão entre a variação instantânea do torque e o produto do módulo de cisalhamento e a variação instantânea do momento de inércia polar.
- IV) As equações tradicionais usadas para o cálculo do ângulo de torção têm por premissas que o torque aplicado não provoque o escoamento da peça, mesmo que material dessa peça não seja homogêneo e não tenha um comportamento linear elástico.

Estão corretas,

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, II e III, apenas.
- (d) I, II, e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

As afirmações abaixo são considerações sobre a fadiga e o comportamento de materiais sujeitos à ela.

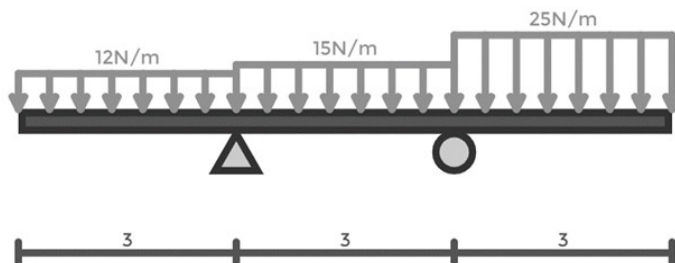
- I) A fadiga ocorre quando um material é submetido a ciclos repetidos de tensão e deformação, podendo romper-se nesse processo.
- II) A fadiga é responsável por grande porcentagem de falhas em bielas e virabrequins de motores, pás de turbinas a vapor ou a gás, acoplamentos ou apoios para pontes, rodas e eixos de vagões ferroviários, entre outras.
- III) A ruptura por fadiga ocorre a uma tensão maior que a tensão de escoamento do material.

- IV) A natureza de uma falha em fadiga resulta do fato de haver regiões microscópicas, geralmente abaixo da superfície de um elemento, onde a tensão localizada se torna muito maior do que a tensão média que age na seção transversal como um todo.
- V) O limite de fadiga é o nível abaixo do qual nenhuma evidência de falha em fadiga é detectada após a aplicação de uma carga durante um número específico de ciclos.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I, II e V, apenas.
- (d) III, IV e V, apenas.
- (e) II e III, apenas.

Para a resolução de estruturas isostáticas, eventualmente, é preciso transformar carregamentos de formato complexo em carregamentos correspondentes de formato mais simples. O carregamento ilustrado abaixo está aplicado sobre a superfície de uma viga isostática, cujas dimensões estão dadas em metros.









A posição da força concentrada equivalente a esse carregamento, considerando que a posição zero (0) está na extremidade esquerda da viga, é

- (a) 4,5 m
- (b) 4 m
- (c) 5 m
- (d) 7 m
- (e) 6 m

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: HISTÓRIA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A década de 1980 foi marcada por um intenso debate sobre o ensino de história, a partir da realização de congressos, seminários, reformas curriculares, publicação de coletâneas, etc. Tais atividades revelam uma forte disposição para a mudança de conteúdos e métodos que por muito tempo pautaram as aulas de história. Na história do ensino de História **é consenso nomear os anos 80 como**

- (a) os anos rebeldes.
- (b) os anos perdidos.
- (c) a era do repensando.
- (d) os tempos difíceis.
- (e) os tempos de lutas

8

Para Circe Bittencourt (2008, p. 277), “a educação patrimonial integra atualmente os planejamentos escolares, e especialmente os professores de História têm sido convocados e sensibilizados para essa tarefa, que envolve o desenvolvimento de atividades lúdicas e de ampliação do conhecimento sobre o passado e sobre as relações que a sociedade estabelece com ele: como é preservado, o que é preservado e por quem é preservado”.

MUNDO 07/06/2020 15:03 -03 | Atualizado 07/06/2020 16:28 -03

Manifestantes derrubam estátua de comerciante de escravos no Reino Unido

Participantes do protesto Black Lives Matter na cidade de Bristol derrubaram e jogaram no rio a estátua do comerciante de Edward Colston.

https://www.huffpostbrasil.com/entry/manifestantes-derrubam-estatuade-comerciante-de-escravos-no-reino-unido_br_

Compare as palavras da autora no excerto acima com a manchete do fato ocorrido em 07 de junho de 2020, referente às manifestações contra o racismo. O que define o compromisso da educação patrimonial na escola **é**:

- (a) A Educação Patrimonial tem uma especificidade quando proposta pela escola, sendo inclusive nomeada, atualmente, de educação museal.
- (b) A Educação Patrimonial desenvolvida na escola necessita definir posições teóricas e metodológicas para que possa construir as atividades lúdicas com fundamentação.
- (c) Há uma especificidade da Educação Patrimonial quando é proposta pela escola, necessitando estar atenta ao tratamento do patrimônio como

um conjunto de bens que precisam ser valorizados e preservados.

- (d) A Educação Patrimonial está comprometida com o debate das memórias explicitando as escolhas e os escolhidos.
- (e) O jargão “Conhecer para preservar” é utilizado como verdade absoluta no presente, despolitizando o debate em Educação Patrimonial na escola e fora dela.

9

Considere:



<https://tirasarmandinho.tumblr.com/>



Estátua inaugurada em 1962 em homenagem ao bandeirante Borba Gato, localizada na Praça Augusto Tortorelo de Araújo na cidade de São Paulo, distrito de Santo Amaro. Disponível em: <https://twitter.com/bionissima/status/1270093683958915078>

A intervenção no monumento de Borba Gato e a crítica apresentada por Alexandre Beck na tirinha, evidencia um dos aspectos fundamentais do campo do patrimônio, **marcado**

- (a) por manifestações constantes, questionando o capitalismo, a sociedade patriarcal e o colonialismo que marcaram o espaço público com símbolos da opressão.
- (b) por críticas aos monumentos que representam violências, destruições e injustiças que não foram plenamente reparadas.
- (c) pela atuação competente dos órgãos de preservação que, prontamente, acionam a lei e punem quem atenta contra os monumentos.
- (d) pelas políticas de proteção ao patrimônio imaterial.
- (e) pelas disputas de memória, principalmente quando há continuidade no presente, do poder que no passado originou as injustiças.

“A expressão ‘didática da História’, tradução da palavra alemã Geschichtsdidaktik, define o campo criado pelos historiadores da República Federal da Alemanha após a II Guerra Mundial para pesquisar _____ [...]”: (CARDOSO, 2019, p.79)

O preenchimento correto da lacuna é:

- (a) [...] os modos de ensinar e aprender história na escola.
- (b) [...] o ensino de história na escola e a circulação social da história de forma mais ampla.
- (c) [...] os modos de pesquisar o ensino de história na escola.
- (d) [...] a aprendizagem da história no ensino superior e na educação básica.
- (e) [...] a circulação da história nos espaços informais de aprendizagens.

II

Segundo François Hartog, em “*Regimes de Historicidade: presentismo e experiências do tempo*”, entre o final do século XX e início do XXI, as sociedades ocidentais deram “maior extensão à categoria do presente: um presente maciço, onipresente, invasivo” (p. 238). Assim sendo, são características dessa relação com o presente e manifestações presentistas:

- I) O movimento amplo de patrimonialização.
- II) A busca pela preservação de paisagens naturais.
- III) A organização de ecomuseus.
- IV) A mudança no regime da memória, que passa a ser um instrumento presentista.
- V) A enorme demanda de memória.

Estão corretas,

- (a) II, III e V, apenas.
- (b) I, II, IV e V, apenas.
- (c) I, II, III, IV e V.
- (d) I, II e IV, apenas.
- (e) I, II e V, apenas.

Nos anos de 1980 consolidou-se o debate sobre o Ensino de História resultando na organização de eventos que tornaram espaços importantes para a consolidação do ensino de história como um campo de pesquisa. Nesse contexto de discussões e conflitos, nasce em 30 de junho de 1988, o evento que se constituiria em um dos principais fóruns de debates do campo do ensino de História no Brasil, **que foi**

- (a) a Jornada de Ensino de História e Educação.
- (b) o Simpósio Nacional de História da ANPUH.
- (c) o GT Ensino de História e Educação da ANPUH.
- (d) o Encontro Nacional Perspectivas do Ensino de História.
- (e) o Encontro Nacional Pesquisadores do Ensino de História.

13

Nos últimos anos, a memória tem estado no centro dos debates acadêmicos na América Latina. Mas nem sempre foi assim. No campo da História, era imperativo desconfiar da memória. Na primeira metade do século passado, o próprio Halbwachs destacava que a memória coletiva não podia se confundir com a história. Ao contrário, a história, começava justamente onde a memória acabava e a memória acabava quando não tinha mais como suporte um grupo. Em sua obra *Regimes de historicidade: presentismo e experiência do tempo* Hartog discute a relação entre a História e a Memória a partir dos estudos de Halbwachs e Pierre Nora. Nos postulados destes dois autores, considere as afirmativas.

- I) Há convergência entre o pensamento do sociólogo (Halbwachs) e do historiador (Nora), pois para os dois, a história e a memória se opõem: a memória, um processo vivo conduzido por grupos e a história, registro, operação intelectual, problematização e crítica do passado.
- II) Para os dois autores, tanto a memória quanto a história são verdades em si mesmas. Ambas buscam trazer o passado para o presente: a memória acessa o passado diretamente e a história o faz com e através de vestígios.

- III) Os dois autores propõem que a memória é matriz da história, ou lupa que possibilita olhar melhor. O historiador, então, deixa de tratar a memória como resíduo, pois a memória não é somente o ato de lembrar, muito menos depósito ou banco de dados.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) II, apenas.
- (e) I, apenas.

14

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP n 03/2004 e a Resolução CNE/CP n 01/2004, respectivamente) são marcos legais importantes **que resultaram**

- (a) das discussões em torno da diversidade cultural e do acesso da população negra ao Ensino Superior.
- (b) da conjuntura favorável construída no final do século XX e início do século XXI com a redemocratização do País.
- (c) das reivindicações das associações e movimentos de historiadores pela inclusão de conteúdos de história e cultura da África e dos afrodescendentes no currículo da educação básica e superior.
- (d) de mobilizações históricas do movimento negro, da rearticulação e do fortalecimento dos diversos movimentos sociais e do movimento dos docentes das escolas públicas, aliado do movimento de mulheres negras.
- (e) da promulgação da Constituição Federal de 1988, caracterizada pela perspectiva do Estado Democrático de Direito, assim como a eleição de governos de centro-esquerda que marcaria o cenário político no Brasil no final do século XX e início do século XXI.

15

A Cultura Histórica, conforme a concebe Rüsen (2015), remete a teoria da história ao ponto inicial de suas reflexões, ou seja, ao pensamento histórico na vida humana prática. Assim, ela contempla as problematizações que dizem respeito à práxis, como modo de investigar a função do saber histórico, obtido pelo pensamento e apresentado pela narrativa. Portanto, cultura história seria o suprassumo dos sentidos constituídos pela consciência histórica humana, determinada por cinco dimensões, dentre elas:

- I) Dimensão cognitiva, que se caracteriza pelo saber e pelo conhecimento sobre o passado humano.
- II) Dimensão estética, própria à percepção das apresentações do passado.
- III) Dimensão política, relativa ao pensamento histórico nas lutas pelo poder (na perspectiva de promover obediência a uma ordem dada).
- IV) Dimensão religiosa, que procede da subjetividade humana, a qual se relaciona com o fundamento último do sentido da vida.
- V) Dimensão memória, como horizonte temporal da vida humana que abarca a experiência do passado e o sentido histórico científico.

Dentre as definições das dimensões apresentadas, estão corretas,

- (a) I, II, III e IV, apenas.
- (b) I, II, IV e V, apenas.
- (c) II, III e IV, apenas.
- (d) I, II, III e V, apenas.
- (e) I, II, III, IV e V.

16

A obra *Regimes de Historicidade: presentismo e experiência do tempo* escrita por François Hartog (2015) trata do regime de historicidade como uma forma de engendrar passado, presente e futuro ou, também, uma forma de compor um misto das três categorias apresentadas. Tal noção é um dos pontos centrais de sua proposta, e essa posição evidencia

- (a) o presentismo como categoria de ação do passado e sobre o passado para que se possa entender o presente.
- (b) o presentismo e o presente entendidos como sinônimos para que se tenha a real compreensão da situação.
- (c) a construção da categoria de presentismo com relação à categoria de passado, primeiramente.
- (d) o presentismo como chave para prever o futuro para que não se caia nas mesmas armadilhas de outrora.
- (e) o presentismo com a suposta dominância do presente sobre as outras noções de passado ou de futuro.

17

De acordo com François Hartog (2013), na leitura da obra *Crer em História*, o regime moderno de historicidade caracteriza-se pelo predomínio do futuro enquanto categoria de tempo, por uma distância que, segundo o autor, vai crescendo entre o campo de experiência e o horizonte de expectativa. Com relação ao que precede, considere as afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O futuro é o *telos*. Dele, vem a luz que ilumina o passado.
- () O tempo não é mais um princípio de classificação, mas, um operador de uma história processo.
- () Para crer-se em História foi preciso entender o tempo como classificador.
- () Os homens fazem a História. Crê-se nisso!
- () O futuro ilumina o passado e é o caminho da ação.

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) V – F – F – V – V
- (b) V – F – V – V – V

(c) F – F – V – V – V

(d) V – V – F – V – V

(e) V – V – V – F – F

18

Seguindo as características do conceito de História de Reinhart Koselleck (2013) em *O Conceito de História*, “A utilização política direta da ‘História’, que atingia um amplo público de ouvintes e leitores, só foi possível porque a História foi entendida não apenas como _____, mas sim como _____ e _____ da unidade de ação social e política” (p. 190).

O preenchimento correto das lacunas é respectivamente:

- (a) ciência do passado – espaço de experiência – meio de reflexão
- (b) ciência do presente – espaço de experiência – meio de observação
- (c) ciência do futuro – espaço de vivência – meio de reflexão
- (d) ciência do passado – espaço de memória – meio de observação
- (e) ciência do presente – espaço de memória – meio de investigação

19

De acordo com a leitura do livro *As escolas históricas* (1990), a Escola dos *Annales* tratava-se de uma nova tendência na primeira metade do século XX. Para os autores da obra, ela constitui-se como uma corrente inovadora que desloca a atenção da vida política para a atividade econômica, para a organização social e para a psicologia coletiva, sendo a interdisciplinaridade um fator importante ao trabalho do historiador. Considere as afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A Escola dos *Annales* opõe-se à tradição da “escola metódica” e recusa-se a conceber a história como o registro de uma sequência de acontecimentos unicamente a partir dos documentos escritos.
- () O “estoque de documentos” de que a história dispõe não é limitado e, com essa característica, deve-se recorrer a outros materiais, arqueológicos, artísticos, numismáticos etc.

- () A Escola dos Annales ao reagir contra a “escola metódica”, vê na história algo semelhante a um exercício de erudição: a base de uma ciência dos progressos da humanidade.
- () Na década de 1970, a Escola em ênfase, desliza de uma demografia histórica de caráter quantitativo para uma antropologia histórica de caráter qualitativo.
- () A História serve para compreender, como é entendida nessa Escola. E o historiador deve ter a paixão de compreender, o que implica que renuncie, na medida do possível, ao juízo de valor.

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) V – V – F – V – V
- (b) F – V – V – F – V
- (c) V – F – F – V – F
- (d) V – V – V – F – F
- (e) F – F – F – V – V

20

O livro *Doze lições sobre a história* de Antoine Prost (2008, p. 74), acentua que a história se baseia em fatos, e qualquer historiador tem a obrigação de produzi-los para confirmar suas afirmações. Dessa forma, a solidez do texto histórico, ou seja, sua admissibilidade científica dependerá do esmero que tiver sido aplicado na construção dos fatos. Portanto, o aprendizado do ofício incide, simultaneamente, **sobre o método**

- (a) reflexivo.
- (b) investigativo.
- (c) analítico.
- (d) descritivo.
- (e) crítico.

21

Com relação ao entendimento de documento, conforme o livro *Doze lições sobre a história* de Antoine Prost (2008) considere as afirmativas.

- I) O documento histórico requer questionamento.
- II) O historiador não consegue exaurir completamente seus documentos.
- III) À medida que formula novas questões, o historiador constitui novos aspectos da realidade acessíveis em documentos.
- IV) Sejam quais forem os documentos utilizados e as questões formuladas, no estágio do estabelecimento dos fatos, está em jogo a fidedignidade do texto.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) III e IV, apenas.
- (c) I e II, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I, II e III, apenas.

22

Seguindo a compreensão de tempo social no capítulo *Os tempos da história*, na concepção de Antoine Prost (2008), em *Doze lições sobre a história*, **é correto afirmar que**

- (a) a questão do historiador é formulada do passado em relação ao presente, incidindo sobre as origens, evolução e itinerários no tempo.
- (b) o tempo da história está incorporado, de alguma forma, às questões, aos documentos e aos fatos, é a própria substância da história.
- (c) o tempo da história, precisamente, é o tempo das individualidades, sociedades, Estados e Nações.
- (d) o tempo da história, precisamente, é um tempo que não serve de referência comum aos membros de um grupo.
- (e) o tempo da história trata, precisamente, do tempo físico e psicológico, enquanto uma unidade de medida.

Observe a citação a seguir:

“Eu tenho um sonho de que um dia esta nação se erguerá e experimentará o verdadeiro significado de sua crença: ‘Acreditamos que estas verdades são evidentes, que todos os homens são criados iguais’”.

Disponível em: KING, Martin Luther. *As palavras de Martin Luther King*. Correta Scott King (Org.). Tradução de Maria Luiza Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009, p. 102.

O excerto de Martin Luther King acima é ilustrativo para pensar a mudança no sentido da concepção de discurso que se tinha desde a Antiguidade, em que era entendido como o ato de alguém falar em público, conforme Durval Muniz (2009, p. 234) em *O Historiador e suas fontes*. Assim, os discursos e pronunciamentos passam de documento a monumento, ou seja, deixam de ser vistos como algo que traz em si mesmo o passado, como aquilo através do qual se interroga como foi o passado, para ser interrogado quanto a sua própria produção. Nesse viés de entendimento, **é correto afirmar que os discursos e pronunciamentos**

- (a) ao serem considerados como fonte, devem ser questionados pelo historiador em seu trabalho, como foram produzidos, em que época, por quem, e em que circunstâncias políticas, econômicas e sociais.
- (b) ao serem considerados como monumentos, são apenas ornamentos retóricos e argumentos de provas no discurso do historiador.
- (c) são apenas fontes através das quais o historiador pesquisa, estuda um dado objeto ou acessa as ideias, sentimentos, desejos ou objetivos de dados sujeitos.
- (d) ao serem tomados para análise, deve obedecer ao que se chama de uma análise externa somente dessas produções ou artefatos discursivos.
- (e) ao serem tomados para análise, deve obedecer ao que se chama de uma análise interna somente dessas produções ou artefatos discursivos.

Uma dúvida que frequentemente atormenta o historiador dedicado ao estudo das fontes literárias, diz respeito à opção pela análise textual (interna) ou pela contextual (externa), de acordo com a concepção de Antônio Celso Ferreira (2009, p. 82) em *O Historiador e suas fontes*. Porém, para o autor, isso se trata de um falso dilema, pois, dependendo da problemática construída, dar-se-á maior ou menor ênfase a cada uma. Na verdade, o que caracteriza a operação historiográfica é a _____.

O preenchimento correto da lacuna é:

- (a) Descrição do contexto.
- (b) Interpretação das fontes.
- (c) Descrição linguística.
- (d) Descrição do tempo.
- (e) Interpretação do tempo.

Afirmar que a literatura integra o repertório das fontes históricas não provoca hoje qualquer polêmica, conforme afirma Antônio Celso Ferreira (2009, p. 61) em *O Historiador e suas fontes*. Nas últimas décadas, na opinião do autor, os textos literários passaram a ser vistos pelos historiadores como materiais propícios a múltiplas leituras, especialmente por sua riqueza de significados. O texto abaixo, por exemplo, pode ser considerada uma fonte histórica que pôde ser trabalhado a partir de determinado momento.

“Até a adolescência, a memória tem mais interesse no futuro que no passado, e por isso minhas lembranças da cidadezinha ainda não estavam idealizadas pela nostalgia. Eu me lembrava de como ela era: um bom lugar para se viver, onde todo mundo conhecia todo mundo, na beira de um rio de águas diáfanas que se precipitavam num leito de pedras polidas, brancas e enormes como ovos pré-históricos. [...] Desde o meu nascimento ouvi repetir, sem descanso, que as vias do trem de ferro e os acampamentos da United Fruit Company foram construídos de noite, porque de dia era impossível pegar nas ferramentas aquecidas pelo sol”.

MÁRQUEZ, Gabriel García. *Viver para contar*. Tradução Eric Nepomuceno. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009. p. 09.

Deste modo, considere as afirmativas.

- I) O trabalho com fonte literária na pesquisa histórica era realizado desde a Escola Metódica francesa que se encarregou de estabelecer os parâmetros metodológicos para sua compreensão.
- II) A ampliação do repertório das fontes históricas e a metamorfose do próprio conceito de fonte inseriram-se no crescente movimento de renovação da historiografia do século XX.
- III) Foi a História das Mentalidades, particularmente, que abriu espaço para a investigação dos textos literários, sendo Lucien Febvre um dos precursores nessa abordagem.
- IV) Com a Nova História, enfim, o documento, em todas as suas formas, deixou de ser entendido como expressão de verdade e transparência para ser analisado como um monumento.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) II, III e IV, apenas.

26

O conjunto das obras expostas no “Atlântico Vermelho” de Rosana Paulino (2016) evoca as consequências da expansão europeia que destruiu as sociedades ameríndias e impôs o tráfico negreiro entre a África e as Américas. A artista nasceu numa família afrodescendente e as primeiras memórias de que lembra, é o de ter de brincar com bonecas brancas e loiras porque não havia bonecas negras. Sua obra, então, é uma permanente reclamação pelo reconhecimento dos negros na História. Segundo ela, durante mais de três séculos, milhões de africanos foram capturados e depois vendidos como escravos, com argumentos jurídicos, morais, religiosos e econômicos, despossuídos de direitos e remetidos para condição de coisas naturais.



<https://www.buiala.org/pt/cara-a-cara/atlantico-vermelho-de-rosana-paulino>

Levando em consideração o exposto, relacionando-o com o capítulo *Diáspora Africana: Paraíso Perdido ou Terra Prometida*, escrito por José Antônio dos Santos (2008), na obra *Desvendando a História da África*, considere (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () A palavra diáspora tem se prestado aos interesses políticos, ideológicos e econômicos que buscam aglutinar e, em alguns casos, levar de volta para o continente de origem, africanos e afrodescendentes espalhados por todo o globo terrestre.
- () A palavra diáspora pode ser uma dispersão incentivada ou espontânea de grandes massas populacionais em busca de trabalho ou melhores condições de vida.
- () A palavra diáspora traz em si a ideia do deslocamento que pode ser forçado ou na condição de escravo, resultado de guerras, perseguições políticas, religiosas ou desastres naturais.
- () Diversos estudos mostram que as culturas e as identidades culturais não têm uma gramática própria que serviria de elemento organizador das novas construções sociais e culturais.

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) V – F – V – F
- (b) F – F – V – V
- (c) V – V – V – F
- (d) F – F – F – V
- (e) V – V – F – F

27

Sobre literatura e história na obra *O Historiador e suas fontes* (2008), fica claro que é possível utilizar a literatura como fonte histórica. Nesse viés, considere as afirmativas.

- I) Desde o século XIX, o conceito e a abrangência do termo *documento histórico* foram sendo ampliados. A Escola dos *Annales*, no século XX, colaborou ainda mais para o alargamento da noção de fonte.

- II) No século XX, ao determinar que a busca do historiador seria guiada por tudo o que fosse humano, Bloch demonstra que, ao mesmo tempo que se amplia o campo do historiador, amplia-se a tipologia de sua fonte.
- III) A ampliação do trabalho com fontes foi provocada pelo surgimento de novos campos, que a História tradicional dava pouca atenção: há uma história oral, uma história da criança, uma história das imagens, uma história das mulheres etc.
- IV) Mesmo não sendo idênticas, as reações suscitadas pelos artistas sobre a validade ou relevância de certas produções, aproximam-se do debate sobre a validade ou relevância de documentos ou objetos novos em História.
- V) A noção de documento ampliou-se da forma como os historiadores tradicionais queriam, e atingiu o patamar de “qualquer coisa” que certos vulgarizadores do pós-modernismo pregavam.

Estão corretas,

- (a) I, II, IV e V, apenas.
- (b) I, II, III e IV, apenas.
- (c) II, IV e V, apenas
- (d) I e II, apenas.
- (e) I, III e IV, apenas.

28

No livro *Bisa Bia, Bisa Bel* de Ana Maria Machado (2007), a autora registra o protagonismo das mulheres, explorando elementos do passado e demonstrando, a partir de experiências, uma visão de mundo. Levando em consideração essa temática, o texto *História das Mulheres* de Rachel Soihet (1997), da obra *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*, faz-se coerente para refletir sobre o estudo da história das mulheres. Com relação ao que precede, **é correto afirmar que**

- (a) a partir da década de 1960, correntes revisionistas marxistas assumem como objeto de estudo as mulheres do povo.
- (b) a história positivista, a partir de fins do século XIX, provoca um avanço nessa temática, em função de seus interesses investigativos.

- (c) no decorrer dos estudos sobre as mulheres, não houve contribuições recíprocas entre a história das mulheres e o movimento feminista.
- (d) não há necessidade de enfoques que permitam superar a dicotomia entre a vitimização ou os sucessos femininos.
- (e) o marxismo desde os primórdios assumiu como objeto de estudo as mulheres, como contradição primária.

29

Leia o fragmento.

"Senti um consolo equivalente, a mesma compreensão profunda, à medida que andava a esmo em torno dos museus. Não estou falando do Louvre nem do Beaubourg, nem dos outros museus lotados e importantes da mesma estirpe; estou falando dos muitos museus vazios que encontrei em Paris, coleções que ninguém jamais visita. Havia o Musée Édith Piaf, fundado por um grande admirador, onde com hora marcada pude ver escovas, pentes e ursos de pelúcia".

ORHAN, Pamuk. *O Museu da Inocência*. Tradução Sergio Flaksman. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 523-524.

Circe Bittencourt (2008, p. 353) no capítulo intitulado *Documentos não escritos na sala de aula*, afirma que objetos de museus que compõem a cultura material, são portadores de informações sobre costumes, técnicas, condições econômicas, ritos e crenças de nossos antepassados. Levando em consideração o escrito pela a autora, **considere (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.**

- () As visitas aos museus merecem atenção, para que possam constituir uma situação pedagógica privilegiada com o trabalho de análise da cultura material.
- () A potencialidade de um trabalho com objetos transformados em documentos reside na inversão de um “olhar de curiosidade” a respeito das “peças de museus” em um “olhar de indagação”.
- () Os especialistas em educação museológica

afirmam que o processo de descobrimento de um objeto obedece a dois critérios: o estético e o científico.

- () O princípio básico do método de investigação de objetos reside somente no método de observação livre.

O preenchimento correto das lacunas é:

- (a) V – F – V – F
- (b) V – F – V – V
- (c) F – F – V – F
- (d) F – V – V – V
- (e) V – V – V – F







30

Circe Bittencourt (2008) analisa duas concepções de disciplina escolar: uma seria associada aos estudos de Yves Chevallard. A outra seria aquela defendida por Ivor Goodson e André Chervel. A disciplina se constitui por uma rede de conhecimentos que pauta diferenças entre as formas de conhecer científica e escolar, sendo a escola compreendida como espaço de criação e não somente de transmissão de conhecimento, nos estudos de

- (a) Chervel, as disciplinas escolares são entidades que usufruem de uma autonomia relativa no âmbito de uma cultura escolar e não o mero resultado de um processo de reprodução social.
- (b) Yves Chevallard, as disciplinas escolares são entidades que usufruem de uma autonomia relativa no âmbito de uma cultura escolar e não o mero resultado de um processo de reprodução social.
- (c) Andre Chervel, as disciplinas escolares estão relacionadas aos saberes da ciência de referência, produzidos fora da escola e a ela (e nela) são transmitidos.
- (d) Yves Chevallard as disciplinas escolares estão relacionadas aos saberes da ciência de referência, produzidos fora da escola e a ela (e nela) são transmitidos.
- (e) Andre Chervel e de Yves Chevallard o conceito de “transposição didática” é parte da compreensão da disciplina escolar.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: LÍNGUA ALEMÁ

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Quando se trata da separação silábica, segundo a última Reforma Ortográfica da Língua Alemã, considere as afirmativas.

- I) Mehrsilbige einfache Wörter trennt man so, wie sie sich beim langsamen Vorlesen in Silben zerlegen lassen. Einzelne Vokalbuchstaben am Wortanfang oder –ende werden jedoch nicht abgetrennt. Das gilt auch bei Zusammensetzungen. Zum Beispiel: Freun-de, Män-ner, Bal-kon, Bal-ko-ne, aber-mals, Über-see, Fei-er-abend, Olym-pia-dorf.
- II) ein einzelner Konsonant im Wortinneren kommt in der Regel auf die neue Zeile; von mehreren Konsonanten trennt man nur den letzten ab. Zum Beispiel: tre-ten, nä-hen, Na-ta-li-tät, Fin-ger, war-ten, Kat-zen, kämp-fen, Karp-fen, dunk-le, las-ten, läs-tig, sechs-te, Grü-ße, hei-ßen.
- III) Steht "ss" als Ersatz für „ß zwischen zwei Vokalen, dann wird zwischen den beiden „s“ getrennt. Zum Beispiel: Grüs-se (statt: Grü-ße), heis-sen (statt: hei-ßen).
- IV) Die Konsonantenverbindungen „ch“, „ck“ und „sch“, in Fremdwörter auch „ph“, „rh“, „sh“ und „th“, bleiben ungetrennt, wenn sie für einen

Laut stehen. Zum Beispiel: Bü-cher, Zu-cker, ba-cken, Fla-sche, Ma-che-te, Pro-phet, Myr-rhe, Ca-shew-nuss, ka-tho-lich.

Estão corretas,

- (a) I, II, III e IV.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) I e II, apenas.

8

As regras para a utilização ou não da vírgula, conforme a reforma ortográfica da Língua Alemã vigente, **são corretamente empregadas em:**

- (a) Statt zu arbeiten vergnügte er sich mit Computerspielen.
- (b) Er fasste den Plan, auf Dienstreise zu gehen.
- (c) Er hat nicht damit gerechnet befördert zu werden.
- (d) Wir expandieren um zu überleben.
- (e) Sind Sie mit unserem Vorschlag grundsätzlich einverstanden, oder haben Sie noch Einwände?

De acordo com a atual Reforma Ortográfica da Língua Alemã, **estão corretas as grafias dos verbos:**

- (a) sobald er hin geht / Radfahren
- (b) er war ihr aufgefallen / geschenkt bekommen
- (c) schwarzarbeiten sie nie / leid tun
- (d) teilnahm sie vorerst nicht / einkaufen gehen
- (e) dabeisein sollst du immer / etwas satt haben

10

De acordo com a Reforma Ortográfica da Língua Alemã, que passou a ser usada a partir de 2006, **estão corretas as grafias:**

- (a) gelblichgrün / irgend etwas
- (b) fertig stellen / irgendjemand
- (c) kochendheisses Wasser / recht haben
- (d) wieviel / übermorgen mittag
- (e) soviel / im allgemeinen

11

Considerando que o Particípio Presente é uma forma nominal de um verbo, **preencha as lacunas no texto a seguir.**

Meine Urlaubsreise

Nach vielen _____ Wochen bei der Arbeit hatte ich endlich Urlaub und wollte verreisen. Meine Reise begann bei _____ Regen. Am Bahnhof sah ich gleich viele _____ Menschen. Als der Zug ankam, drückten sich sofort viele Leute durch die sich gerade _____ Tür. Ich musste während der ganzen Fahrt zwischen _____ Jugendlichen stehen. Nachdem ich ausgestiegen war und dem _____ Zug nachsah, bemerkte ich, dass ich meinen Koffer vergessen hatte. Aber schon vom Bahnhof aus konnte ich den See und die _____ Sonne sehen! Es war dann noch ein sehr _____ Urlaub.

O preenchimento correto das lacunas, é, respectivamente,

- (a) anstrengende – strömenden – wartenden – öffnende – streitende – abfahrenden – aufgehende – entspannende
- (b) anstrengenden – strömenden – wartenden – öffnende – streitende – abfahrenden – aufgehenden – entspannende
- (c) anstrengenden – strömendem – wartende – öffnende – streitenden – abfahrenden – aufgehende – entspannender
- (d) anstrengende – strömendem – wartende – öffnende – streitende – abfahrenden – aufgehende – entspannendes
- (e) anstrengende – strömenden – wartende – öffnende – streitenden – abfahrenden – aufgehenden – entspannendes

12

Dá-se o nome de voz, à forma que o verbo assume em uma frase, a fim de indicar se o sujeito é agente ou paciente da frase, ou seja, quando se quer dar mais ênfase em quem está realizando a ação ou quem está sofrendo a ação. Considere as frases a seguir.

Der Kölner Dom _____ von 1248 bis 1880 gebaut.

Er _____ über 600 Jahre lang gebaut _____.

Im 20. Jahrhundert musste er renoviert _____.

O preenchimento correto das lacunas, é, respectivamente,

- (a) wurde – ist – worden – werden
- (b) wird – ist – geworden – sein
- (c) wurde – ist – geworden – gewesen
- (d) wurde – ist – geworden – werden
- (e) wird – ist – worden – sein

Leia o texto a seguir.

Ein Mann mit toller Stimme

Doch wie wird man eigentlich Nachrichtensprecher? Die _____ Sprecher haben eine Schauspielausbildung oder sind Journalisten _____ Beruf. Michael landete eher zufällig in der Branche, erzählt er lachend: „_____ Student jobbte ich in der Tourismus-Information in Köln. Einmal _____ eine Frau an, die ein Hotelzimmer suchte. Als ich für sie die Unterkunft gebucht habe, sagte sie zum Abschied: ‚Sie haben eine so tolle Radio-Stimme, machen sie etwas _____!‘ Und ich dachte mir: Warum eigentlich nicht?“

O preenchimento correto das lacunas, é, respectivamente,

- (a) meisten – von – Als – rief – daraus
- (b) meiste – als – Wie – rufte – darauf
- (c) meiste – von – Als – rufte – daraus
- (d) meisten – als – Wie – rief – daraus
- (e) meisten – von – Als – rufte – darauf

Leia o texto e considere as afirmativas.

Substantive, Verben oder Adjektive können fest mit einer Präposition verbunden sein. **Zum Beispiel**, einige **Verben** brauchen für ihre **Ergänzung** eine **Präposition**. Der Kasus der Ergänzung ist dann von der Präposition abhängig.

- I) Es lag am Wetter, dass wir nicht kommen konnten.
- II) Unsere Wohnung bestehet auf vier Räumen.
- III) Ich rege mich über meine Chefin auf.
- IV) Wir erkundigen uns nach der Abfahrt des Zuges.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) I, II, III e IV.

Leia o texto a seguir.

De acordo com o livro **Aktiv und Kreativ Lernen**, de Rainer Wicke (2008, p. 137), “_____ ist eine besondere Form des Unterrichts, denn es handelt sich hier um ein von Lehrern und Schülern gemeinsam geplantes und von seinen Inhalten her bestimmtes Geschehen zum Zweck des Lernens, das einen Bezug zur Institution Schule beinhaltet und/oder herstellt. Dieser Unterricht unterscheidet sich nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch von dem traditionellen Schulunterricht.“

O preenchimento correto da lacuna, é,

- (a) Projektunterricht
- (b) Kommunikativer Unterricht
- (c) Offener Unterricht
- (d) Moderner Unterricht
- (e) Sprachsensibler Unterricht

Leia o seguinte texto.

Afrika überholt Südamerika bei Abholzung

21.07.2020, 22.19 Uhr

Nirgendwo verschwinden so viele Wälder wie in Afrika, zeigt ein Bericht der Uno. Besonders die Tropen sind betroffen.

Afrika ist in den vergangenen zehn Jahren zum Brennpunkt der weltweiten Waldverluste geworden, berichten Experten der Uno-Landwirtschaftsbehörde FAO in einer Sonderauswertung des Waldzustandsberichts 2020. _____ hat Afrika bei der jährlichen Fläche der Entwaldung Südamerika überholt.

Grund für die Abholzung in Afrika ist laut Experten das hohe Bevölkerungswachstum, das Kleinbauern dazu zwingt, mehr Flächen zu roden, _____ ihre Existenz _____ sichern. _____ auch ausländische Investitionen beschleunigen die Abholzung. "Mehr als 90 Prozent der Abholzung findet in den Tropen statt", heißt es in der Auswertung.

In Afrika sind allein im vergangenen Jahrzehnt im Schnitt rund 3,9 Millionen Hektar Waldfläche pro Jahr verloren gegangen. In Südamerika betrug der jährliche Verlust 2,6 Millionen Hektar.

Disponível em: <https://www.spiegel.de/wissenschaft/natur/afrika-ueberholt-suedamerika-bel-abholzung-a-c256c1bf-9586-40ea-a6c5-3943ae49eca8>. Acesso em 05 ago. 2020.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) demnach – um – zu – doch
- (b) also – zwar – aber – aber
- (c) deshalb – sowohl – als auch – jedoch
- (d) folglich – entweder – oder – sondern
- (e) insofern – weder – noch – nicht nur

17

Segundo Monteiro (2003), no ensino da leitura em alemão para fins específicos, o aprendiz deve desenvolver sua autonomia, enquanto o professor passa a ser seu parceiro na tarefa. Com relação às características da aula de alemão instrumental que devem ser consideradas para que o aprendiz consiga compreender textos da melhor forma possível, preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () É necessário promover ações de conscientização e/ou motivação quanto à importância da disciplina.
- () Para começar a ler em alemão, os alunos não precisam conhecer regras básicas de escrita em alemão (por exemplo, substantivos escritos com letra maiúscula e grafemas específicos da língua alemã).
- () Devem ser considerados conhecimentos linguísticos e não linguísticos nas aulas de leitura.
- () Estratégias metacognitivas de leitura são, por exemplo, a capacidade de apreender o tema do texto, de reconhecer as macro-estruturas textuais, de identificar as intenções e atitudes do autor, de reconstruir as relações lógicas e temporais.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – F – V – V
- (b) V – V – F – V
- (c) V – F – V – F
- (d) F – V – F – F
- (e) V – F – V – V

18

Considerando diferentes fatores que podem influenciar o desenvolvimento de métodos de ensino de língua estrangeira, leia as seguintes afirmações:

- I) Resultados de estudos linguísticos têm influenciado o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de métodos de ensino de línguas.
- II) As condições individuais (por exemplo, aptidão, ritmo de aprendizagem, condições cognitivas) podem ser desconsideradas na abordagem, pois o ensino é focado no grupo como um todo.
- III) Achados de estudos da psicologia cognitiva e do desenvolvimento devem ser considerados.
- IV) A experiência de aprendizagem de outra língua estrangeira deve contribuir para o desenvolvimento do método de ensino.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I, III e IV, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) I, II e IV, apenas.
- (e) I, II, III e IV.

19

Livros didáticos tentam, segundo Neuner e Nunfeld (2002), concretizar os princípios dos métodos de ensino de língua estrangeira. Não é coincidência que, em alguns países ou algumas línguas, as expressões 'livro didático' e 'método de ensino' são usadas como sinônimos. Segundo os autores, as características dos livros didáticos que auxiliam a reconhecer a associação entre livro didático e método de ensino, são:

- (a) Trabalho com literatura, trabalho com vocabulário, textos de uma lição e exercícios.
- (b) Imagens do livro, materiais audiovisuais, quatro habilidades e exercícios.
- (c) Textos de uma lição, trabalho com a gramática, exercícios e progressão da aprendizagem.
- (d) Exercícios, progressão da aprendizagem, imagens do livro e materiais audiovisuais.
- (e) Trabalho com vocabulário, trabalho com literatura, trabalho com gramática, exercícios.

Os jogos gramaticais desempenham um papel importante nas aulas de alemão como língua estrangeira, de acordo com a abordagem comunicativa (FUNK; KOENIG, 2009). Leia as seguintes informações:

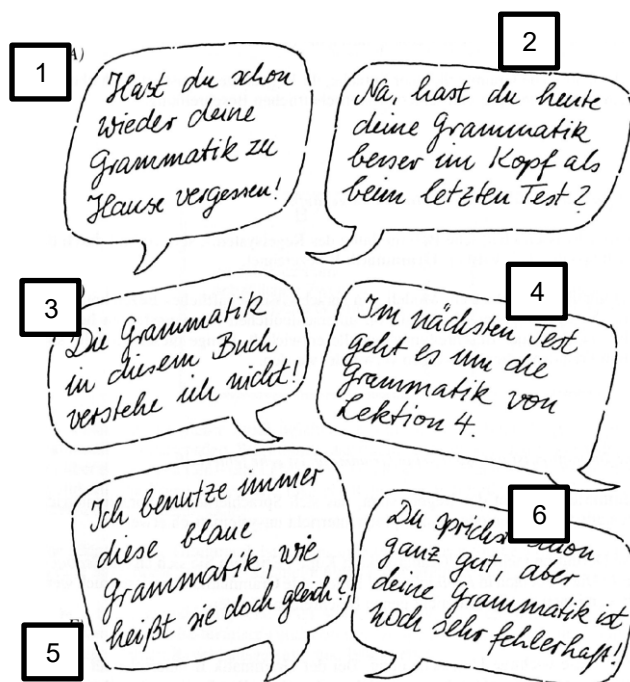
- I) Jogos podem aumentar a cooperação entre os participantes da aula.
- II) Aconselha-se também que os jogos sejam usados para preencher lacunas no planejamento do professor.
- III) Por meio de jogos, os alunos podem exercitar as quatro habilidades da língua e, ainda, desenvolver outras.

IV) Jogos devem ser aplicados somente em turmas de crianças e adolescentes.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) II e IV, apenas.
- (c) III e IV, apenas.
- (d) I e III, apenas.
- (e) I, III e IV, apenas.

A figura abaixo representa diferentes ideias sobre gramática.



As frases sinalizadas com os números 1, 2, 3, 4, 5 e 6 representam, respectivamente,

- (a) 1 – Livro de regras de gramática; 2 – Regras gramaticais específicas; 3 – Gramática internalizada; 4 – Gramática internalizada; 5 – Livro de regras de gramática; 6 – Regras gramaticais de uma língua.
- (b) 1 – Gramática internalizada; 2 – Livro de regras de gramática; 3 – Regras gramaticais de uma língua; 4 – Livro de regras de gramática; 5 – Regras gramaticais específicas; 6 – Gramática internalizada.
- (c) 1 – Regras gramaticais de uma língua; 2 – Gramática internalizada; 3 – Livro de regras de gramática; 4 – Livro de regras de gramática; 5 – Livro de regras de gramática; 6 – Gramática internalizada.
- (d) 1 – Regras gramaticais específicas; 2 – Regras gramaticais de uma língua; 3 – Regras gramaticais de uma língua; 4 – Regras gramaticais específicas; 5 – Livro de regras de gramática; 6 – Livro de regras de gramática.
- (e) 1 – Livro de regras de gramática; 2 – Gramática internalizada; 3 – Regras gramaticais de uma língua; 4 – Regras gramaticais específicas; 5 – Livro de regras de gramática; 6 – Gramática internalizada.

Leia o poema Trostlied im Konjunktiv.

Trostlied im Konjunktiv

Erich Kästner

Wär ich ein Baum, stünd ich droben am Wald.
Trüg Wolke und Stern in den grünen Haaren.
 Wäre mit meinen dreihundert Jahren
 noch gar nicht sehr alt.

Wildtauben grüben den Kopf untern Flügel.
 Kriege ritten und klirrten im Trab
 querfeldein und über die Hügel
 ins offene Grab.

Humpelten Hunger vorüber und Seuche.
 Kämen und schmölzen wie Ostern und Schnee.
 Läg ein Pärchen versteckt im Gesträuche
 und tät sich süß weh.

Klängen vom Dorf her die Kirmesgeigen.
 Ameisen brächten die Ernte ein.
 Hinge ein Toter in meinen Zweigen
 und schwänge das Bein.

Spränge die Flut und ersäufte die Täler.
 Wüchse Vergissmeinnicht zärtlich am Bach.
 Alles verginge wie Täuschung und Fehler
 und Rauch überm Dach.

Wär ich ein Baum, stünd ich droben am Wald.
 Trüg Wolke und Stern in den grünen Haaren.
 Wäre mit meinen dreihundert Jahren
 noch gar nicht sehr alt....

A alternativa em que os verbos assinalados estão, respectivamente, no infinitivo, é:

- (a) trügen – graben – schmelzen – tun – schwingen – stehen
- (b) tragen – graben – schmolzen – tun – schwangen – stunden
- (c) trügen – graben – schmolzen – tun – schwangen – stunden
- (d) trogen – graben – schmilzen – tun – schwangen – stehen
- (e) tragen – graben – schmelzen – tun – schwingen – standen

Com relação à concepção pragmática-funcional (cf. NEUNER; HUNFELD, 2002), que orienta a abordagem comunicativa, preencha as lacunas com (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () A Pragmática considera a língua relacionada à sua utilidade.
- () Com o advento da Pragmática, foi possível desenvolver uma concepção funcional de ensino de língua estrangeira.
- () As intenções comunicativas passaram a ganhar espaço na didática da língua estrangeira, influenciando a formulação de objetivos e materiais de ensino.
- () A abordagem comunicativa orienta abordar somente aspectos pragmáticos da língua, abandonando aspectos gramaticais.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – F – V
- (b) V – V – F – F
- (c) V – F – V – F
- (d) F – F – V – V
- (e) F – V – V – F

Alguns materiais didáticos dispõem de tabelas para ensinar aos alunos, por exemplo, a conjugação do verbo *haben* e a estrutura do Perfekt. O exercício sugerido no manual do professor do livro *Deutsch Aktiv* para a tabela abaixo consiste em o professor ler o verbo no infinitivo e os alunos dizerem o verbo no Perfekt (*trinken* – *ich habe getrunken*).

4. Konjugation: Perfekt		
4.1. Perfekt mit "haben"		
Singular		
1. Person	ich habe	getrunken gegessen gesungen geschrieben geschnitten geholfen gesprochen genommen gelesen geheißten gesagt gefragt gezeigt gesucht geschützt gebraucht gekauft
2. Person	du hast Sie haben	
3. Person	er sie hat es	
Plural		
1. Person	wir haben	
2. Person	ihr habt	
3. Person	sie haben	

Neuner (1979), 124 (im Original mehrfarbig)

De acordo com a abordagem gramatical sugerida Funk e Koenig (2009), preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () Neste tipo de atividade, os alunos estão no centro do processo de aprendizagem.
- () A atividade não está de acordo com a abordagem comunicativa de ensino de língua estrangeira.
- () Ocorre comunicação de acordo com princípios pragmático-funcionais.
- () A atividade é mecânica e repetitiva.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – F – V
- (b) F – F – V – F
- (c) F – V – F – F
- (d) F – V – F – V
- (e) V – F – V – V

Leia o texto a seguir:

Bei der Unterrichtsvorbereitung wird für die jeweils geplante(n) Phase(n) entschieden, welches Lernziel erreicht werden soll, welche *Lernaktivitäten* dazu veranstaltet werden, welche *Sozialform*, verwendet wird, welche *Materialien* und *Hilfsmittel* eingesetzt werden sollen, um die geplanten Lernaktivitäten auszulösen, und welche *Aktivitäten* der Lehrer/die Lehrerin in der Unterricht ausübt. (BIMMER et Alii, 2011, pág. 58)

A ordem correta das quatro fases de aprendizagem no *Unterrichtslernprozess*?

- (a) Präsentation – Einführung – Semantisierung – Üben.
- (b) Einführung – Semantisierung – Üben – Präsentation.
- (c) Einführung – Präsentation – Üben – Semantisierung.
- (d) Semantisierung – Präsentation – Einführung – Üben.
- (e) Einführung – Präsentation – Semantisierung – Üben.

Considere os exercícios 1, 2 e 3 a seguir.

(1)

8 Welche Uhr zeigt welche Zeit?



a Punkt sechs.
b Kurz nach drei.
c Gleich halb neun.
d Kurz vor sechs.

Funk u. a. (1994a), 50

(2)


14 Die Kassette hören und die Vokale markieren.

so: Holland oder so: Cola

Bremen Albert Monika Polen Berlin Kassel Robert Italien Tafel
Kaffee Ulla Spanien Rom Disko Bettina Maria Ute Dresden Wien

Funk u. a. (1994a), 17

(3)



b. Wie reagiert ihr, wenn ihr verliebt seid?

<input type="checkbox"/> Ich kann nicht schlafen.	<input type="checkbox"/> Ich bekomme Bauchschmerzen.
<input type="checkbox"/> Ich kann nichts essen.	<input type="checkbox"/> Ich bekomme Herzklopfen.
<input type="checkbox"/> Ich kann mich nicht konzentrieren.	<input type="checkbox"/> Ich bekomme Kopfschmerzen.
<input type="checkbox"/> Ich kann nicht lernen.	<input type="checkbox"/> Ich bekomme Schluckauf.
<input type="checkbox"/> Ich höre den ganzen Tag Musik.	<input type="checkbox"/> Ich bin glücklich.
<input type="checkbox"/> Ich bin zerstreut.	<input type="checkbox"/> Ich bin unglücklich.
<input type="checkbox"/> Ich bin verträumt.	<input type="checkbox"/> Ich werde traurig.
<input type="checkbox"/> Ich esse zuviel.	<input type="checkbox"/> Ich werde nervös.
<input type="checkbox"/> Ich tue den ganzen Tag nichts.	<input type="checkbox"/> Ich liebe die ganze Welt.

Voit u. a. (1992). 294/295

As fases de aprendizagem do Modell Didaktische Analyse (Modell DA), que as figuras representam, são:

- Einführung – Präsentation – Üben
- Präsentation – Einführung – Üben
- Einführung – Üben – Semantisierung
- Semantisierung – Einführung – Präsentation
- Einführung – Üben – Präsentation

A alternativa em que todos os verbos exigem um objeto dativo, é:

- (a) raten, vertrauen, zuwenden, begegnen, zusehen.
- (b) raten, schaden, zerbrechen, befehlen, erschrecken.
- (c) erschrecken, vertrauen, begegnen, schmecken.
- (d) zuwenden, loben, zusehen, raten, vertrauen.
- (e) verlassen, befehlen, glauben, zuhören, schmecken.

28

Leia o texto a seguir.

Da die kriegsbedingte Verknappung der Rohstoffe die Produktion von Coca-Cola in Deutschland erschwerte, entwickelte der deutsche Coca-Cola-Chefchemiker Wolfgang Schetelig 1940 in Essen Fanta als Ersatzprodukt, so dass Coca-Cola nicht auf das Geschäft in Deutschland verzichten musste. Das Getränk bestand _____ 1940 hauptsächlich _____ Molke und Apfelresten sowie verschiedenen aus Italien bezogenen Fruchtsaftkonzentraten. Geschmacklich hatte es wenig mit der heute vertriebenen Fanta zu tun. Von 1942 bis 1949 wurde die Produktion von Coca-Cola in Deutschland vollständig eingestellt und durch Fanta ersetzt. Alternativ brachte der belgische Coca-Cola-Chef Carl West den Namen Cappy ins Gespräch. Die heutige Fanta stammt aus Italien: Ein Abfüller in Neapel hatte die Idee, _____ dem Dach der Coca-Cola Company ein Erfrischungsgetränk mit Orangengeschmack herzustellen. 1959 kam dies unter dem Namen „Fanta klar“ auch nach Deutschland. Die heutige Fanta kam 1964 in Deutschland auf den Markt. Ebenfalls _____ 1950er Jahren kreierte der französische Designer Raymond Loewy, der neben den Coca-Cola-Automaten auch Greyhound-Busse entworfen hat, die bekannte Ringflasche aus Glas mit griffigen horizontalen Ringen. Um die Inhaltsstoffe der Fanta _____ Licht zu schützen, entschied man sich für braunes Glas.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) seit – für – aus – im – vor.
- (b) ab – mit – unter – im – aus.
- (c) in – aus – für – in den – vor.

(d) ab – aus – unter – in den – vor.

(e) ab – aus – aus – in den – aus.

29

Leia o texto a seguir:

"Die Wissenschaftler rufen dazu auf, auch in öffentlichen Verkehrsmitteln weitestgehend die Abstandsregeln zu befolgen: **Reisend**___ sollten bei der Sitzplatzwahl darauf achten, immer genug Platz zu anderen **Fahrgäst**___ einzuhalten. Wer eine Stunde mit dem Zug reist, soll demnach mindestens einen Meter Abstand zu seinen **Mitreisend**___ halten. Wer zwei Stunden fährt, sollte 2,5 Meter Abstand einhalten. **Reisend**___, die drei Stunden oder mehr im Zug verbringen, sollten mindestens zwei Plätze Abstand zu anderen **Fahrgäst**___ einhalten."

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) e – e – en – en – e
- (b) e – en – en – e – en
- (c) en – e – e – en – e
- (d) e – en – en – en – e
- (e) en – e – e – e – en

30

De acordo com a gramática alemã DREYER – SCHMITT, considere as afirmativas.







- I) Nur wenige Adverbien werden dekliniert.
- II) Adjektive können als modale Adverbien gebraucht werden.
- III) Adverbien können sich auf andere Adverbien beziehen.
- IV) Nach *a/s* stehen Modaladverbien auf die Frage, wie eine Handlung (Vorgang, Zustand) beurteilt wird.

Sobre advérbios, estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) I, III e IV, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I, II, III e IV.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: LITERATURA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

O diagnóstico dos resultados da “transformação cabal da literatura” (p. 29) no contexto da cena cultural brasileira, marcada pela indústria cultural e globalização, de acordo com a leitura de Walnice Nogueira Galvão, no ensaio “Indústria cultural e globalização”, de *As musas sob assédio*, **podem ser descritos nos seguintes termos**:

- (a) Ênfase na experimentação formal, escapismo político, esteticismo.
- (b) Experimentação formal, memorialismo apolítico, constante diálogo com a literatura do passado.
- (c) Formas padronizadas da expressão, populismo, submissão ao mercado editorial.
- (d) Temor à experimentação formal, mediania do discurso, recuo da preocupação estética.
- (e) Uso de estruturas narrativas do best-seller, adesão ao *establishment* internacional, recusa do realismo.

8

Segundo Tânia Pellegrini, no capítulo “O mercado”, do livro *A imagem e a letra*, os escritores, divididos entre a dedicação exclusiva à literatura e a aceitação das regras do mercado, assinalam a ausência de crítica “judicativa e refletida” no Brasil, das décadas de 70 e 80 do século 20. No quadro geral da “dinâmica da cultura de massas”, **é correto afirmar sobre a “situação do escritor” que**

- (a) os escritores desenvolvem formas como respostas pessoais dentro do “campo de forças” do mercado editorial.
- (b) os vínculos entre editores e a função do escritor (atividade artesanal/criativa) são harmoniosos, como provam altos índices de vendagem de alguns títulos do período.
- (c) a demanda e a produtividade excessivas pouco ou nada prejudicam/interferem nos processos de “amadurecimento artístico”.
- (d) o escritor pode ser visto como “marca”, aspecto que só ressalta a importância da obra.
- (e) as “exigências da produtividade industrial” desobrigam o escritor a repensar a noção de texto e seu próprio perfil como intelectual.

No ensaio “Ficção e história na narrativa contemporânea” (*Literatura e dissidência política*), Letícia Malard analisa as relações entre ficção e história a partir das reflexões de historiadores e ficcionistas de renome internacional. Sobre a repercussão destas reflexões em romancistas brasileiros contemporâneos, **é correto afirmar que**

- (a) o romance *A descoberta da América pelos turcos*, de Jorge Amado, comemora os 40 anos da ditadura Vargas.
- (b) o romance *Agosto* apresenta somente personagens ficcionais.
- (c) o romance *A descoberta da América pelos turcos* tem como cenário exclusivo a cidade do Rio de Janeiro.
- (d) o romance *Agosto*, de Rubem Fonseca, apresenta contaminação entre história e literatura.
- (e) *A dança da serpente*, romance de Sebastião Martins, tem como personagem central Marília.

10

O ensaio “Poesia e vida social na pós-modernidade – década de 1980 – Brasil” (*Literatura e dissidência política*), de Letícia Malard, aponta para a existência, segundo a autora, de cinco tendências na produção poética brasileira do período. Malard discorre sobre tendências generalizantes. **Sobre o tema, é correto afirmar:**

- (a) Está ausente do panorama uma tendência que aposta no verso longo e/ou poema longo, discursivo, loquaz.
- (b) Uma segunda tendência abandonou por completo o verso curto.
- (c) A “poesia marginal” explode nos anos 80 do século 20, rompendo tabus temáticos, linguísticos e formais.
- (d) As tendências de vanguarda de 1950 e 1960 “morreram” definitivamente, o que redundou no abandono das vertentes experimentais.
- (e) A poesia do período desconhece os avanços tecnológicos, como o computador e seu potencial: videotexto, holografia, etc.

No “segundo momento” do ensaio “Contextualidade da transculturação: o regionalismo de 30 e a repressão de 70” (*Literatura e dissidência política*), Letícia Malard aborda a narrativa política da década de 70 do século 20. **Nesse quadro de transculturação,**

- (a) há um grupo que sofreu a violência: os estudantes; os jornalistas foram poupados, tanto da violência física quanto da psicológica.
- (b) a resistência ao regime abdicou da ação armada de cunho terrorista, como demonstra o romance *Bar Don Juan*, de Antonio Callado.
- (c) o período se volta exclusivamente ao populismo, ao separatismo e à crítica do centralismo político de São Paulo.
- (d) a discussão central do período teve como foco as dualidades centro/periferia, federalismo/regionalismo, como no contexto dos anos 30 do século 20.
- (e) os escritores fizeram uso, com o objetivo de denunciar a violência do período, do fantástico, da alegoria e, por fim, do depoimento.

12

Ao tratar das “histórias de um novo tempo” e dos “gêneros em mutação”, Tânia Pellegrini, no ensaio “A prosa” (*A imagem e a letra*) indica o nome de cinco escritores. **São eles:**

- (a) Lúcio Cardoso, Caio Fernando Abreu, Rubem Fonseca, Raduan Nassar e Graciliano Ramos.
- (b) Campos de Carvalho, Caio Fernando Abreu, Rubem Fonseca, Raduan Nassar e José Lins do Rego.
- (c) Mário de Andrade, Caio Fernando Abreu, Deonísio da Silva, Zulmira Ribeiro Tavares e José Américo de Almeida.
- (d) João Guimarães Rosa, Caio Fernando Abreu, Rubem Fonseca, Raduan Nassar e Lima Barreto.
- (e) Sérgio Sant’Anna, Caio Fernando Abreu, Rubem Fonseca, Raduan Nassar e Jorge Amado.

Na segunda parte do ensaio “Crítica e sociologia (Tentativa de esclarecimento)”, Antonio Candido enumera as “modalidades mais comuns de estudos de tipo sociológico em literatura” (p. 20). Uma delas é vista como “apenas sociologia” e de cunho “elementar”. Nos termos do ensaio, datado de 1965, está correta a alternativa que corresponde ao tópico assinalado, ou seja, “apenas sociologia”, **refere-se a um modelo que realiza o estudo**

- (a) da relação entre a obra e o público, ou seja, o destino da obra, aceitação e ação recíproca.
- (b) da obra como espelho ou representação da sociedade, descrevendo os seus aspectos.
- (c) da função política das obras e dos autores, via de regra com intuito ideológico expresso.
- (d) das origens, seja da literatura em geral ou de determinados gêneros.
- (e) de uma literatura, um período, um gênero e sua relação com as condições sociais.

Na primeira parte do ensaio “Duas notas sobre Machado de Assis” (*Que horas são?*), Roberto Schwarz afirma que o autor de *Quincas Borba* “seria o mais profundamente brasileiro de nossos escritores” (p. 165). **De acordo com o crítico, o “brasileirismo”**

- (a) de Machado de Assis é de uma espécie “interior”, que até certo ponto dispensa a “cor local”.
- (b) reside na alusão marcante a episódios históricos e a particularidades regionais, sem relativização.
- (c) resulta da luta pelo universalismo, em franco desprezo pelas coisas brasileiras.
- (d) resulta da ausente preocupação com as fórmulas e as formas de relativizar a dimensão local/universal.
- (e) pode ser encontrado particularmente nas crônicas, mas não nos romances.

Considere o seguinte trecho extraído do ensaio “Literatura e cultura de 1900 a 1945 (Panorama para estrangeiros)” (*Literatura e sociedade*), de Antonio Candido: “Se fosse possível estabelecer uma lei de evolução da nossa vida espiritual, poderíamos dizer que toda ela se rege pela dialética do localismo e do cosmopolitismo” (p. 117). **Sobre o Modernismo e a literatura do decênio de 30, é correto afirmar que**

- (a) o Modernismo excluiu de suas propostas os componentes “recalcados” da nacionalidade, investindo de modo indissolúvel e exclusivo no problema da expressão.
- (b) os modernistas assimilaram elementos da arte europeia de vanguarda e com isso plasmaram uma arte universal, abrindo mão do detalhe brasileiro.
- (c) a geração modernista demonstra acentuado nacionalismo, pois incorporou o patriotismo ornamental de Olavo Bilac, Coelho Neto e Rui Barbosa.
- (d) a Semana de Arte Moderna foi o catalizador da “nova literatura”, coordenando e agregando tendências de renovação na poesia, no ensaio, na música e nas artes plásticas.
- (e) o decênio de 30 retoma o Modernismo folclórico, regionalista, populista, que desequilibra a pesquisa local em nome de aspirações cosmopolitas.

No ensaio “O cosmopolitismo do pobre” (*O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural*), Silviano Santiago indica existir pelo menos duas formas de multiculturalismo, uma “antiga” e outra atual. **Sobre elas, é correto afirmar:**

- (a) O novo culturalismo se afirma pelo reforço dado ao conceito de nação como “comunidade imaginada”.
- (b) A nova forma de multiculturalismo precisa incorporar ou considerar somente os desfavorecidos dentro de cada nação, considerada individualmente.
- (c) O “antigo” multiculturalismo nega a convivência pacífica entre grupos étnicos e sociais nas nações do Novo Mundo, daí nunca ter defendido a miscigenação.

- (d) O antigo multiculturalismo nega o conceito de aculturação que, no caso do Brasil e em conformidade com o exposto, só se fez fortalecer com a ideologia do “homem cordial”.
- (e) A reestruturação do antigo multiculturalismo solicita uma teorização que considere na marcha da economia globalizada, duas formas de “desnacionalização”: a da política e a do espaço urbano.

17

Ao estudar as letras e as ideias do período colonial (“Letras e ideias no período colonial (Exposição didática)”), Antonio Candido adota um ponto de vista histórico que procura averiguar como se manifestou aqui uma literatura enquanto sistema orgânico, articulado, de escritores, obras e leitores. A atuação recíproca da tríade gera um acontecimento capital: a formação de uma tradição literária. **Nesse quadro,**

- (a) a ocorrência de uma literatura no Brasil desconheceu a presença de uma tradição consolidada – a portuguesa – em nome da realização de algo novo.
- (b) as manifestações literárias, que em perspectiva histórica ocorreram até a segunda metade do século 18, aproximadamente, foram marcadas por um único e exclusivo signo: a religiosidade.
- (c) na primeira metade do século 18, a literatura brasileira dá seguimento ao signo da religiosidade, recusando os influxos do Classicismo francês ou do Arcadismo italiano.
- (d) as letras e as ideias no Brasil colonial se ordenaram de modo incoerente, sem qualquer preocupação com a superação do estatuto colonial.
- (e) notamos no processo formativo dois blocos diferentes: um constituído por manifestações literárias; outro, pela articulação entre autor, obra e leitor.

18

No ensaio “Estrutura literária e função histórica” (*Literatura e sociedade*), Antonio Candido formula o tema escolhido do seguinte modo: “no referido processo de construção genealógica, isto é, no grande esforço para definir a continuidade das manifestações do específico brasileiro na vida espiritual, com base nas particularidades do meio e

do homem americano, desempenhou grande papel o _____” (p. 179), título de um livro do século 18.

O título que preenche corretamente a lacuna é:

- (a) *Novo orbe seráfico* (1761), do Frei Antônio de Santa Maria Jaboatão.
- (b) *Uruguai* (1769), de Basílio da Gama.
- (c) *História literária* (1826), de Ferdinand Denis.
- (d) *Memórias para a história da capitania de São Vicente* (1797), do Frei Gaspar da Madre de Deus.
- (e) *Caramuru* (1781), de Santa Rita Durão.

19

No ensaio “Atração do mundo – políticas de globalização e de identidade na moderna cultura brasileira” (*O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e crítica cultural*), Silviano Santiago conclui que os modelos das décadas de 20 (culturalista) e de 30 (economicista) do século 20 estão “sendo questionados pelas novíssimas gerações” (p. 37).

Sobre o tema, é correto afirmar que

- (a) o modelo dos anos 20 permaneceu intacto no período da ditadura militar, mantendo o mesmo otimismo nacionalista dos modernistas.
- (b) o modelo dos anos 30 e sua repercussão nos anos 60 abdicou do engajamento político durante a ditadura militar.
- (c) os movimentos de crítica aos dois modelos recusam a discussão sobre identidade cultural ou mesmo sobre políticas identitárias (algumas de grupos minoritários).
- (d) as duras críticas das novas gerações vêm de tendências inspiradas por movimentos de reação à presença hegemônica da cultura estadunidense (no mundo e no Brasil).
- (e) uma das características marcantes dos movimentos é a total ausência de aliança cosmopolita, restringindo-se ao apoio exclusivo dos partidos políticos tradicionais.

20

Na leitura que realiza de *Memórias do cárcere*, de Graciliano Ramos, Alfredo Bosi propõe uma chave interpretativa **utilizando-se de noção de**

- (a) autoficção.
- (b) literatura engajada.
- (c) romance de formação.
- (d) literatura de testemunho.
- (e) romance impressionista.

21

No contexto político em que escreveu os ensaios de *Achados e perdidos* (1966-1979), Davi Arrigucci Jr., ao pensar na então literatura contemporânea, sobretudo nos textos que problematizam as circunstâncias históricas brasileiras sob o Regime Militar, dedica um texto à análise de um romance, cuja principal estratégia narrativa é a montagem, caracterizando uma “escrita multifacetada”. **Trata-se de:**

- (a) *As meninas*, de Lygia Fagundes Telles.
- (b) *O que é isso, companheiro?*, de Fernando Gabeira.
- (c) *Quatro-Olhos*, de Renato Pompeu.
- (d) *Zero*, de Ignacio de Loyola Brandão.
- (e) *Reflexos do baile*, de Antonio Callado.

22

Ao refletir sobre a crônica de Rubem Braga (“Onde andarás o velho Braga?”, de *Achados e perdidos*), Davi Arrigucci Jr. chama a atenção para o fato de o cronista, no âmbito de um “gênero menor”, extrair do cotidiano “iluminações”, através das quais “a manifestação sensível simboliza uma experiência rica e complexa, em que os componentes sensuais estão claramente entrelaçados a elementos emotivos, intelectuais e poéticos” (p. 151). **Esse recurso permite ao crítico aproximar Rubem Braga de:**

- (a) Clarice Lispector.
- (b) Katherine Mansfield.
- (c) Marcel Proust.
- (d) Virginia Woolf.
- (e) James Joyce.

23

Leyla Perrone-Moisés, no ensaio intitulado “Paradoxos do nacionalismo literário na América Latina” (*Vira e mexe, nacionalismo*), analisa as imagens e metáforas usadas, desde o descobrimento, para qualificar o continente americano, como a oposição entre a “velha Europa” e a “nova América”, presente inclusive na obra de intelectuais como Jorge Luís Borges e Sérgio Buarque de Holanda, **configurando uma tópica do americanismo como**

- (a) destino.
- (b) estigma.
- (c) desterro.
- (d) fratura.
- (e) origem.

24

No ensaio de abertura de *Vira e mexe, nacionalismo* (“A cultura latino-americana, entre a globalização e o folclore”), Leyla Perrone-Moisés declara que, na “ânsia por uma ‘identidade latino-americana’, o discurso da latino americanidade pode levar a enganos prejudiciais à cultura propriamente dita” (p. 21). **Esses enganos são nas palavras da autora**

- (a) o nacionalismo exacerbado, o populismo e o espontaneísmo.
- (b) o colonialismo, o saudosismo e o messianismo.
- (c) o neocolonialismo, a cultura popular e o modernismo.
- (d) o tradicionalismo, o tropicalismo e o indianismo.
- (e) o ufanismo, o passadismo e o localismo.

25

A fim de superar os limites redutores da noção de influência, Leyla Perrone-Moisés propõe o conceito de "confluência", "que pode ser definido como uma semelhança que não tem a anterioridade temporal como prova" (*Vira e mexe, nacionalismo*, p. 104). **Através dessa noção, a autora articula as obras de dois poetas:**

- (a) Castro Alves e Chateaubriand.
- (b) Álvares de Azevedo e Lamartine.
- (c) Álvares de Azevedo e Lord Byron.
- (d) Sousândrade e Baudelaire.
- (e) Castro Alves e Victor Hugo.

26

Um dos traços que Regina Dalcastagnè analisa na literatura brasileira contemporânea é a posição do narrador: no "lugar daquele sujeito poderoso, que tudo sabe e comanda, vamos sendo conduzidos para dentro da trama por alguém que tropeça no discurso, esbarra em outras personagens, perde o fio da meada" (p. 75) ("O narrador e suas circunstâncias", *Literatura brasileira contemporânea, um território contestado*). **Uma noção teórica de que se vale a autora para pensar esta questão é**

- (a) a autoficção, de Serge Doubrovsky.
- (b) a escrita de si, de Michel Foucault.
- (c) a ilusão biográfica, de Pierre Bourdieu.
- (d) o eu biográfico, de Philippe Lejeune.
- (e) o herói problemático, de Gyorgy Lukács.

27

De acordo com o levantamento apresentado por Regina Dalcastagnè ("Um mapa de ausências", *Literatura brasileira contemporânea, um território contestado*), a personagem na literatura brasileira contemporânea **é predominantemente**

- (a) homem, branco e homossexual.
- (b) homem, branco e heterossexual.
- (c) homem, negro e sem gênero definido.
- (d) mulher, branca, heterossexual.
- (e) mulher, mestiça, heterossexual.

28

Leyla Perrone-Moisés (*Vira e mexe, nacionalismo*), ao percorrer o problema do nacionalismo literário, recupera a expressão "entidade nacional dos brasileiros", utilizada por determinado escritor como deslocamento de "identidade", que supõe "essência e origem" (p. 199). **A expressão deve-se a:**

- (a) Clarice Lispector.
- (b) Guimarães Rosa.
- (c) Machado de Assis.
- (d) Mário de Andrade.
- (e) Carlos Drummond de Andrade.

29

Os textos incluídos em *Achados e perdidos*, de Davi Arrigucci Jr. podem ser entendidos como um amplo movimento de pensar a literatura brasileira a partir de contextos culturais que não se restringem ao cânone nacional. Essa perspectiva pode ser observada pela ênfase, verificada, sobretudo nos títulos dos ensaios da antologia e nos autores analisados ao longo do livro, **que o autor confere à literatura**

- (a) francesa.
- (b) hispano-americana.
- (c) alemã.
- (d) norte-americana.
- (e) oriental.







30

Ao observar que "o campo literário ainda é extremamente homogêneo", Regina Dalcastagnè ("Pluralidade e escrita", *Literatura brasileira contemporânea, um território contestado*) discute o problema de legitimação literária que algumas obras não alcançam, em virtude de não atenderem ao domínio da norma culta da língua. Esse critério serviu e tem servido como fator de exclusão de autores "semianalfabetos", **como é o caso de:**

- (a) Conceição Evaristo.
- (b) Carolina Maria de Jesus.
- (c) João Antônio.
- (d) Paulo Lins.
- (e) Salim Miguel.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: METEOROLOGIA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

Para a determinação da passagem de sistemas frontais, estudos recentes desenvolveram métodos objetivos para a detecção das frentes frias. Estes métodos são baseados principalmente na variação da Pressão ao Nível Médio do Mar (PNM), variação da temperatura do ar e da intensidade e sentido do vento próximo a superfície da Terra. Considerando este critério, após a passagem de um frente fria sobre uma determinada localidade no sul Brasil, **ocorre**

- (a) o aumento da temperatura, redução da PNM e variação do vento para o quadrante norte.
- (b) a redução da temperatura, aumento da PNM e variação do vento para o quadrante sul.
- (c) a redução da temperatura, aumento da PNM e variação do vento para o quadrante norte.
- (d) o aumento da temperatura, aumento da PNM e variação do vento para o quadrante sul.
- (e) a redução da temperatura, redução da PNM e variação do vento para o quadrante sul.

8

De todas as forças que atuam na atmosfera, a que apresenta a menor magnitude quando se considera sistemas sinóticos de médias latitudes **é a força**

- (a) centrífuga.
- (b) do gradiente de pressão.
- (c) de atrito viscoso.
- (d) de Coriolis.
- (e) da gravidade.

9

É uma célula de circulação indireta, a/o

- (a) circulação de Ferrel.
- (b) circulação de Hadley.
- (c) circulação de Monção.
- (d) onda baroclínica.
- (e) ciclone tropical.

Considere as expressões matemáticas a seguir.

$$1) \frac{D\vec{V}}{Dt} + f\hat{k} \times \vec{V} = -\nabla\Phi$$

$$2) \frac{\partial\Phi}{\partial p} = -\frac{RT}{p}$$

$$3) \nabla \cdot \vec{V} + \frac{\partial\omega}{\partial p} = 0$$

$$4) \left(\frac{\partial}{\partial t} + \vec{V} \cdot \nabla \right) T - S_p \omega = \frac{J}{c_p}$$

As expressões representam,

- (a) 1 – Equação da continuidade; 2 – equação do movimento; 3 – equação da hidrostática; 4 – equação da energia termodinâmica.
- (b) 1 – Equação da continuidade; 2 – equação da energia termodinâmica; 3 – equação do movimento; 4 – equação da hidrostática.
- (c) 1 – Equação do movimento; 2 – equação da hidrostática; 3 – equação da continuidade; 4 – equação da energia termodinâmica.
- (d) 1 – Equação do movimento; 2 – equação da hidrostática; 3 – equação da energia termodinâmica; 4 – equação da continuidade.
- (e) 1 – Equação da hidrostática; 2 – equação do movimento; 3 – equação da energia termodinâmica; 4 – equação da continuidade.

II

Preencha as lacunas a seguir com (V) para verdadeiro, e (F) para falso.

- () Para sistemas sinóticos de latitudes médias, e fora da camada limite, o escoamento pode ser considerado como sendo aproximadamente geostrófico.
- () O vento ageostrófico é dado pela diferença vetorial entre o vento observado e o vento geostrófico.
- () O vento geostrófico é perpendicular às

isóbaras, consideradas retas, e transporta massa.

- () Uma condição de escoamento horizontal de latitudes médias em altitude, $|\vec{V}_g| \gg |\vec{V}_a|$, onde \vec{V}_g representa o vento geostrófico e \vec{V}_a o vento ageostrófico.
- () Uma vez que o vento geostrófico é não divergente ($\nabla \cdot \vec{V}_g = 0$), pode-se afirmar que ele transporta massa.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – F – V – F
- (b) V – V – F – F – V
- (c) V – F – F – V – F
- (d) V – V – F – F – V
- (e) V – F – F – F – F

12

Na expressão matemática que representa a equação da vorticidade quase geostrófica, escrita na forma

$$\frac{\partial\zeta_g}{\partial t} = -\vec{V}_g \cdot \nabla\zeta_g - \beta v_g + f_0 \frac{\partial\omega}{\partial p},$$

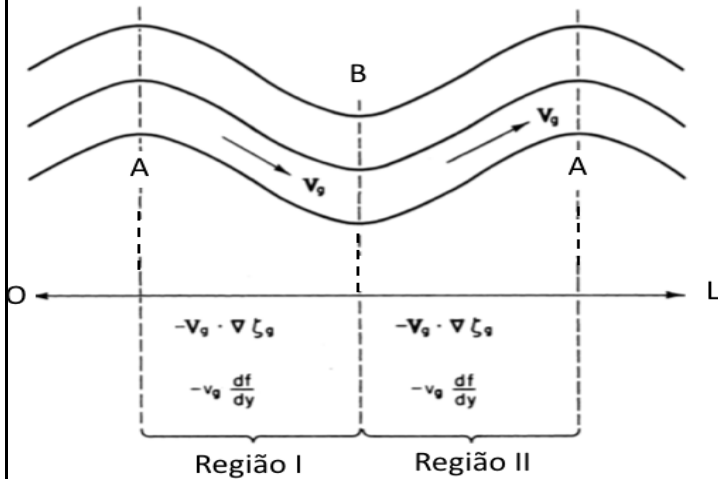
os quatro (4) termos, da esquerda para a direita, representam, respectivamente:

- (a) Advecção geostrófica de vorticidade relativa – advecção geostrófica de vorticidade planetária – tendência local de vorticidade relativa geostrófica – termo divergente.
- (b) Tendência local de vorticidade relativa geostrófica – advecção geostrófica de vorticidade planetária – advecção geostrófica de vorticidade relativa. – termo divergente.
- (c) Tendência local de vorticidade relativa geostrófica – advecção geostrófica de vorticidade planetária – termo divergente – advecção geostrófica de vorticidade relativa.
- (d) Tendência local de vorticidade relativa geostrófica – advecção geostrófica de vorticidade relativa – advecção geostrófica de vorticidade planetária – termo divergente.

- (e) Advecção geostrófica de vorticidade relativa – advecção geostrófica de vorticidade planetária – termo divergente – tendência local de vorticidade relativa geostrófica.

13

A partir da figura abaixo, preencha as lacunas, com V para verdadeiro e F para falso.



Campo idealizado de geopotencial em 500 hPa para o hemisfério Norte (HN). As letras A, B, O e L, representam, respectivamente, alta pressão, baixa pressão, oeste e leste, respectivamente.

- () O termo de advecção de vorticidade relativa é positivo na região I e negativo na região II.
- () O termo de advecção de vorticidade relativa é negativo na região I e positivo na região II.
- () O termo de advecção de vorticidade planetária é positivo na região I e negativo na região II.
- () O termo de advecção de vorticidade planetária é negativo na região I e positivo na região II.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – F – F
- (b) V – F – F – V
- (c) V – V – V – F
- (d) F – V – V – F
- (e) F – V – F – V

14

No que diz respeito a mecanismos de formação de ciclones extratropicais, considere V para verdadeiro e F para falso.

- () A instabilidade baroclínica está associada a conversão de energia potencial em energia cinética.
- () A instabilidade baroclínica está associada a conversão de energia cinética em energia potencial.
- () Antes da teoria de instabilidade baroclínica ser desenvolvida acreditava-se que o aprofundamento de sistemas transientes ocorria devido a diferença entre a divergência de massa entre os altos e baixos níveis.
- () De acordo com a teoria de Sutcliffe, o desenvolvimento de ciclones e anticiclones pode ser deduzido por expressões que estimam a divergência relativa entre a troposfera superior e a inferior.
- () De acordo com a teoria de Sutcliffe (1947), são mecanismos ciclogênicos a advecção de vorticidade no nível não divergente e o aquecimento diferencial entre a superfície e o nível não divergente.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – V – V – F – F
- (b) V – F – V – V – V
- (c) F – V – F – F – F
- (d) F – V – V – V – V
- (e) V – F – F – V – F

$$\left[\nabla^2 + \frac{\partial}{\partial p} \left(\frac{f_0^2}{\sigma} \frac{\partial}{\partial p} \right) \right] \chi = -f_0 \vec{V}_g \cdot \nabla \left(\frac{1}{f_0} \nabla^2 \Phi + f \right) - \frac{\partial}{\partial p} \left[-\frac{f_0^2}{\sigma} \vec{V}_g \cdot \nabla \left(-\frac{\partial \Phi}{\partial p} \right) \right]$$

A expressão matemática apresentada é representada por uma equação

- (a) da vorticidade quase geostrófica.
- (b) Ômega.
- (c) da energia termodinâmica.
- (d) da tendência local da pressão à superfície.
- (e) da tendência do geopotencial.

16

No que diz respeito as forças que atuam na atmosfera, considere V para verdadeiro e F para falso.

- () A força de Coriolis e a força do gradiente de pressão são consideradas como forças aparentes.
- () São consideradas forças aparentes, as forças de Coriolis e centrípeta.
- () O módulo da força de atração gravitacional é maior nos polos que no equador.
- () A força do gradiente de pressão é um vetor que aponta na direção da pressão diminuindo.
- () Com exceção dos polos, a força centrífuga é um vetor que aponta para fora do eixo de rotação, fazendo 90° de defasagem com esse eixo.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – F – V – F – V
- (b) V – F – V – F – F
- (c) V – V – F – F – V
- (d) F – F – V – V – V
- (e) V – V – V – F – F

17

Nas afirmativas abaixo, assinale V para verdadeiro e F para falso.

- () O vento térmico é definido como a diferença vetorial entre dois ventos geostróficos em diferentes níveis de pressão.
- () O vento geostrófico resulta do balanço entre a força do gradiente de pressão e a força de Coriolis.
- () O escoamento ciclostrófico é dado pelo balanço entre a força do gradiente de pressão e a força de Coriolis.
- () O escoamento gradiente é dado pelo balanço de três forças: Coriolis, gradiente de pressão e centrífuga.
- () O escoamento inercial é dado pelo balanço entre a força do gradiente de pressão e a força centrífuga.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – F – V – F – V
- (b) V – V – V – F – V
- (c) F – V – V – V – F
- (d) F – F – V – V – V
- (e) V – V – F – V – F

Preencha (V) para verdadeiro e (F) para falso, nas afirmativas abaixo.

- () Em uma atmosfera barotrópica a densidade do ar (ρ) depende apenas do valor da pressão atmosférica (p), isto é, $\rho = \rho(p)$, de forma que, superfícies isobáricas são também superfícies de densidade constante.
- () Em uma atmosfera baroclínica a densidade do ar (ρ) depende de ambas pressão atmosférica (p) e temperatura do ar (T), isto é, $\rho = \rho(p, T)$.
- () Para movimentos de escala sinótica a componente vertical da velocidade (w) é da ordem de poucos centímetros.
- () Os métodos cinemáticos, baseado na equação da energia termodinâmica, e adiabático, baseado na equação da continuidade, são comumente utilizados para determinar o movimento vertical.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – V – F – F
- (b) F – F – V – F
- (c) V – V – F – V
- (d) V – V – V – V
- (e) V – V – V – F

19

A composição da atmosfera é determinante para o sistema climático da Terra. A interação dos gases atmosféricos com a energia radiante modula o fluxo de energia através do sistema climático. A atmosfera seca é quase constante nos primeiros 20 km a partir da superfície e, em sua composição, encontram-se os gases nitrogênio (78%), oxigênio (21%) e o argônio (0,9%). Porém há outros gases atmosféricos importantes para a absorção e emissão da energia radiante que constituem menos de 1% da massa da atmosfera. Entre esses gases encontram-se o _____, o _____ e o _____, em ordem de importância para o sistema climático da Terra.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) vapor d'água / gás carbônico / metano.
- (b) vapor d'água / gás carbônico / ozônio.
- (c) gás carbônico / vapor d'água / óxido nítrico.
- (d) gás carbônico / ozônio / metano.
- (e) monóxido de carbono / hidrogênio / hélio.

20

A estratosfera, segunda camada da atmosfera a partir da superfície, é uma camada estável. **Esta afirmação se justifica, pois a temperatura**

- (a) diminui com a altura.
- (b) aumenta ou diminui dependendo da estação do ano.
- (c) aumenta com a altura.
- (d) permanece constante com a altura.
- (e) não pode ser medida, pois a densidade é muito baixa.

21

A fonte de energia que sustenta a vida na Terra provém do Sol. A Terra circula o Sol uma vez por ano, mantendo uma distância relativamente constante, de forma que nossa estrela fornece uma fonte de calor e luz estável e confortável. A distância média do Sol controla a quantidade de densidade de fluxo de energia solar que chega ao nosso planeta. Outras fontes, como as estrelas e a Lua, contribuem com menos de 1% da radiação solar total incidente.

Em ordem de importância, a energia solar recebida pela Terra e atmosfera é convertida para os seguintes tipos:

- (a) Energia Interna, Energia Potencial e Calor Latente.
- (b) Energia Interna, Energia Potencial e Energia Cinética.
- (c) Energia Interna, Energia Potencial e Energia Mecânica.
- (d) Energia Potencial, Energia Cinética e Energia Térmica.
- (e) Energia Potencial, Calor Latente e Trabalho.

22

O teor de vapor d'água e a temperatura do ar tem um valor máximo nas camadas bem próximas ao solo e decrescem à medida que aumenta a altura na troposfera. Cada camada irradia mais calor na vertical (para cima) do que recebe das camadas superiores. O resfriamento direto, devido à radiação, se processa de um modo mais eficiente a partir de uma camada de ar úmido acima do qual a atmosfera se encontra completamente limpa (sem nuvens) e relativamente mais seca. Com o resfriamento da superfície, condições de alta umidade atmosférica e a inversão da temperatura próxima ao solo, a condensação resultante **provoca o fenômeno chamado**

- (a) nevoeiro de advecção.
- (b) nuvens estratiformes.
- (c) nuvens cumuliformes.
- (d) nevoeiro de irradiação.
- (e) orvalho.

23

A absorção da radiação solar pelos constituintes atmosféricos é um processo seletivo, no qual os principais absorvedores são o vapor d'água, o ozônio e o gás carbônico. Uma região do espectro na qual a absorção da atmosfera é nula para a radiação terrestre é conhecida como janela atmosférica. **É considerada uma janela atmosférica, a região**

- (a) do ultravioleta.
- (b) do visível.
- (c) do infravermelho longínquo.
- (d) do infravermelho.
- (e) dos raios gama.

24

Em novembro de 2008 a região leste de Santa Catarina sofreu um dos maiores desastres associados a precipitações volumosas já registrado. Escorregamentos de massa e muitas mortes foram registrados em diversos municípios do Vale do Itajaí. No município de Blumenau/SC, a precipitação total em novembro de 2008 foi de 1007 milímetros. Considerando que a área do município de Blumenau é próxima de 520 km², o volume total (em litros) precipitado sobre essa área foi, **aproximadamente igual a:**

- (a) 520 x 106 L
- (b) 520 x 109 L
- (c) 520 x 103 L
- (d) 1007 x 103 L
- (e) 1007 x 106 L

25

O vento térmico é um conceito utilizado para avaliar a variação vertical do vento. **Dentre as diferentes formas matemáticas que o vento térmico se apresenta, a equação correta é**

- (a) $V_T = -\frac{1}{\rho f} \frac{\partial p}{\partial n}$
- (b) $V_T = pV = nRT$
- (c) $V_T = -(\zeta + f) \left(\frac{\partial u}{\partial x} + \frac{\partial v}{\partial y} \right)$
- (d) $V_T = \left(\frac{R}{f} \right) [\vec{k} \times (\nabla \bar{T})_p] \ln \frac{p_0}{p_1}$
- (e) $V_T = T\alpha^{n-1}$

As equações do movimento são uma expressão da segunda Lei de Newton, isto é, a lei da conservação do momentum, onde a aceleração resultante de uma partícula é igual à soma das acelerações devido às forças que atuam sobre a partícula. Analise a equação a seguir.

$$\frac{d\vec{V}}{dt} = -\frac{1}{\rho}\nabla p - 2\vec{\Omega} \times \vec{V} + \vec{g} + \vec{F}$$

O significado de cada termo, no sentido da esquerda para direita, é

- Aceleração de uma partícula sobre uma esfera em rotação – aceleração devido ao gradiente de pressão – aceleração devido ao efeito de Coriolis – aceleração devido ao efeito do atrito – aceleração devido à gravidade efetiva.
- Aceleração devido ao gradiente de pressão – aceleração de uma partícula sobre uma esfera em rotação – aceleração devido ao efeito de Coriolis – aceleração devido ao efeito do atrito – aceleração devido à gravidade efetiva.
- Aceleração de uma partícula sobre uma esfera em rotação – aceleração devido ao gradiente de pressão – aceleração devido ao efeito de Coriolis – aceleração devido à gravidade efetiva – aceleração devido ao efeito do atrito.
- Aceleração devido ao gradiente de pressão – aceleração de uma partícula sobre uma esfera em rotação – aceleração devido ao efeito do atrito – aceleração devido ao efeito de Coriolis – aceleração devido à gravidade efetiva.
- Aceleração de uma partícula sobre uma esfera em rotação – aceleração devida ao gradiente de pressão – aceleração devido à gravidade efetiva – aceleração devido ao efeito de Coriolis – aceleração devido ao efeito do atrito.

Analise as características a seguir.

- Sistema que surge na alta troposfera tropical e é inicialmente detectado nas cartas de nível de pressão de 200 hPa;
- Normalmente estende-se gradualmente para baixo até 700 hPa, sendo que menos de 10% chegam à superfície.
- Alguns apresentam ciclo de vida curto, outros podem durar semanas mantendo-se quase estacionários, ou movendo-se rapidamente.
- O movimento vertical é subsidente próximo ao centro e ascendente na periferia, na região de maior atividade convectiva.

Trata-se

- do furacão.
- do tufão.
- das Ondas de Leste.
- do vórtice ciclônico de altos níveis.
- do Tornado.

A temperatura que uma amostra de ar seco, à pressão p , deveria ter, de forma que sua densidade igualasse a densidade de uma amostra de ar úmido, na mesma pressão e razão de mistura, **é denominada temperatura**

- virtual.
- equivalente.
- do bulbo seco.
- do bulbo úmido.
- potencial equivalente.

Brisas são sistemas de ventos locais que têm sua origem em mecanismos físicos tais como a orografia e a continentalidade. Com relação à brisa terrestre, as causas desse movimento do ar, **são descritas como:**







- (a) A temperatura do ar sobre o continente é mais alta que a do ar sobre o oceano, e a pressão atmosférica é maior sobre o continente do que sobre o oceano.
- (b) A temperatura do ar sobre o continente é mais baixa que a do ar sobre o oceano, e a pressão atmosférica é maior sobre o continente do que sobre o oceano.
- (c) A temperatura do ar sobre o continente é mais alta que a do ar sobre o oceano, e a pressão atmosférica é menor sobre o continente do que sobre o oceano.
- (d) A temperatura do ar sobre o continente é mais baixa que a do ar sobre o oceano, e a pressão atmosférica é menor sobre o continente do que sobre o oceano.
- (e) A pressão atmosférica é maior sobre o continente e o vento sopra do oceano para o continente.

O processo da ciclogênese é o nascimento e consequente desenvolvimento dos ciclones. A intensificação do ciclone está associada à diminuição da pressão ao nível do mar, aumento do movimento vertical ascendente e aumento da vorticidade. Essas características não são independentes, por exemplo, o movimento vertical pode reduzir a pressão em superfície, aspirando o ar que começa a girar devido à força de Coriolis. Um tipo de ciclone que se desenvolve extremamente rápido é chamado Ciclone Bomba, e o processo é chamado ciclogênese explosiva. **Sobre este processo, é correto afirmar que**

- (a) frequentemente, ocorre quando o ar frio se move do continente para um oceano frio.
- (b) ao contrário do desenvolvimento de furacões, a liberação de calor latente não é importante.
- (c) a pressão central do ciclone deve diminuir a uma taxa de 0,1 kPa/h, ao menos por 24 horas.
- (d) é observado fraco gradiente horizontal de temperatura.
- (e) a temperatura no centro aumenta com a altura mais rápido do que a atmosfera padrão.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: MORFOLOGIA VEGETAL

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A epiderme é um tecido primário, contínuo por toda a planta, que tem origem a partir da protoderme, podendo ser uni ou multisseriado. Em vista frontal, a epiderme pode apresentar células com paredes retas ou sinuosas e conter células especializadas, tais como: células buliformes, células-guarda e apêndices, (como os tricomas).

Nesse contexto, células buliformes são

- (a) as que ocorrem principalmente em gramíneas e relacionam-se com o enrolamento da folha para evitar perda de água.
- (b) glândulas de secreção de sal que auxiliam a manter a homeostase em plantas de ambientes como restinga e mangue.
- (c) projeções da epiderme das plantas que auxiliam na absorção de água e sais minerais e na defesa, entre outras funções.
- (d) projeções da epiderme constituídas por células altamente especializadas em secreção de substâncias aromáticas.
- (e) estruturas multicelulares encontradas na epiderme vegetal que apresentam, como função principal, as trocas gasosas.

8

O conceito de *estelo* foi introduzido por Van Tieghem e Douliot (1886) na tentativa de expressar a unidade de estrutura do eixo da planta. Este, leva em consideração o sistema vascular com todas as suas regiões interfasciculares, lacunas foliares e medula nos caules e raízes. A classificação do *estelo*, baseia-se na distribuição dos tecidos vasculares e não vasculares em órgãos primários e a identificação do seu tipo pode, inclusive, auxiliar em estudos filogenéticos. Dessa forma, o tipo de *estelo* encontrado mais comumente nas monocotiledôneas **é o**

- (a) eustelo.
- (b) atactostelo.
- (c) sifonostelo.
- (d) protostelo.
- (e) monostelo.

A periderme, além de sua função de proteção dos tecidos internos e de cicatrização nos casos de lesão, apresenta características estruturais e propriedades físico-químicas que podem conferir maior ou menor grau de adaptação da planta às condições do ambiente em que se encontra ou, ainda, criar um microclima junto ao tronco favorável ao desenvolvimento de epífitas. **Em relação à periderme é correto afirmar que**

- (a) o felogênio é um tecido meristemático, de origem secundária, que produz feloderme centrifugamente e felema centripetamente.
- (b) a periderme é composta pelo felema, felogênio e súber.
- (c) o súber possui arranjo celular compacto, sem espaços intercelulares e suas células caracterizam-se pela suberização das paredes e morte do protoplasto na maturidade.
- (d) devido à sua semelhança com as células parenquimáticas, as células da feloderme distinguem-se daquelas pelo seu espessamento secundário.
- (e) o termo “casca” refere-se ao conjunto de tecidos situados externamente ao câmbio, sendo composto, basicamente, pelos tecidos da feloderme e do floema secundário.

10

O óvulo (ou rudimento seminal) das angiospermas é uma emergência da “folha” carpelar, no interior do qual se origina o megasporângio, que dará origem ao saco embrionário. O megasporângio ou nucelo é envolto por um ou dois tegumentos e esta estrutura inteira (óvulo) une-se à placenta através de um pedúnculo denominado funículo. A morfologia do óvulo pode variar, apresentando diversos níveis de curvatura em relação ao funículo e ao saco embrionário. **Com base nisso, é correto afirmar que o óvulo anátropo,**

- (a) é invertido, como resultado de crescimento intercalar, que gera uma curvatura de aproximadamente 180° em relação ao funículo.
- (b) apresenta uma curvatura de 90°, que não afeta o saco embrionário.

- (c) apresenta um eixo reto, com a micrópila em posição oposta ao funículo.
- (d) é parcialmente curvado, de aspecto reniforme, apresentando leve curvatura do saco embrionário.
- (e) se curva de maneira que a micrópila e a calaza ficam protegidas pelos tegumentos interno e externo.

11

O endosperma pode ser totalmente consumido pelo embrião durante o seu desenvolvimento, transferindo as reservas da semente para os cotilédones, como ocorre nas espécies em que o embrião possui cotilédones volumosos. Quando persiste, o endosperma desempenha dupla função: acumular reservas para o desenvolvimento do embrião e o crescimento inicial da plântula. O tipo de reserva e a consistência do endosperma são variáveis. **O endosperma do tipo córneo é caracterizado por armazenar**

- (a) carboidratos constituintes de parede celular.
- (b) grãos de aleurona e proteínas.
- (c) grãos de amido.
- (d) óleos.
- (e) ligninas.

12

A estrutura da madeira das angiospermas é mais variada do que a das coníferas, devido principalmente, a um maior número de tipos celulares no sistema axial. Em *Pinus*, a madeira é caracterizada pela presença de traqueídes e raios parenquimáticos unisseriados, os quais possuem mais de uma célula de largura apenas na região onde se encontram os ductos resiníferos. Já na madeira das angiospermas, **os tipos celulares mais comumente encontrados são**

- (a) os elementos traqueais, tórus e células parenquimáticas.
- (b) os elementos de tubo crivado, elementos de vaso e células parenquimáticas.
- (c) os elementos de vaso, fibras e células parenquimáticas.

- (d) as células crivadas, células albuminosas e células-guarda.
- (e) os elementos de tubo crivado, células companheiras e fibras.

13

O *meristema apical caulinar* é uma estrutura dinâmica que, além de adicionar células ao corpo primário da planta, produz continuamente os primórdios foliares com suas gemas axilares, resultando em uma sucessão de unidades repetidas denominadas *fitômeros*. O meristema apical caulinar é formado por um único tecido denominado *promeristema* que, nas angiospermas, pode ser dividido em uma porção externa chamada de *túnica* e uma porção interna chamada de *corpo*, com base no padrão de divisões celulares. **Tal promeristema é responsável por produzir os tecidos meristemáticos primários, que são:**

- (a) parênquima, colênquima e esclerênquima.
- (b) câmbio, felogênio e meristema fundamental.
- (c) epiderme, parênquima, colênquima, esclerênquima, xilema e floema.
- (d) protoderme, meristema fundamental e procâmbio.
- (e) xilema e floema primários.

14

Nas células vegetais, a parede é formada no final da divisão celular, e ocupa posição externa à membrana plasmática. Essa parede é denominada parede *primária*, formada pela deposição de microfibrilas com arranjo entrelaçado. Em muitas células, a parede primária é a única que permanece na maturidade. Em outras, internamente à parede primária, ocorre a deposição de camadas adicionais, que constituem a parede secundária. **A parede secundária é caracterizada por ter**

- (a) abundância de água, e o restante, que corresponde à matéria seca, é composto por polissacarídeos (celulose, hemicelulose e pectina) e proteínas.
- (b) teor de água reduzido, abundância de celulose e hemicelulose, e lignina.
- (c) 50% de água e o restante, que corresponde à matéria seca, é composto por polissacarídeos

(expansina, extensina e glicoproteínas) e pectinas.

- (d) teor de água reduzido e o restante, que corresponde à matéria seca, é constituído por lignina e pectina.
- (e) abundância de água e o restante, que corresponde à matéria seca, é constituído por celulose e alfa-pectina.

15

Sépalas e pétalas são constituídas por epiderme, parênquima e sistema vascular mais ou menos ramificado. Além disso, idioblastos cristalíferos e taníferos, laticíferos e outras estruturas secretoras também podem estar presentes. As pétalas podem ter coloração resultante de pigmentos contidos em cromoplastos ou no vacúolo, fragrância derivada de óleos voláteis e textura aveludada devido à presença de tricomas ou papilas. A ontogênese e a estrutura das sépalas e pétalas indicam a sua homologia com outro órgão da planta, **fato que também pode ser inferido pela sua semelhança com a anatomia**

- (a) das folhas.
- (b) dos caules.
- (c) do meristema apical caulinar.
- (d) de frutos.
- (e) dos órgãos férteis.

16

Na maioria das plantas, a raiz é subterrânea e tem, como funções principais, a fixação do vegetal ao solo e a absorção de água e sais minerais. Entretanto, existem tipos especiais com outras funções, como por exemplo, algumas plantas escandentes que emitem raízes que se fixam ao tronco de uma árvore ou outro substrato, permitindo que essas trepadeiras atinjam grandes alturas. **Este tipo especial de raiz é denominada**

- (a) fasciculada.
- (b) grampiforme.
- (c) tuberosa.
- (d) velame.
- (e) primária.

17

Nos livros didáticos, até pouco tempo, conceituava-se *fruto* apenas como o “ovário fecundado e desenvolvido” e deixava-se de considerar uma gama de situações que não se encaixam nesta categoria. Hoje, considera-se que o fruto é o último estágio do desenvolvimento do gineceu fecundado e amadurecido, acrescido, ou não, de partes acessórias que amadurecem junto a ele. Podemos dizer que, dentre os frutos simples, naqueles originados de um único gineceu, encontramos os frutos artrocarpáceos que se define pela unidade de dispersão ser originada por divisão longitudinal ou transversal do gineceu. **Desta forma, é correto afirmar que**

- (a) nos craspédios, o gineceu é inteiramente decomposto em artículos longitudinais e monospermicos, sem deixar replum.
- (b) nos lomentos, o gineceu é inteiramente decomposto em artículos transversais e monospermicos, sem deixar replum.
- (c) nas síliquas, o gineceu é inteiramente decomposto em artículos transversais e monospermicos, sem deixar replum.
- (d) nos pixídios, o gineceu é inteiramente decomposto em artículos longitudinais e monospermicos, sem deixar replum.
- (e) nos peponídios, o gineceu é inteiramente decomposto em artículos longitudinais e monospermicos, sem deixar replum.

18

Os frutos simples, aqueles originados de gineceu sincárpico ou monômero, podem ser secos ou carnosos, deiscentes ou indeiscentes, monospermicos ou polispermicos. **São frutos deiscentes,**

- (a) os pomídios.
- (b) os bacídios.
- (c) os melanídios.
- (d) as síliquas.
- (e) os solanídios.

19

O sistema fotossintético apresenta adaptações para maximizar o processo de captação de luz. Ainda que quase todos os órgãos expostos à luz possam desenvolver cloroplastos e realizar fotossíntese, as folhas especializaram-se nesta atividade. As folhas originaram-se de caules com crescimento determinado, que se tornaram achatados e passaram a ter uma nervação (ou venação) característica. Na nervação penada camptódroma, as nervuras secundárias divergem da nervura central em ângulos diversos e curvam-se antes de atingir a margem. Entretanto, dois subtipos são altamente diferenciados e característicos: aqueles em que as nervuras secundárias se unem em arcos e aqueles em que as nervuras secundárias terminam na margem da folha. **Esses dois tipos são denominados**

- (a) broquidódroma e acródroma.
- (b) broquidódroma e campilódroma.
- (c) craspedódroma e campilódroma.
- (d) broquidódroma e craspedódroma.
- (e) craspedódroma e acródroma.

20

As folhas das *Magnoliidae* e das *Eudicotiledôneas* podem ser simples ou compostas. Nas folhas simples, o limbo não é dividido; entretanto, pode ser profundamente recortado. Já nas folhas compostas, o limbo está dividido em folíolos. Há dois tipos de folhas compostas com subdivisões de primeira ordem do limbo: as pinadas e as digitadas. Os dois tipos podem ter três folíolos – a folha pinada trifoliolada e a folha digitada trifoliolada. **A diferença de uma da outra está, respectivamente, na**

- (a) presença/ausência de pecíolo.
- (b) presença/ausência de pulvino.
- (c) presença/ausência de estípula.
- (d) presença/ausência de ráquis.
- (e) presença/ausência de ócrea.

A Palinologia é uma importante ferramenta em diversas áreas dentro da Botânica, e nos ajuda a conhecer melhor a evolução do planeta Terra, principalmente no que diz respeito à Geologia e ao Clima. Ultimamente, a Palinologia Forense vem ganhando destaque entre os botânicos como uma área emergente, uma vez que seu objeto de estudo tem auxiliado em investigações criminais, inclusive contribuindo na área pericial. **A Copropalinologia é a ciência que estuda os grãos de pólen presentes**

- (a) na palha de milho.
- (b) nas fezes.
- (c) no petróleo.
- (d) no mel.
- (e) no plástico.

22

Leia o texto a seguir:

Uma ideia unificadora em biologia vegetal é que a variedade de formas dos vegetais reflete simplesmente variações de um padrão de desenvolvimento comum. O desenvolvimento da flor ou da inflorescência finaliza a atividade meristemática do ramo. Durante a transição para a floração, a gema vegetativa (apical ou axilar) passa por uma sequência de mudanças estruturais e fisiológicas e se transforma em uma gema reprodutiva. Numa planta hipotética, as flores apresentam cinco sépalas unidas umas às outras; corola em forma de sino com cinco lacínias deltoides; nove estames com filetes livres e da mesma altura; anteras fundidas umas às outras com aberturas voltadas para o centro da flor; gineceu com três carpelos livres.

As expressões sublinhadas no texto, podem ser substituídas, respectivamente, pelos termos,

- (a) cálice gamossépalo/ corola campanulada/ polistêmones/ isodínamo/ sinânteras/ deiscência introrsa/ apocárpico.
- (b) cálice homoclamídeo/ corola campilódrom/, oligostêmones/ isodínamo/ sinfisândrico/ deiscência introrsa/ apocárpico.
- (c) cálice gamossépalo/ corola hipocrateriforme/ polistêmones/ didínamo/ sinânteras/ deiscência inclusa/ tricárpico.

(d) cálice dialissépalo/ corola campanulada/, polistêmones/ isodínamo/ sinânteras/ deiscência introrsa/ tricárpico.

(e) cálice dialissépalo/ corola campanulada/ oligostêmones/ isodínamo/ sinânteras/ deiscência introrsa/ sincárpico.

23

As duas funções principais do caule são suporte e condução. Entretanto, o caule de algumas espécies não é exclusivamente aéreo e também pode compor parte do sistema subterrâneo da planta. Nestes casos, a diferenciação entre caule e raiz pode não ser tão simples. O caule é estruturalmente mais complexo e diverso que as raízes e, diferentemente destas, possui nós e entrenós. Considere as afirmativas a seguir sobre **caules subterrâneos**:

- I) Os colmos possuem forma cilíndrica, entrenós longos bem visíveis, sem reservas no eixo.
- II) Os bulbos possuem aspecto discoide com catafilos protegendo a gema apical.
- III) Os cormos possuem formas mais globosas, entrenós curtos bem visíveis e reservas no eixo.
- IV) Os xilopódios possuem estrutura lenhosa, de entrenós longos e catafilos curtos.
- V) Os estômios possuem formas globosas, entrenós e catafilos curtos.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) III, IV e V, apenas.
- (c) IV e V, apenas.
- (d) I, IV e V, apenas.
- (e) II e III, apenas.

Diferentes permutações de umas poucas características-chave do desenvolvimento vegetal podem gerar um universo de formas arquiteturais distintas. Uma boa ilustração deste princípio é a imensa diversidade de tipos de inflorescência. Define-se inflorescência como sendo um conjunto de flores em um arranjo definido, formado a partir de uma única gema. Em alguns casos de redução secundária, este conjunto pode ser unitário. Considere os tipos de inflorescências nas afirmativas.

- I) Espádice – inflorescência com eixo carnosos, flores pequenas e sésseis, guarnecida por uma bráctea chamada espata.
- II) Racemo – inflorescência com flores sésseis inseridas numa ráquis alongada.
- III) Espiga – inflorescência com flores pediceladas inseridas numa ráquis alongada.
- IV) Corimbo – inflorescência com flores pediceladas, inseridas numa ráquis alongada, com pedicelos de comprimento diferentes, fazendo com que as flores se apresentem em uma mesma altura.

Estão corretas,

- (a) I e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) I e III, apenas.
- (e) III e IV, apenas.

Após o surgimento das folhas do tipo megafilo, os caules tornaram-se estruturalmente modificados, permitindo o surgimento de uma das características diagnósticas do caule da maioria das plantas vasculares, que é a presença de nós e entrenós. É nos nós onde se encontram as gemas responsáveis pela ramificação do caule. Sobre o modo de crescimento do sistema caulinar, **é correto afirmar que**

- (a) as plantas com crescimento simpodial possuem duas ou mais gemas em atividade, formando cada um dos ramos.

- (b) a haste é um tipo de caule com crescimento monofilético.
- (c) a céspede tem crescimento simples ou direto.
- (d) as plantas com crescimento monopodial possuem mais de uma gema formando cada ramo.
- (e) a estipe é um caule monocárpico com entrenós bem evidentes.

O desenvolvimento de uma planta é finamente controlado por reguladores químicos, conhecidos como hormônios vegetais. Em algumas situações, esses hormônios atuam de maneira sinérgica, mas, em outras, podem atuar de forma antagônica. Neste contexto, analise as afirmativas a seguir.

- I) Giberelinas e auxinas atuam de forma sinérgica na regulação da divisão e alongamento celular.
- II) O ácido abscísico e o etileno atuam de forma antagônica, regulando a abscisão foliar.
- III) As auxinas estimulam a abertura dos estômatos, enquanto, sob estresse, o ácido abscísico promove o fechamento dos poros estomáticos.
- IV) As citocinas e as auxinas estão entre os principais hormônios utilizados exogenamente na cultura de tecidos vegetais para estimular a diferenciação celular.
- V) O efeito indutor de senescência do etileno é contraposto pelas citocininas, que retardam a senescência foliar.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I, III, IV e V, apenas.
- (c) II, III, IV e V, apenas.
- (d) II, IV e V, apenas.
- (e) III, IV e V, apenas.

27

As citocininas estão entre os principais hormônios vegetais que regulam o desenvolvimento das plantas. Considere as afirmativas a seguir.

- I) Contribuem para a regulação da divisão celular.
- II) Podem causar a perda da dominância apical quando aplicadas exogenamente.
- III) Induzem a senescência foliar.
- IV) Promovem a formação de gemas em cultura de tecidos vegetais.
- V) Em altas concentrações, podem inibir a formação de raízes.

Estão corretas,

- (a) I, III, IV e V, apenas.
- (b) I, II, IV e V, apenas.
- (c) II e III, apenas.
- (d) I e V, apenas.
- (e) I, IV e V, apenas.

28

Existem diferentes formas de giberelinas (GAs) sintetizadas nas plantas através da via dos terpenoides, especialmente em tecidos jovens da parte aérea e também em sementes em desenvolvimento. Considere as afirmativas sobre as giberelinas.

- I) As giberelinas podem causar hiperalongamento caulinar, estimulando tanto a divisão quanto o alongamento celular.
- II) As GAs são capazes de reverter o nanismo em alguns mutantes.
- III) A giberelina é um dos principais indutores de dormência em sementes, inibindo as enzimas hidrolíticas na camada de aleurona.
- IV) As giberelinas regulam negativamente a indução floral.
- V) A aplicação exógena de giberelinas em sementes de espécies como aveia e tabaco pode reverter o efeito da vernalização e inibir a germinação.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I, IV e V, apenas.
- (c) III, IV e V, apenas.
- (d) II, III e V, apenas.
- (e) I, II e III, apenas.

29

Sobre a base molecular da ação hormonal, considere as afirmativas.

- I) Os hormônios vegetais regulam a expressão de genes responsáveis pela diferenciação celular.
- II) Em sementes, o ácido abscísico (ABA) reprime a expressão do gene da alfa-amilase, enquanto a giberelina (GA) promove a sua expressão.
- III) Os hormônios contribuem para a regulação da periodicidade do ciclo de divisão celular.
- IV) A taxa de expansão celular é finamente regulada pela ação de hormônios vegetais, em particular, pela auxina.
- V) Os diferentes hormônios vegetais possuem receptores específicos nas membranas celulares que, quando ligados a estes, desencadeiam diferentes vias de transdução de sinais, muitas vezes, mediadas por íons cálcio.

Estão corretas,

- (a) I, III, IV e V, apenas.
- (b) II, IV e V, apenas.
- (c) II e V, apenas.
- (d) II, III e IV, apenas.
- (e) I, II, III, IV e V.



Diversos tipos morfológicos de estruturas secretoras (ou glândulas) vegetais são encontrados na natureza, podendo-se citar alguns tipos de idioblastos, tricomas e emergências, além de cavidades, ductos e diversos outros. O material secretado possui composição química variável e complexa, como por exemplo, açúcares, mucilagem, gomas, proteínas (incluindo enzimas proteolíticas), óleos, resinas, compostos fenólicos e alcaloides. **Nesse contexto, a diferença entre idioblastos e cavidades secretoras é:**

- (a) Idioblastos são estruturas encontradas nas ornamentações das margens das folhas que secretam, por processo ativo (gutação), um líquido de composição variável desde água pura até soluções diluídas de solutos orgânicos e inorgânicos na forma de íons. Já as cavidades secretoras, são geralmente encontradas em várias partes do corpo vegetativo e reprodutivo das plantas, responsáveis pela produção de néctar.
- (b) Idioblastos são estruturas encontradas em folhas de plantas que ocupam ambiente salino, responsáveis por secretar o acúmulo de íons minerais nos tecidos de algumas espécies de halófitas. Já as cavidades são estruturas secretoras de mucilagem que podem ser encontradas nas folhas das plantas carnívoras, associadas às glândulas digestivas.
- (c) Idioblastos são estruturas envolvidas apenas na secreção de mucilagem. Já as cavidades secretoras, são estruturas que secretam exclusivamente um grupo de substâncias lipofílicas, que inclui terpenos, ácidos graxos, agliconas flavonoídicas e ceras.
- (d) Idioblastos são estruturas envolvidas na produção de látex e agrupam-se em duas categorias: articulados e não-articulados. Já as cavidades secretoras, são estruturas da epiderme contendo uma célula basal, uma célula do pedúnculo e uma cabeça secretora constituída por oito células claviformes que possuem núcleo esférico, citoplasma de aspecto denso e vacuoma pouco desenvolvido.
- (e) Idioblastos são células secretoras individualizadas que produzem a secreção e a armazenam. Já as cavidades, são glândulas formadas por células epiteliais que liberam o

material secretado em um espaço interno (lume), que é isodiamétrico.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: PROCESSAMENTO PARALELO E DISTRIBUÍDO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A lei de Amdahl é muito relevante em processamento paralelo e distribuído.

O princípio fundamental dessa lei é:

- (a) O desempenho de uma aplicação é sempre limitado pelo número de núcleos de computação disponível no *hardware*.
- (b) Sempre podemos aumentar o desempenho de uma aplicação ao usarmos mais núcleos de computação.
- (c) O incremento de desempenho é otimizado devido ao uso de cache quando o número de núcleos na CPU é em fatores de 2.
- (d) A parte serial de um aplicativo pode ter um efeito desproporcional no desempenho que obtemos ao adicionar núcleos de computação.
- (e) A redução no tamanho físico dos processadores é limitado pela dissipação de calor.

8

Existem diversas técnicas para detectar falhas de segurança em um sistema. Uma dessas é utilizada pela ferramenta *TripWire*, desenvolvida pela Universidade de Purdue para o sistema *UNIX*.

A técnica utilizada por essa ferramenta para detectar falha no sistema de segurança consiste em monitorar

- (a) a memória cache por modificações.
- (b) a área da memória RAM reservada ao sistema operacional por modificação.
- (c) os pacotes de dados trafegando pela rede por padrões não permitidos.
- (d) arquivos e diretórios e identificar mudanças em seus conteúdos.
- (e) a entrada de dados do teclado e mouse para que as entradas venham realmente de um teclado e mouse e não de um programa simulando ser um teclado ou mouse.

Em Sistemas Operacionais existem diversas categorias de algoritmos de escalonamento onde cada uma dessas possui diferentes objetivos de escalonamento ideal. O escalonamento ideal para cada categoria deve ter como alvo metas que representam as diferentes aplicações que cada categoria representa.

No livro "Sistemas Operacionais Modernos" é apresentada uma tabela correlacionando categorias e metas. Relacione a primeira lista (categorias) com a segunda (metas).

- A. Todos os sistemas.
- B. Sistemas em lote.
- C. Sistemas interativos.
- D. Sistemas de tempo real.

1. Justiça — dar a cada processo uma porção justa.
2. Previsibilidade — evitar a degradação da qualidade em sistemas multimídia.
3. Equilíbrio — manter ocupadas todas as partes do sistema.
4. Aplicação da política — verificar se a política estabelecida é cumprida.
5. Tempo de retorno — minimizar o tempo entre a submissão e o término.
6. Utilização de CPU — manter a CPU ocupada o tempo todo.
7. Cumprimento dos prazos — evitar a perda de dados.
8. Tempo de resposta — responder rapidamente às requisições.
9. Vazão (throughput) — maximizar o número de tarefas por hora.
10. Proporcionalidade — satisfazer às expectativas dos usuários.

A correlação correta de categorias e metas é

- (a) A (9,10) – B (2,3) – C (1,4,8) – D (5,6,7)
- (b) A (1,3,9) – B (5,6) – C (2,10) – D (4,7,8)
- (c) A (1,3,4) – B (5,6,9) – C (8,10) – D (2,7)
- (d) A (1,6,10) – B (4,2,9) – C (8) – D (3,5,7)
- (e) A (1,10) – B (9) – C (5,6,8) – D (2,3,4,7)

Uma grande dificuldade que os sistemas operacionais enfrentam é evitar impasse entre processos tentando utilizar o mesmo recurso que muitas vezes só pode ser usado um processo por vez. Além disso, existem muitos recursos e muitas vezes um processo precisa de mais do que um recurso.

No livro "Sistemas Operacionais Modernos" é apresentada uma tabela resumindo as condições de impasse e abordagens para evitar tais condições. Relacione a primeira lista (condição) com a segunda (abordagem contra impasses).

- A. Exclusão mútua.
- B. Posse e espera.
- C. Não preempção.
- D. Espera circular.

- () Requisitar todos os recursos necessários no início.
- () Usar spool em tudo.
- () Ordenar numericamente os recursos.
- () Retomar os recursos alocados.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) A – B – C – D
- (b) C – A – D – B
- (c) C – D – B – A
- (d) B – A – D – C
- (e) B – D – A – C

II

Muito se fala em tecnologias na nuvem, porém é comum a dificuldade em delinear o que realmente uma nuvem é. Por esse motivo o Instituto Nacional de Padrões e Tecnologia fez uma lista das características principais de uma nuvem.

1. Serviço automático de acordo com a demanda - usuários devem ser capazes de abastecer-se de recursos automaticamente, sem exigir a interação humana.

2. Acesso amplo pela rede - todos esses recursos devem estar disponíveis na rede por mecanismos

padronizados de maneira que dispositivos heterogêneos possam fazer uso deles.

3. Pooling de recursos - o recurso de computação de propriedade do provedor deve ser colocado à disposição para servir múltiplos usuários e com a capacidade de alocar e realocar os recursos dinamicamente. Os usuários em geral não sabem nem a localização exata dos “seus” recursos ou mesmo em que país eles estão.

4. Elasticidade rápida - deveria ser possível adquirir e liberar recursos elasticamente, talvez até automaticamente, de modo a escalar de imediato com as demandas do usuário.

5. Serviço mensurado - o provedor da nuvem mensura os recursos usados de uma maneira que casa com o tipo de serviço acordado.

6. Processamento paralelo - o provedor da nuvem é um sistema que deve executar em hardware capaz de processamento paralelo.

Dentre os itens apresentados, os definidos pelo Instituto Nacional de Padrões e Tecnologia são:

- (a) 1 – 2 – 5 – 6
- (b) 2 – 3 – 4 – 5
- (c) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
- (d) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- (e) 1 – 2 – 3

12

Uma das grandes vantagens na utilização de máquinas virtuais é a capacidade de migração do sistema mesmo ainda em execução para outro local. Isso é conhecido como *migração viva*. Para que essa operação seja feita existem diversos desafios e diversas técnicas que podem ser empregadas. Uma dessas técnicas é a *migração de memória com pré-cópia*.

Esta técnica é descrita como:

- (a) Os arquivos que não estão em uso são copiados para o destino e quando só restar os arquivos em uso o sistema começa a bloquear o acesso aos arquivos até que todos sejam copiados.

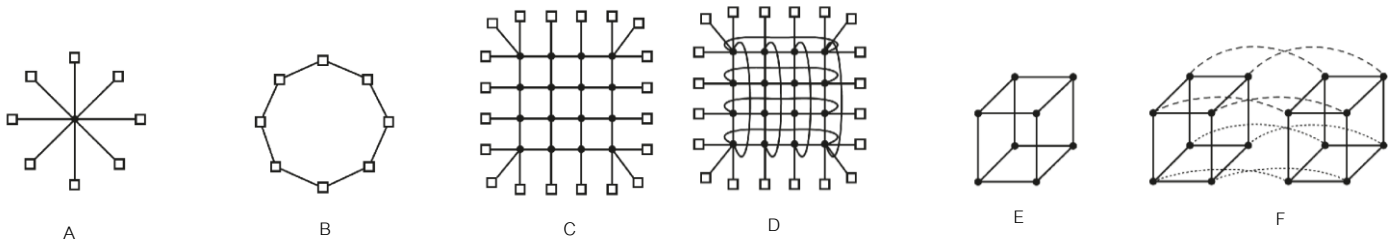
- (b) Antes da transferência dos arquivos para o destino é feita uma alocação prévia no destino de todos os espaços que serão ocupados pelos arquivos.
- (c) As páginas de memória são compactadas até que todos as páginas que não estão em uso sejam compactadas. Quando restar somente páginas de memória em uso o sistema é suspenso e essas são compactadas e após todo o lote compactado é enviado.
- (d) As páginas de memória são copiadas para o destino. Toda a vez que o sistema escreve numa página que já foi copiada ela é marcada como suja e copiada novamente após as que não sofreram alteração forem copiadas. Quando restar só páginas em uso o sistema é suspenso e as páginas restantes são copiadas. Para evitar pausa o sistema no destino começa a funcionar antes da conclusão da cópia e utiliza memória virtual que mapeia todas as páginas ainda não copiadas para as páginas na máquina de origem.
- (e) As páginas de memória são copiadas para o destino. Toda a vez que o sistema escreve numa página que já foi copiada ela é marcada como suja e copiada novamente após as que não sofreram alteração forem copiadas. Quando restar só páginas em uso o sistema entra em pausa e as páginas restantes são copiadas.

13

Com a introdução de processamento heterogêneo também surgiram linguagem e bibliotecas de programação para diversos processadores, sendo CUDA uma dessas, **cujo principal propósito é a**

- (a) programação para gráficos em GPUs.
- (b) programação paralela em CPUs.
- (c) gerência de memória em ambiente com CPUs e GPUs.
- (d) programação de processadores ARMs.
- (e) programação de propósito geral em GPUs.

No livro *Sistemas Operacionais Modernos*, são apresentadas topologias de interconexão entre multicomputadores (figuras abaixo). Existem diversos fatores que devem ser ponderados na escolha de uma topologia. Um desses fatores é conhecido como diâmetro entre dois nós. Por exemplo, na figura (a) o diâmetro entre o nó central e os demais é 1.



A figura que indica a topologia com o menor diâmetro quando esta contiver 1024 nós é:

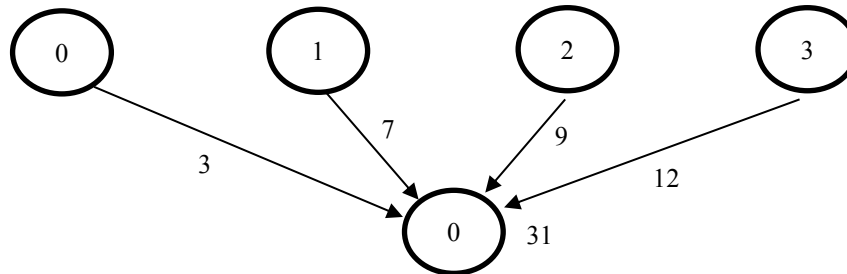
- (a) F
- (b) E
- (c) D
- (d) C
- (e) B

Em sistemas operacionais é comum o uso de sistemas de segurança multinível onde um usuário pode escrever e ler arquivos e objetos com base em níveis de segurança atribuídos a esses objetos e arquivos. Um dos modelos de segurança mais amplamente usados é o modelo Bell-LaPadula.

Em relação às permissões de escrita e leitura, nesse modelo, o usuário pode ler

- (a) e escrever no seu nível de segurança e abaixo.
- (b) no seu nível de segurança e abaixo e pode escrever em todos os níveis.
- (c) e escrever só no seu nível de segurança.
- (d) no seu nível de segurança e abaixo e pode escrever somente no seu nível e acima.
- (e) no seu nível de segurança e acima e pode escrever somente no seu nível e abaixo.

Em sistemas distribuídos é comum termos diversos processos chegando com resultados que devem ser combinados em um resultado final. Por exemplo, na seguinte figura, temos 4 processos (0, 1, 2 e 3) onde cada um chegou nos resultados 3, 7, 9 e 12 respectivamente, e, gostaríamos de somar esses valores em um desses processos. No exemplo, o processo 0 recebe todos os valores e chega na soma final 31. Uma das APIs mais usadas em sistemas distribuídos em situações como essa é a MPI.



O nome de uma função que pode ser utilizada para simplificar e paralelizar o processo de soma ilustrado é:

- (a) MPI_FASTSUM
- (b) MPI_REDUCE
- (c) MPI_BCast
- (d) MPI_GPU
- (e) MPI_TREE

17

Existem diversos modelos de programação paralela onde para cada um existem APIs que foram construídas com esses modelos em mente. Cada um desses tem seus pontos fracos e fortes em comparação com outro. Por exemplo, um dos modelos é o de memória distribuída onde o compartilhamento de informações entre processos é mais lento que no modelo de memória compartilhada. Outra situação altamente prejudicial para o desempenho do sistema é quando os *threads* divergem, ou seja, executam código diferente entre si em comparação com o que acontece em outros modelos nessa situação.

A API que no seu modelo de programação paralela, a divergência tem o efeito mencionado, é

- (a) CUDA
- (b) MPI
- (c) OpenMP
- (d) Pthreads
- (e) SPMD

18

Funções *hash* criptográficas possuem diversas aplicações, dentre elas, *Blockchain*. Dada uma mensagem de entrada, essas funções devem retornar um valor *hash*, ou seja, uma mensagem criptografada. Essas funções devem possuir características que impeçam ataques à segurança dos dados criptografados. Na seguinte lista são apresentadas algumas características:

1. Dado um valor hash h deve ser difícil encontrar qualquer mensagem m tal que $h = \text{hash}(m)$
2. Dada uma entrada m_1 deve ser difícil encontrar outra entrada m_2 tal que $\text{hash}(m_1) = \text{hash}(m_2)$
3. Deve ser difícil encontrar duas mensagens diferentes m_1 e m_2 tal que $\text{hash}(m_1) = \text{hash}(m_2)$
4. Dado $h = \text{hash}(m)$ h deve ter tamanho em bits maior que m

Dentre as características de segurança que uma função *hash* criptográfica deve ter para manter a segurança dos dados, está(ão) correta(s),

- (a) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- (b) 1 e 4, apenas.

- (c) 1, apenas.
- (d) 1 e 2, apenas.
- (e) 1, 2 e 3, apenas.

19

Um Ataque de Negação de Serviço Distribuído (*DDoS - distributed denial service*) é uma forma de orquestração de várias máquinas contra uma ou mais vítimas levando à utilização excessiva dos recursos computacionais da máquina-alvo (ex. CPU e memória), e desta forma “impedindo” que os serviços de rede operem com normalidade. **Um dos primeiros tipos deste ataque, o *TCP SYN-flooding*, é caracterizado como**

- (a) uma situação de impedimento de acesso por processos não-autorizados a recursos computacionais na máquina alvo (ex. CPU, memória e banda de rede).
- (b) um volume excessivo de pacotes de dados enviados do atacante ao servidor-alvo através de conexões TCP pré-estabelecidas.
- (c) a exploração maliciosa do processo em 4 passos do término de conexão do protocolo TCP.
- (d) uma inundação excessiva no servidor por múltiplas conexões estabelecidas normalmente pelo processo de *handshake* do protocolo TCP.
- (e) um conjunto de máquinas distribuídas enviando pacotes TCP SYN ao servidor-alvo para explorar o processo de *handshake* em 3 passos do protocolo TCP em que o atacante deliberadamente não transmite o pacote final do *handshake* (ACK ao SYN-ACK).

20

Uma das principais características na arquitetura *publish-subscribe*, deve-se ao fato da ausência de uma referência explícita entre os processos envolvidos. Nesta arquitetura, um processo faz uma assinatura de interesse a um item de dado *d* (*subscribe*) e recebe uma notificação quando outros processos (*publishers*) inserem no sistema um novo item de dado *d*. Muitos sistemas em larga escala utilizam *pub/sub*, como por exemplo, uma rede de sensores distribuídos com intuito de coletar dados como a temperatura, umidade e pressão atmosférica de uma localidade.

Considere as seguintes afirmativas.

- I. Um evento corresponde a um dado que torna-se disponível.
- II. O *middleware* que pode implementar uma arquitetura *publish-subscribe* é responsável pela verificação se existe um grupo de assinantes interessado em um item de dado.
- III. De forma geral, os *publishers* conhecem os assinantes a priori.
- IV. Eventos considerados primitivos podem ser agrupados para criar outro evento mantendo a especificidade do dado original.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I, II e IV, apenas.
- (c) II, III e IV, apenas.
- (d) II e III, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

21

Considerando um sistema distribuído projetado para oferecer uma gama de serviços aos seus usuários, diz-se então que o sistema falhou quando um ou mais destes serviços não puderem ser oferecidos em sua plenitude. Alguns requisitos técnicos são importantes, e geralmente especificados na forma de objetivos e indicadores no contrato de nível de serviço, ou *service-level agreement (SLA)* em inglês. Neste contexto, a _____ refere-se à situação em que mesmo o sistema falhando temporariamente, nenhum evento catastrófico acontecerá, como por exemplo, aqueles que venham a colocar em risco à integridade física de uma pessoa. A _____ é outro tipo de requisito que se refere à probabilidade de um sistema estar operando corretamente em qualquer instante de tempo. Diferentemente, a _____ é definida em termos de um intervalo de tempo ao invés de um instante de tempo. A _____ é também comumente utilizada na forma de uma métrica em contratos de nível serviço, definida como a razão entre o tempo médio até um componente do sistema falhar (MTTF) e o tempo médio entre falhas (MTBF). Por último, a _____ refere-se a mecanismos de proteção contra modificação e quebra de sigilo da informação.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) segurança de dado – disponibilidade – confiabilidade – disponibilidade – segurança de funcionamento.
- (b) segurança de funcionamento – confiabilidade – disponibilidade – confiabilidade – segurança de dado.
- (c) segurança de dado – disponibilidade – confiabilidade – disponibilidade – confiabilidade.
- (d) segurança de funcionamento – disponibilidade – confiabilidade – disponibilidade – disponibilidade.
- (e) segurança de funcionamento – disponibilidade – confiabilidade – disponibilidade – segurança do dado.

22

O sistema de satélites GPS fornece duas funções importantes para um sistema de processamento paralelo e distribuído: (i) serve como ponto de referência externa e de alta resolução para o horário de relógios de máquinas (ii) e também funciona como ponto de referência para a geolocalização de nós.

Com relação ao sistema GPS, preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () Em rastreamento ativo, o dispositivo GPS é apenas um receptor de sinais dos satélites. Neste modo, o dispositivo opera sem a

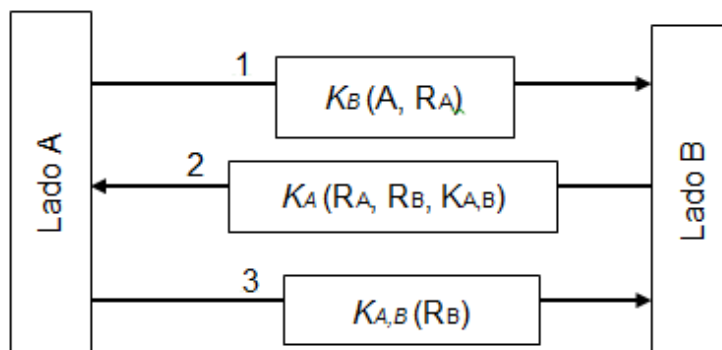
capacidade de transmissão de dados a partir do nó rastreado.

- () O dispositivo receptor GPS determina a posição do nó e o horário através de mensagens recebidas de quatro ou mais satélites.
- () Cada satélite transmite mensagens de forma contínua que incluem o horário de transmissão, informação precisa de órbitas, e dados gerais sobre a saúde do sistema GPS.
- () Em rastreamento passivo, dispositivos GPS incorporam um método de transmissão de dados a partir do nó rastreado.
- () Um erro pequeno de relógio multiplicado pela velocidade da luz pode resultar em erros ainda aceitáveis no cálculo da posição do nó. Dois satélites são suficientes para determinar a posição do dispositivo.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é

- (a) F – V – V – F – F
- (b) V – F – F – V – V
- (c) V – F – V – V – V
- (d) V – F – F – V – F
- (e) F – V – F – F – V

23



Criptografia assimétrica, ou criptografia com chave pública, é um sistema criptográfico que utiliza um par de chaves: chave pública e chave privada. Esse tipo de sistema é muito utilizado em aplicações como a

autenticação mútua de dois lados ao estabelecer uma comunicação como mostrada no protocolo de segurança da figura acima. Neste diagrama, o Lado A deseja autenticar o Lado B, e vice-versa.

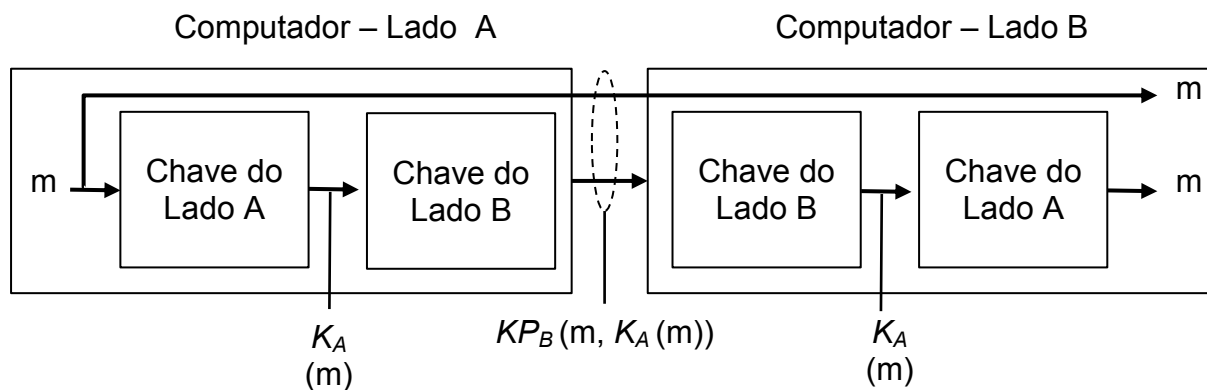
Leia as afirmativas sobre o protocolo de autenticação apresentado na figura:

- I. No passo 2, o Lado B envia ao Lado A uma mensagem que foi criptografada utilizando a chave privada do Lado A.
- II. O Lado A responde ao desafio do Lado B na mensagem do passo 3 utilizando uma chave de sessão $K_{A,B}$.
- III. A mensagem do passo 2 contém a chave de sessão $K_{A,B}$ compartilhada entre os dois lados da comunicação.
- IV. O passo 1 garante que apenas o Lado A tenha acesso à mensagem.
- V. No passo 1, o Lado A utiliza a chave privada do Lado B (K_B) para enviar uma mensagem ao Lado B contendo um desafio R_A .

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) IV e V, apenas.
- (d) III e V, apenas.
- (e) II, III e V, apenas.

24



Criptografia assimétrica, ou criptografia com chave pública, é um sistema criptográfico que utiliza um par de chaves, pública e privada, para vários cenários de aplicações. Ao assinar digitalmente uma mensagem, o Lado A da comunicação garante através de criptografia assimétrica que a assinatura gerada está associada de forma única ao conteúdo da mensagem. Esta associação evita que modificações da mensagem não possam ser detectadas. Além disso, se a assinatura do Lado A puder ser verificada como genuína, o Lado A não poderá contestar o fato que assinou a mensagem.

Considere as afirmativas sobre o protocolo de assinatura digital baseado em um sistema de criptografia assimétrica conforme apresentado na figura acima.

- I. O Lado A utiliza sua chave privada para criptografar (ou assinar) uma mensagem nova m .
- II. O Lado A envia uma mensagem para o lado B contendo a concatenação da mensagem original m com a mensagem m criptografada utilizando a chave privada do Lado A. A mensagem concatenada é então criptografada utilizando a chave privada do Lado B.

- III. O Lado B utiliza a sua chave privada para acessar o conteúdo da mensagem enviada pelo Lado A.
- IV. O Lado B utiliza a sua chave pública para ter acesso à mensagem enviada pelo Lado A, e desta forma o Lado B pode comparar o conteúdo da mensagem original m com o conteúdo da mensagem m assinada pelo Lado A.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e III, apenas.
- (b) I, III e IV, apenas.
- (c) III e IV, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) III, apenas.

25

Os sistemas de troca de mensagens baseados em filas, ou *message-queuing systems*, permitem a comunicação de aplicações através da inserção de mensagens em filas específicas. Tais mensagens são encaminhadas através de um conjunto de servidores de comunicação e desta forma são entregues ao destinatário mesmo nos casos que este esteja inacessível quando a mensagem foi enviada. **Sobre um sistema de mensageria como o AMQP, é correto afirmar que**

- (a) o sistema AMQP oferece garantias de qualidade de serviço como a possibilidade de especificar o horário (*timestamp*) que a mensagem deve ser inserida na fila do destinatário.
- (b) uma mensagem pode receber o rótulo de *durável* indicando que a aplicação de origem espera que qualquer nó intermediário, como por exemplo uma fila, possa recuperar esta mensagem em caso de alguma falha no sistema. Um nó intermediário deve aceitar a mensagem mesmo que este não tenha a capacidade de garantir a durabilidade de mensagens.
- (c) AMQP usualmente utiliza o protocolo de comunicação UDP para estabelecer conexões entre uma aplicação e o gerenciador de filas do sistema.
- (d) a troca de mensagens ocorre entre dois nós, em que cada um pode ser um produtor, um consumidor ou uma fila. Normalmente, nós produtores e consumidores representamos aplicações convencionais, e as filas são utilizadas para armazenar e encaminhar mensagens.

- (e) uma aplicação comunica com o gerenciador de filas (*queue manager*) através de um protocolo *publish-subscribe*.

Considerando um sistema distribuído projetado para oferecer uma gama de serviços aos seus usuários, diz-se então que o sistema falhou quando um ou mais destes serviços não forem oferecidos em sua plenitude. Quando uma falha ocorre, torna-se essencial que o processo onde a falha ocorreu possa ser recuperado a um estado correto e consistente. Alguns mecanismos são empregados para armazenar e recuperar o estado global de um sistema distribuído.

A ideia básica do mecanismo de _____ é que se _____ forem analisadas/verificados, ainda será possível atingir um estado global consistente do sistema distribuído sem a necessidade de restaurar este estado a partir de dados armazenados localmente nas máquinas do sistema. Um estado de _____ usado como ponto inicial, e os _____ que foram criados até o momento da falha são utilizados para reestabelecer o estado.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) ponto de inspeção (checkpoint) – pontos de inspeção (checkpoint) – mensagens – logs de mensagens.
- (b) log de mensagens – mensagens – ponto de inspeção (*checkpoint*) – conjuntos mensagens.
- (c) pontos de inspeção (checkpoint) – mensagens – ponto de inspeção (checkpoint) – logs de mensagens.
- (d) log de mensagens – mensagens – conjuntos mensagens – pontos de inspeção (*checkpoint*).
- (e) pontos de inspeção (checkpoint) – pontos de inspeção (checkpoint) – logs de mensagens – conjuntos de mensagens.

Uma situação comum em *data-centers* é que a maioria dos servidores físicos se encontram subutilizados criando desta forma um desperdício de recursos computacionais, energia elétrica, espaço físico entre outros recursos. A consolidação destes servidores através de técnicas de virtualização tem sido uma prática empregada para melhorar a eficiência no uso de recursos.

Sobre consolidação de servidores físicos em *data-centers* por virtualização, é correto afirmar que

- (a) a consolidação de servidores físicos é considerada uma prática que tem zero impacto no desempenho total do sistema.
- (b) a flexibilidade aumenta de forma considerável e requer a compra de novas máquinas.
- (c) a virtualização de servidores permite um fracionamento dos recursos computacionais de um servidor físico, pois oferece melhor granularidade para o gerenciamento.
- (d) a virtualização de servidores adiciona complexidade no provisionamento de recursos computacionais devido a indisponibilidade de imagens dos sistemas operacionais e aplicações.
- (e) a consolidação de servidores físicos traz melhorias na disponibilidade de recursos computacionais. A migração de máquinas virtuais entre um servidor e outro é um método promissor, porém ainda pouco utilizado para fins de consolidação.


```

class Process:
def __init__(self, chan):
    self.queue = []
    self.clock = 0
def requestToEnter(self):
    self.clock = self.clock + 1
    self.queue.append((self.clock, self.procID, ENTER))
    self.cleanupQ()
    self.chan.sendTo(self.otherProcs, (self.clock, self.procID, ENTER))
def allowToEnter(self, requester):
    self.clock = self.clock + 1
    self.chan.sendTo([requester], (self.clock, self.procID, ALLOW))
def release(self):
    tmp = [r for r in self.queue[1:] if r[2] == ENTER]
    self.queue = tmp
    self.clock = self.clock + 1
    self.chan.sendTo(self.otherProcs, (self.clock, self.procID, RELEASE))
def allowedToEnter(self):
    commProcs = set([req[1] for req in self.queue[1:]])
    return (self.queue[0][1] == self.procID and
            len(self.otherProcs) == len(commProcs))

```

O código Python acima representa uma implementação do método

- de relógios vetoriais.
- de Lamport para o problema de exclusão mútua.
- baseado *token-ring* para o problema de exclusão mútua.
- descentralizado baseado em algoritmos de votação.
- RBS (*Reference broadcast synchronization*) para a sincronização de relógios de máquinas.

Um dos objetivos de um sistema distribuído é "esconder" o fato de que seus processos e recursos estão fisicamente distribuídos em vários computadores possivelmente separados por grandes distâncias geográficas. De certa forma, o sistema cria *transparência*, ou seja, torna invisível aos usuários finais e aplicações toda a forma de distribuição dos seus processos e recursos.

O conceito de transparência pode ser usado em vários aspectos de um sistema distribuído.

A lista abaixo apresenta tipos de transparência em sistemas distribuídos e as suas respectivas definições. O termo objeto pode significar tanto um processo como um recurso.

_____ : esconde as diferenças na representação dos dados e como um objeto é acessado.

_____ : esconde o local onde um objeto está localizado.

_____ : esconde que um objeto pode ser movido para outro local enquanto está sendo usado.

_____ : esconde o fato que um objeto pode mover-se para outro local.

_____ : esconde que um objeto é replicado.

_____ : esconde que um objeto pode ser compartilhado por muitos usuários independentes.

_____ : esconde a falha ou recuperação de um objeto.

A sequência correta que completa as lacunas é:

- Acesso – Relocação – Localização – Migração – Replicação – Concorrência – Falha
- Migração – Relocação – Localização – Acesso – Replicação – Falha – Concorrência
- Migração – Localização – Relocação – Acesso – Replicação – Falha – Concorrência
- Concorrência – Localização – Relocação – Migração – Replicação – Falha – Acesso
- Acesso – Localização – Relocação – Migração – Replicação – Concorrência – Falha







Xen é uma arquitetura de *hypervisor* com a capacidade de separar política de mecanismo. Xen fornece um ambiente virtual situado entre o hardware e o sistema operacional.

Sobre a arquitetura de sistema Xen, é correto afirmar que

- (a) o sistema operacional convidado, que tem a capacidade de controle sobre todo o sistema, é chamado de Domínio 0. Uma das responsabilidades do Domínio 0 é alocar e mapear recursos de *hardware* para que os domínios de convidados (Domínios U) possam utilizá-los.
- (b) se o Domínio U for comprometido, um *hacker* pode controlar o sistema inteiramente. O Domínio U, no papel de um monitor de máquina virtual (VMM), permite que usuários criem, copiem, gravem, leiam, modifiquem e migrem máquinas virtuais (VMs) como se estivesse manipulando um arquivo. Isso traz grandes benefícios para a flexibilidade de uso aos usuários finais e suas aplicações.
- (c) o *hypervisor* fornece chamadas *hypercalls* para os sistemas operacionais. Dependendo da funcionalidade, o *hypervisor* pode ser implementado na forma de uma arquitetura micro-kernel, no caso do sistema *VMware*, ou na forma de um *hypervisor* com kernel monolítico como é o caso do Xen.
- (d) o *hypervisor* na forma de um kernel monolítico inclui funcionalidade básica como o gerenciamento de memória física e escalonamento de processos. Os *drivers* de dispositivos e outros componentes estão fora do escopo deste *hypervisor*.
- (e) o *hypervisor* na forma de um micro-kernel implementa todas as funções necessárias de sistema incluindo as funcionalidades para *drivers* de dispositivos. Portanto, o tamanho do código do *hypervisor* micro-kernel é muito maior que o tamanho do código da implementação do *hypervisor* monolítico.

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

De acordo com Grada Kilomba em 'Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidianos' **é correto afirmar que**

- (a) é fundamental constituir uma imagem da mulher negra como mãe para combater episódios cotidianos de racismo.
- (b) a maioria dos episódios de racismo cotidianos tem como centro a maternidade da mulher negra.
- (c) a imagem da mulher negra como "trabalhadora" vem servindo como um controle de raça, gênero e sexualidade.
- (d) a imagem da mulher negra como "mãe" vem servindo como um controle de raça, gênero e sexualidade.
- (e) é fundamental constituir uma imagem da mulher negra como trabalhadora para combater episódios cotidianos de racismo.

8

Grada Kilomba afirma em 'Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidianos' que "o racismo constrói a mulheridade negra como um

duplo" (KILOMBA, 2019, p.143). **O duplo ao qual a autora estaria se referindo é:**

- (a) Doméstica assexual obediente/ Prostituta primitiva sexualizada.
- (b) Mãe bondosa/ Prostituta primitiva sexualizada.
- (c) Prostituta primitiva sexualizada/mãe má.
- (d) Doméstica assexual obediente/Mãe bondosa.
- (e) Mãe boa/mãe má.

9

Segundo Judith Butler em 'Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade' "a noção de que pode haver uma verdade do sexo é produzida precisamente" (BUTLER, 2003, p.38) **pelas práticas reguladoras que geram**

- (a) sexualidades coerentes por via de uma matriz de normas de gênero coerentes.
- (b) gêneros coerentes por via de uma matriz de normas de identidades coerentes.
- (c) feminilidades coerentes por via de uma matriz de normas de sexualidades coerentes.

- (d) identidades coerentes por via de uma matriz de normas de gênero coerentes.
- (e) subjetividades coerentes por via de uma matriz de normas de gênero coerentes.

10

Em 'Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade' Judith Butler (2003) se refere ao pensamento de Friedrich Nietzsche da seguinte forma: **Para nossos propósitos, essa crítica nietzschiana,**

- (a) não serve, visto que o autor era misógino, o que torna, por consequência, toda sua filosofia uma forma de violência.
- (b) torna-se instrutiva quando aplicada às práticas sexuais. Nesse ponto estamos de acordo com Michel Foucault.
- (c) torna-se instrutiva quando não é aplicada às categorias filosóficas que governam uma parte apreciável do pensamento teórico e popular sobre a identidade de gênero.
- (d) torna-se instrutiva quando aplicada às práticas sexuais. Nesse ponto, diferimos radicalmente da análise proposta por Michel Foucault.
- (e) torna-se instrutiva quando aplicada às categorias filosóficas que governam uma parte apreciável do pensamento teórico e popular sobre a identidade de gênero.

11

Para Judith Butler em 'Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade' "o gênero só pode denotar uma unidade de experiência de sexo, gênero e desejo, quando se entende que o sexo em algum sentido exige um gênero" (BUTLER, 2003, p.45). Desse modo, para a mesma autora, é correto afirmar que o sexo em algum sentido exige um gênero – **sendo o gênero uma designação**

- (a) natural, não cultural do eu – e um desejo – sendo o desejo homoafetivo, e portanto, diferenciando-se mediante uma relação de oposição ao outro gênero que ele deseja.
- (b) psíquica, mas não cultural do eu – e um desejo – sendo o desejo homoafetivo, e portanto,

diferenciando-se mediante uma relação de oposição ao outro gênero que ele deseja.

- (c) psíquica e/ou cultural do eu – e um desejo – sendo o desejo uma constante diferenciação que se faz mediante uma relação de oposição ao outro gênero que ele deseja.
- (d) psíquica e/ou cultural do eu – e um desejo – sendo o desejo heterossexual, e portanto, diferenciando-se mediante uma relação de oposição ao outro gênero que ele deseja.
- (e) psíquica natural, não cultural do inconsciente – e um desejo – sendo o desejo heterossexual, e portanto, aproximando-se ao outro mediante uma relação de oposição ao gênero oposto que ele deseja.

12

De acordo com Henrique Restier em 'O duelo viril: confronto entre masculinidades no Brasil mestiço' "a ideologia da mestiçagem possui uma forte conotação sexual inter-racial" (RESTIER, 2019, p.33). **Para este mesmo autor é correto afirmar que esta ideologia é vinculada**

- (a) à força física, atributo basilar da virilidade, se torna uma arena política onde as raças disputam poder e hegemonia.
- (b) à potência sexual, atributo basilar da virilidade, se torna uma arena discursiva e prática de provocações viris, impedindo as alegorias coloniais que constituem homens e mulheres.
- (c) à força física, atributo basilar da virilidade, se torna uma arena discursiva e prática de provocações entre as raças, servindo de alegoria colonial e nacional para homens brancos, negros e indígenas.
- (d) à prepotência do homem branco, atributo basilar da sua virilidade, se torna uma arena discursiva e prática de provocações entre as raças, servindo de alegoria colonial e nacional para homens e mulheres.
- (e) à potência sexual, atributo basilar da virilidade, se torna uma arena discursiva e prática de provocações viris, servindo de alegoria colonial e nacional para homens e mulheres.

Lucas Veiga em 'Além de Preto é Gay: as diásporas da bixa preta' afirma que "a norma homem-branco-hétero exerce sobre as demais subjetividades um efeito colonizador e extrativista" (VEIGA, 2019, p.77). **O sentido atribuído pelo mesmo autor é de Colonizador**

- (a) pois a norma-homem-branco-hetero prevalece, ainda hoje, no meio rural e, Extrativista, já que se alimenta da essência que retira de outras almas.
- (b) no sentido ampliado do termo, visto que mesmo no meio urbano, a lógica do homem da colônia prevalece e, Extrativista no sentido de sugar a energia vital de quem está na área rural e urbana.
- (c) no sentido de alguém que vive na colônia e desconhece os debates contemporâneos sobre gênero e, Extrativista no sentido de extrair aquilo que as subjetividades possuem de mais poético para alimentar o capitalismo mundial integrado.
- (d) no sentido de colonizar os inconscientes que protestam e, Extrativista no sentido de extrair a alma.
- (e) no sentido de impor-se violentamente sobre o outro por considerá-lo menor e, Extrativista no sentido de sugar a energia vital de quem está fora da norma por meio de violentos processos de submissão.

Tulio Augusto Custódio em 'Per-vertido Homem Negro: reflexões sobre masculinidades negras a partir de categorias de sujeição' define masculinidades como "processos de configurações da prática que não devem ser vistos como equivalentes de homem, pois masculinidades são processos e não grupos de pessoas" (CUSTÓDIO, 2019, p.146). **Nesse sentido as masculinidades, para o mesmo autor, são:**

- (a) Lugares de privilégio que fazem com que os homens brancos recebam dividendos com base em uma dita subordinação geral dos homens negros ao colonialismo.
- (b) Lugares de privilégio que impossibilita que a maioria dos homens negros receba os mesmos dividendos patriarcais que os homens brancos

recebem com base em uma subordinação geral das mulheres, ao feminino.

- (c) Lugares de privilégio que fazem com que a maioria dos homens receba dividendos patriarcais com base em uma dita subordinação geral das mulheres, ao feminino.
- (d) Territórios existenciais que fazem com que a maioria dos homens perceba seu lugar no mundo com base na sua cultura.
- (e) Territórios existenciais que impossibilitam a maioria dos homens perceber seu lugar no mundo com base em uma hierarquia de valores.

Em 'Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade' Judith Butler sugere que "a verdade interna do gênero é uma fabricação, e o gênero verdadeiro é uma fantasia instituída e inscrita sobre a superfície dos corpos" (BUTLER, 2003, p.195). **A partir dessa problematização é correto afirmar que a mesma autora compreende que**

- (a) a sexualidade não pode ser nem verdadeira nem falsa, mas somente produzida como efeito da verdade de um discurso sobre a identidade primária e estável.
- (b) os gêneros são verdadeiros ou falsos, já que são sempre produzidos como efeitos da verdade de um discurso sobre o eu.
- (c) os gêneros são verdadeiros ou falsos, já que são naturais. Ou seja, nascem com o sujeito.
- (d) os gêneros não podem ser nem verdadeiros nem falsos, mas somente produzidos como efeitos da verdade de um discurso sobre a identidade primária e estável.
- (e) a sexualidade não pode ser nem verdadeira nem falsa, pois ela é produzida como efeito da verdade de um conjunto de narrativas. O mesmo não acontece para o gênero. O qual podemos perceber como origem da sexualidade.

Alan Ribeiro e Deivison Faustino, citados na obra *Diálogos contemporâneos sobre homens negros e masculinidades* (RESTIER, 2019, p.154), classificaram três ênfases, divididas em analíticas e abordagens interpretativas dos estudos sobre masculinidades. **São elas:**

- (a) Abordagem raça e gênero – abordagem ética – abordagem interseccional.
- (b) Abordagem raça e gênero – abordagem gênero e raça – abordagem relacional.
- (c) Abordagem ética – abordagem estética – abordagem interseccional.
- (d) Abordagem raça e gênero – abordagem gênero e raça – abordagem interseccional.
- (e) Abordagem ética – abordagem gênero raça – abordagem relacional.

17

De acordo com Patricia Collins (2019), em relação às imagens de controle e o feminismo negro, **é correto afirmar que**

- (a) as imagens de controle criadas auxiliam na compreensão de estereótipos relacionados às mulheres negras.
- (b) o racismo, o sexismo, a pobreza e outras formas de injustiça social são culturais e pouco se relacionam com imagens de controle.
- (c) desafiar imagens de controle relacionadas a estereótipos, é um dos temas principais do pensamento feminista negro.
- (d) as imagens estereotipadas da condição de mulheres negras são comuns a todas as mulheres e de uma ideologia generalizada de dominação.
- (e) quando as condições iniciais que promovem as imagens de controle desaparecem, modificam também os estereótipos relacionados às mulheres negras.

18

De acordo com a obra de Patrícia Collins (2019), Maria Stewart foi uma das primeiras feministas negras nos Estados Unidos, deixando importantes contribuições para o pensamento feminista negro. **Uma dessas principais contribuições foi**

- (a) auxiliar as mulheres negras a libertarem-se de papéis específicos, como o de mães, para que pudessem contribuir com ações políticas.
- (b) incentivar as afro-americanas a compreender as imagens negativas da condição de mulher negra presentes no seu tempo.
- (c) dissuadir as mulheres negras de buscarem a fonte de opressão, incentivando-as a aceitarem as definições de autoconfiança e independência já existentes.
- (d) evidenciar em seus discurso a política sexual da época, revelando o pungente abuso sexual que as mulheres negras sofriam.
- (e) valorizar a importância das relações das mulheres negras umas com as outras, para criar uma comunidade própria de ativismo e autodeterminação.

19

Em 'Per-vertido Homem Negro: reflexões sobre masculinidades negras a partir de categorias de sujeição' Tulio Augusto Custódio afirma que "falar de masculinidades negras é também falar sobre uma teoria" (CUSTÓDIO, 2019, p.135). **O autor está se referindo a uma teoria**

- (a) do desenvolvimento.
- (b) dos afetos.
- (c) econômica.
- (d) dos sujeitos.
- (e) da personalidade.

20

Considerando os aspectos de saúde dos homens negros, tendo como referência a obra de Restier e Souza (2019), considere as afirmativas.

- I) Há poucos instrumentos de informação que se utilizam das variáveis cor/raça no detalhamento do atendimento dos pacientes.
- II) Os homens em geral, mas sobretudo os homens negros não têm os cuidados preventivos às doenças como prioridade em suas ações e não são incluídos nesses lócus de cuidado pelo sistema de atenção básica.
- III) O olhar tímido do poder público para as questões de vida e morte que acometem os homens negros, tanto físicas quanto psicológicas, mostram que a maior parte dos desafios ainda será enfrenado, caso não haja pressão nesse sentido.
- IV) Os homens em geral, mas sobretudo os homens negros priorizam os cuidados preventivos às doenças.

Estão corretas,

- (a) I, II e III, apenas.
- (b) II e III, apenas.
- (c) I e IV, apenas.
- (d) I, III e IV, apenas.
- (e) I e II, apenas.

21

Considerando masculinidades negras a partir de categorias de sujeição, analise as afirmações abaixo sobre as dimensões ética e estética, presentes na obra de Restier e Souza (2019), preenchendo (V) para Verdadeiro e (F) para falso.

- () A dimensão ética envolve uma esfera mais simbólica, um plano da moral, de uma orientação que constrói as imagens.
- () A dimensão estética se refere à esfera da performance, ou seja, das questões de práticas e imagens conectadas com a identidade pública, na aparência.
- () A performance da vida, expressa na forma como falamos, agimos, tratamos ou lidamos

conosco e com outras pessoas, está vinculada a dimensão ética.

- () É na ética que se estrutura as simbologias de poder que se colam às imagens do bom e do ruim, do superior e do inferior.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – V – V – V
- (b) F – V – F – V
- (c) V – V – V – F
- (d) V – F – V – F
- (e) V – V – F – V

22

Em relação às masculinidades, tendo como referência a obra de Restier e Souza (2019), é **correto afirmar que**

- (a) pensar masculinidades negras por meio dos feminismos negros é fundamental para compreender a dimensão estética da masculinidade.
- (b) dentro do patriarcado, as masculinidades estariam estruturadas em hegemônicas patriarcais e subordinadas patriarcais.
- (c) a construção da masculinidade dos homens negros e dos homens brancos, é semelhante porque ocorre em um mesmo contexto social.
- (d) as concepções de masculinidades estão articuladas a valores como: afeto, persistência e vontade.
- (e) a masculinidade deve ser compreendida como o processo de se tornar homem dentro de um grupo social.

23

De acordo com Restier e Souza (2019, p.153): A dimensão _____ informada ao negro é de um corpo: sua identificação (e a agência dela) só se dará a partir dele, sendo indisponível outros elementos da dimensão _____ do masculino no que poderiam ser, “naturalmente construídos”, projetados em sua experiência. Dessa forma, apesar do Negro ser uma categoria de existência, sua dimensão _____ será performada na tentativa de emular os elementos da masculinidade hegemônica patriarcal que não possui.

A alternativa que completa corretamente as lacunas é, respectivamente,

- (a) ética – estética – estética
- (b) estética – ética – estética
- (c) ética – ética – estética
- (d) estética – estética – ética
- (e) estética – estética – estética

24

Na obra *Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano*, de Grada Kilomba (2019) em sua definição de racismo, estão presentes três características. **São elas:**

- (a) representação de/da diferença – as diferenças construídas estão inseparavelmente ligadas a valores hierárquicos – poder
- (b) construção de/da diferença – as diferenças construídas estão ligadas inseparavelmente a valores presentes na cultura – poder
- (c) representação de/da diferença – as diferenças construídas estão ligadas inseparavelmente a valores presentes na cultura – poder
- (d) construção de/da diferença – as diferenças construídas estão inseparavelmente ligadas a valores hierárquicos – classes sócias
- (e) construção de/da diferença – as diferenças construídas estão inseparavelmente ligadas a valores hierárquicos – poder

25

Leia as seguintes afirmações sobre abordagem ecológica do desenvolvimento humano de Bronfenbrenner:

- I) Mesossistema é o conjunto de contextos nos quais a pessoa não estabelece relações face a face, mas mesmo assim sofre influência direta em seu desenvolvimento.
- II) Macrossistema é o conjunto de aspectos relativos ao sistema de crenças, culturas, valores, religião, ideologias o grupo social no qual a pessoa se insere.
- III) O termo processo é compreendido pelo momento histórico em que a pessoa está vivendo.

Está(ão) correta(s),

- (a) II, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) III, apenas.
- (d) II e III, apenas.
- (e) I, apenas.

26

No capítulo 12 “Racismo, controle de natalidade e direitos reprodutivos” do livro *Mulheres, raça e classe*, a autora Angela Davis (2016) afirma: “Em Nova York, por exemplo, durante os muitos anos que precederam a descriminalização do aborto no estado, cerca de 80% das mortes causadas por abortos ilegais envolviam mulheres negras e porto-riquenhas [...] Quando números tão grandes de mulheres negras e latinas recorrem a abortos, as histórias que relatam não são tanto sobre o desejo de ficar livres da gravidez, mas sobre as condições sociais miseráveis que as levam a desistir de trazer novas vidas ao mundo. As mulheres negras têm autoinduzido abortos desde a escravidão.”

Sobre o controle de natalidade abordado na obra, preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () A autora defende que métodos contraceptivos seguros, bem como abortos, quando necessários, são um pré-requisito fundamental para a emancipação das mulheres.
- () Ao afirmar que mulheres negras e latinas

recorrem mais a abortos em comparação a mulheres brancas, a autora demonstra o poder de autonomia e liberdade de escolha sobre a decisão de ser ou não se mãe das mulheres de minorias étnicas.

- () Na obra, Angela Davis demonstra conflitos e contradições no diálogo feminista hegemônico e o feminismo negro, como por exemplo na relação utilitarista na legalização do aborto nos Estados Unidos.
- () Na década de 1970, a comunidade afro-estadunidense se manteve muito próximo e com confiança no movimento pelo controle de natalidade, pois os discursos pró-campanhas de controle de natalidade levavam em conta o componente racial.
- () A autora enfatiza e valoriza o potencial progressista do controle de natalidade para todas as mulheres, mas reconhece que o movimento feminista hegemônico deixa a desejar no âmbito da contestação do racismo e da exploração de classe.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – V – F – F – F
- (b) V – F – F – F – V
- (c) V – F – V – F – V
- (d) F – V – F – V – F
- (e) V – F – V – V – V

27

No livro *Mulheres, raça e classe* (DAVIS, 2016), a autora aborda a interseccionalidade da relação entre gênero, raça e classe em diversos tópicos, inclusive no movimento sufragista feminino. Sobre racismo nesse movimento, considere as afirmativas.

- I) A autora demonstra que líderes do movimento sufragista, tais como Elizabeth Cady Stanton, militaram pela garantia de direitos políticos e sociais iguais para mulheres brancas, mulheres negras e homens negros.
- II) No livro, a autora aponta que, embora tenham existido algumas reações racistas no começo do movimento sufragista feminino, o movimento sufragista assumiu um discurso

cada vez menos racista, dedicando-se a garantia de direitos iguais entre mulheres brancas e negras.

- III) Angela Davis afirma que uma das razões para o racismo dentro do movimento sufragista feminino era a preocupação das mulheres brancas de que com o direito ao voto a todos (mulheres brancas, mulheres negras e homens negros) elas se tornariam inferiores aos homens negros.

Está(ão) correta(s),

- (a) III, apenas.
- (b) II, apenas.
- (c) I, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) II e III, apenas.

28

Considerando a obra *Violência contra crianças e adolescentes: Teoria, pesquisa e prática*, leia as seguintes afirmações sobre abuso sexual infantil.

- I) Em alguns casos, a violência passa a ser transmitida de geração em geração por mecanismos que se naturalizam no sistema familiar.
- II) As pesquisas e dados oficiais demonstram que a maior parte dos abusos sexuais contra crianças ocorrem no ambiente escolar, momento que elas não estão sob os cuidados de seus cuidadores primários.
- III) Ao contrário da crença popular de que abusadores sexuais são pessoas de fácil identificação por serem agressivos e hostis, muitos abusadores sexuais são de fato confiáveis e apresentam um espectro de comportamentos esperados socialmente.

Está(ão) correta(s),

- (a) I e III, apenas.
- (b) I e II, apenas.
- (c) II, apenas.
- (d) I, apenas.
- (e) II e III, apenas.

Considerando a obra *Violência contra crianças e adolescentes: Teoria, pesquisa e prática*, leia as seguintes afirmações sobre maus-tratos contra crianças e adolescentes, e preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.

- () A suspeita de abuso sexual já é suficiente para realizar uma notificação junto ao Conselho Tutelar, não sendo necessário aguardar a confirmação do abuso para realizar a notificação.
- () A abrigagem é a primeira medida de proteção a crianças vítimas de maus-tratos, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente.
- () O processamento emocional e cognitivo das respostas de medo associadas a situações traumáticas envolve a ativação da amígdala, do hipocampo, do córtex pré-frontal, do lobo temporal inferior, do giro cingulado anterior e do eixo Hipotálamo-hipófise-adrenal.
- () A maior parte das crianças e adolescentes vivendo em abrigo no Brasil são meninas (sexo feminino), pobres e negras.
- () Durante a avaliação psicológica de casos envolvendo violência contra crianças, é importante que o profissional que esteja avaliando, omita a informação que sabe sobre a denúncia de violência para a criação de um espaço seguro.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – F – V – F – V
- (b) V – F – V – F – F
- (c) V – F – F – F – V
- (d) F – V – V – F – F
- (e) F – V – V – F – V

Considere as afirmações sobre abordagem ecológica do desenvolvimento humano de Bronfenbrenner e preencha com (V) para Verdadeiro e (F) para Falso.







- () As variáveis genéticas são desconsideradas, pois as variáveis ambientais e sociais são as que moldam o desenvolvimento humano.
- () Macrossistema é o conjunto de aspectos relativos ao sistema de crenças, culturas, valores, religião, ideologias o grupo social no qual a pessoa se insere.
- () Microssistema é formado por vários mesossistemas, tais como escola e local de trabalho.
- () Mesossistema é o conjunto de contextos nos quais a pessoa não estabelece relações face a face, mas mesmo assim sofre influência direta em seu desenvolvimento.
- () A abordagem ecológica do desenvolvimento humano de Urie Bronfenbrenner é o estudo do desenvolvimento humano a partir do indivíduo em cenários ambientais em transação com o meio sócio-cultural e histórico.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) V – F – V – F – F
- (b) F – F – F – V – V
- (c) F – F – V – V – F
- (d) V – V – F – F – V
- (e) F – V – F – F – V

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: QUÍMICA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá **de**

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

As reações químicas tendem a avançar para um estado de equilíbrio dinâmico, no qual reagentes e produtos estão presentes e onde eles não mostram mais tendência a sofrerem variações de composição química com o tempo.

Em relação ao equilíbrio químico, leia as afirmativas abaixo:

- I) Se um sistema gasoso em equilíbrio for comprimido, a reação química irá se ajustar para diminuir o efeito do aumento da pressão, portanto, o equilíbrio será deslocado para o lado que contém o menor número de mols.
- II) Se houver aumento da temperatura em um sistema em equilíbrio, o sistema reacional tenderá a se deslocar no sentido endotérmico.
- III) A constante de equilíbrio de uma reação é afetada pela presença de um catalisador ou de uma enzima (um catalisador biológico).
- IV) No equilíbrio químico, as velocidades das reações no sentido direto e inverso são iguais.
- V) Um sistema reacional, sob temperatura e pressão constantes, alcança o equilíbrio quando a energia de Gibbs atinge um valor máximo.

Estão corretas,

- (a) II, III e IV, apenas.
- (b) I, II, e IV, apenas.
- (c) III, IV e V, apenas.
- (d) I, II, IV e V, apenas.
- (e) I, II, III, IV e V.

8

A capacidade calorífica de um material é definida como o calor necessário para aumentar em um grau sua temperatura. Para gases, a capacidade calorífica depende da forma como o calor é fornecido: a volume constante (C_v) ou a pressão constante (C_p). Sobre capacidade calorífica de gases, **é correto afirmar**:

- (a) A capacidade calorífica à volume constante é definida como a razão entre a variação de entalpia e a variação de temperatura, durante uma transformação termodinâmica.
- (b) A capacidade calorífica à pressão constante é definida como a razão entre a variação de energia interna e a variação de temperatura, durante uma transformação termodinâmica.

- (c) A capacidade calorífica molar à pressão constante (C_p) é sempre maior do que a capacidade calorífica molar à volume constante (C_v) e, para 1 mol de um gás monoatômico ideal, a diferença entre C_p e C_v é igual a R, a constante universal dos gases.
- (d) A capacidade calorífica é uma propriedade extensiva, pois independe da massa do material.
- (e) Quanto mais complexa a molécula gasosa, menor a sua capacidade calorífica.

9

A gasolina encontrada nos postos de abastecimento, conhecida como gasolina "C", é uma mistura de gasolina "A" (gasolina pura) com etanol anidro. Considere que uma amostra líquida de gasolina "C" é formada por uma fração molar de 0,70 de gasolina "A" e 0,30 de etanol anidro, cujas pressões de vapores a 20 °C são 30,0 kPa e 6,0 kPa, respectivamente. Tomando por base a Lei de Raoul, a fração molar da gasolina "A" e do etanol anidro, respectivamente, na fase vapor **será**

- (a) 0,78 e 0,22
- (b) 0,92 e 0,08
- (c) 0,65 e 0,35
- (d) 0,50 e 0,50
- (e) 0,80 e 0,20

10

A eletroquímica estuda a transformação de energia elétrica em energia química para a produção de substâncias, bem como a transformação de energia química em energia elétrica para a produção de trabalho elétrico. **Quanto a estas transformações, é correto afirmar que**

- (a) uma bateria de computador é um exemplo de célula eletrolítica onde uma reação de eletrólise produz energia elétrica necessária para acioná-la.
- (b) uma célula a combustível de gás hidrogênio produz energia a partir da redução de íons H^+ e da oxidação de íons OH^- presentes no eletrólito.
- (c) uma bateria é uma coleção de células galvânicas unidas em série para que a voltagem produzida, isto é, a sua capacidade de forçar uma corrente

elétrica através de um circuito, seja a média aritmética das voltagens de cada célula.

- (d) quanto maior o potencial de uma célula galvânica, maior a sua tendência em produzir trabalho elétrico.
- (e) a eletrólise do cloreto de sódio aquoso é um exemplo de processo eletroquímico onde energia química é utilizada para produzir energia elétrica.

11

Um gás ideal é composto de partículas que não interagem entre si e, na maioria das vezes, esta aproximação é muito boa se ele está suficientemente diluído. A lei dos gases ideais tem a forma

$$PV = nRT,$$

onde R é a constante dos gases ideais e cujo valor é de $0,082 \text{ atm L mol}^{-1}\text{K}^{-1}$. Esta lei permite deduzir a densidade de um gás ideal a uma dada temperatura com notável acurácia. Sabendo que a massa molar do gás hélio é de 4 g mol^{-1} , a sua densidade a 1 atm e 25 °C **é**

- (a) 0,164 g L^{-1}
- (b) 1,64 g L^{-1}
- (c) 0,082 g L^{-1}
- (d) 1,95 g L^{-1}
- (e) 0,195 g L^{-1}

12

Quando se analisa uma amostra, deve-se ficar atento em relação à grandeza em que tal amostra foi medida. Os algarismos significativos são necessários para expressar a precisão de uma medida. **No que se refere a algarismos significativos, é correto afirmar que**

- (a) um volume hipotético de 12,54 mL, medido em bureta durante uma titulação, tem quatro algarismos significativos, sendo que os dois dígitos depois da vírgula, ou seja, o número 54, é considerado incerto.
- (b) na adição ou na subtração, é correto reter em cada quantidade um número de algarismos significativos igual ao da quantidade que tem o maior número de algarismos significativos.

- (c) as medidas hipotéticas de 21,55 g e 2,5 g possuem, respectivamente, 4 e 2 algarismos significativos.
- (d) na multiplicação ou na divisão, é correto reter em cada quantidade um algarismo significativo a mais do que o número de algarismos significativos da quantidade de menor incerteza.
- (e) o zero (0) é um algarismo significativo, mesmo quando ele é o primeiro algarismo do número.

13

Denomina-se de métodos térmicos de análise as técnicas em que as variações de propriedades físicas ou químicas de uma substância são medidas em função da temperatura. Sobre os métodos térmicos, **é correto afirmar que**

- (a) a termogravimetria é particularmente importante para a determinação da pureza e da estabilidade térmica de padrões primários e secundários.
- (b) quando uma substância é aquecida rapidamente, a temperatura de decomposição é menor do que se o aquecimento fosse mais lento.
- (c) a massa, o tamanho de partícula e o modo de preparação da amostra não influenciam nos resultados termogravimétricos.
- (d) o instrumental básico da termogravimetria é uma balança de precisão e um forno programado para que a temperatura aumente exponencialmente com o tempo.
- (e) a calorimetria de varredura diferencial (DSC) mede a diferença de massa entre uma substância de interesse e um material de referência em função da temperatura.

14

O termo “análise titulométrica” refere-se à análise química quantitativa feita pela determinação do volume de uma solução, cuja concentração é conhecida com exatidão, necessário para reagir quantitativamente com um volume determinado da solução que contém a substância a ser analisada. Em relação aos métodos titulométricos, **é correto afirmar que**

- (a) um reagente padrão secundário é aquele suficientemente puro usado para preparar uma

solução padrão por pesagem direta e diluição até um determinado volume de solução.

- (b) os indicadores são frequentemente adicionados à solução de analito para produzir uma alteração física visível. A esta alteração física dá-se o nome de ponto de equivalência da titulação.
- (c) na análise titulométrica, a substância a ser determinada deve reagir completamente com o reagente em proporções estequiométricas ou equivalentes.
- (d) os métodos titulométricos normalmente são mais sensíveis e menos seletivos do que os métodos instrumentais.
- (e) a fenolftaleína é um indicador ácido base que, quando em solução alcalina, se apresenta na forma incolor.

15

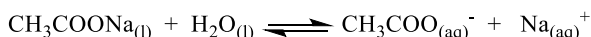
Na cromatografia com fase gasosa, separa-se uma mistura em seus componentes fazendo-se mover um gás sobre um adsorvente estacionário. O gás de arrasto é normalmente hélio, nitrogênio, hidrogênio ou argônio. A escolha depende da disponibilidade, pureza, consumo e tipo de detector utilizado.

Hélio, por exemplo, é o preferido com detectores de condutividade térmica porque tem condutividade térmica _____ em relação aos vapores da _____ dos compostos orgânicos. Além do reservatório de gás em _____ pressão, são necessários reguladores de pressão e medidores de vazão para _____ e _____ o fluxo de gás.

O preenchimento correto das lacunas, é, respectivamente,

- (a) alta – maioria – alta – controlar – medir
- (b) baixa – minoria – baixa – medir – controlar
- (c) baixa – maioria – baixa – medir – controlar
- (d) alta – minoria – alta – controlar – medir
- (e) alta – maioria – baixa – controlar – medir

Uma solução tampão tem como principal característica resistência a variações no pH quando ela é diluída ou quando ácidos ou bases são adicionados a ela. Cientistas e tecnólogos em muitas áreas da ciência e em indústrias empregam as soluções tampão para manter o pH de soluções nos níveis predeterminados relativamente constantes.

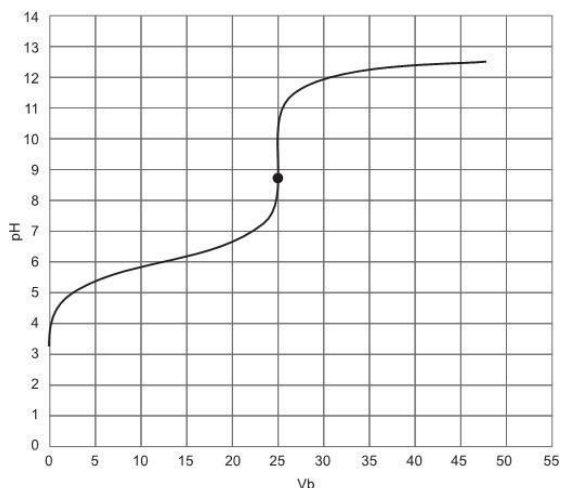


O pH de uma solução tampão formada por 0,1 mol L⁻¹ de ácido acético e 0,1 mol L⁻¹ de acetato de sódio é

- (a) 4,74
- (b) 3,55
- (c) 2,98
- (d) 6,02
- (e) 5,98

17

Na volumetria ácido-base, a escolha do indicador de neutralização leva em conta a curva de titulação e a faixa de viragem do indicador. Os indicadores ácido-base são substâncias que, por suas propriedades físico-químicas, apresentam a capacidade de mudar de cor na presença de um ácido ou de uma base. O gráfico abaixo refere-se à variação do pH na titulação de um ácido em função do volume de base (V_b), em mL, adicionado. O ponto estequiométrico se dá com a adição de 25 mL de base.



Um indicador do ponto final da titulação apropriado para uso nessa análise é o(a):

- (a) verde de bromocresol (faixa de viragem 3,8 a 5,4)
- (b) púrpura de bromocresol (faixa de viragem 5,2 a 6,8)
- (c) azul de bromofenol (faixa de viragem 3,0 a 4,6)
- (d) indigo-carmim (faixa de viragem 11,5 a 13,0)
- (e) fenolftaleína (faixa de viragem 8,6 a 9,8)

18

As medidas baseadas na luz e outras formas de radiação eletromagnética são amplamente utilizadas em Química Analítica. Dentre essas medidas, a de absorção da radiação podem fornecer informações tanto qualitativas quanto quantitativas da amostra. A lei de absorção, também conhecida como lei de Beer ou lei de Beer-Lambert, é uma relação empírica que, na Óptica, relaciona a absorção de luz com as propriedades do material atravessado por esta. Com relação à lei de Beer-Lambert, assinale as afirmações como Verdadeiro (V) ou Falso (F).

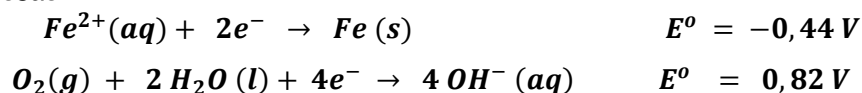
- () Verifica-se uma relação linear entre absorvância ou densidade ótica e concentração, e de uma relação logarítmica entre transmitância e concentração.
- () A lei de Beer-Lambert aplica-se também para soluções contendo mais de um tipo de substância absorvente.
- () A absorvância é proporcional à concentração da espécie química absorvente, sendo constantes o comprimento de onda e a espessura atravessada pelo feixe luminoso.
- () A lei de Beer-Lambert descreve o comportamento da adsorção tanto em soluções diluídas como concentradas, sendo assim muito aplicada nos mais variados tipos de solução.
- () Desvios da lei de Beer Lambert aparecem quando a espécie absorvente sofre associação, dissociação ou reação com solvente para gerar produtos que absorvem de forma diferente do analito.

A sequência correta de preenchimento das lacunas, de cima para baixo, é:

- (a) V – F – F – V – V
- (b) V – V – V – F – V
- (c) V – V – V – F – F
- (d) F – V – V – V – F
- (e) V – F – F – F – V

19

A cidade de Maceió possui uma atmosfera muito agressiva, favorecendo o processo de corrosão. Fatores como alta taxa de insolação, velocidade dos ventos, maresia e alto teor de umidade contribuem para esse fenômeno. As seguintes reações, escritas na forma de meias-reações de redução, representam os processos envolvidos na corrosão.



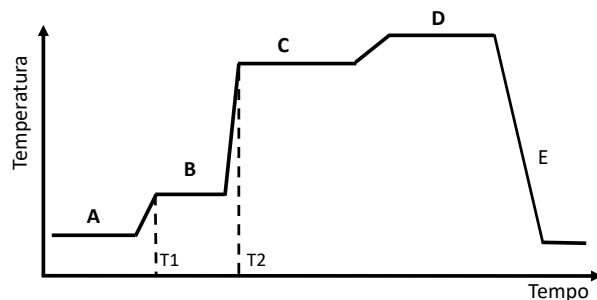
Considere as afirmativas abaixo relativas ao processo de oxidação-redução.

- I) A reação anódica é uma reação de oxidação que conduz à corrosão do metal.
- II) O processo total de corrosão do ferro é espontâneo e tem potencial de +0,38V.
- III) A umidade favorece a oxidação do ferro.
- IV) A ocorrência de poluentes industriais na atmosfera, tais como o SO₂, contribui para a aceleração da corrosão pela possibilidade da presença do ácido sulfúrico no ambiente.
- V) Metais com potenciais-padrão de redução mais positivos que o do ferro são indicados para serem utilizados como eletrodos de sacrifício, isto é, eles oxidam-se preferencialmente ao ferro.

Estão corretas,

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) I, II e III, apenas.
- (c) II e IV, apenas.
- (d) II, III e V, apenas.
- (e) II e V, apenas.

Na espectrometria de absorção atômica, a atomização da amostra a ser analisada pode ser realizada na chama ou em um vaporizador eletrotérmico. Com atomizadores eletrotérmicos, como tubo de grafite, poucos microlitros da amostra são primeiramente depositados no forno com uma seringa ou por um amostrador automático. A figura apresentada a seguir ilustra um programa de aquecimento utilizado em análises de absorção atômica com atomização eletrotérmica.

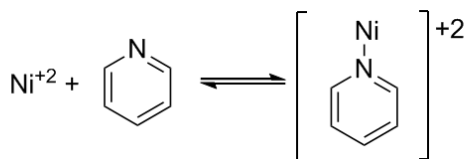
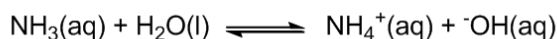


Os processos A, B, C, D e E, são identificados, respectivamente, como

- secagem – atomização – pirólise – limpeza – resfriamento.
- pirólise – secagem – atomização – resfriamento – limpeza.
- pirólise – atomização – secagem – limpeza – resfriamento.
- secagem – pirólise – limpeza – atomização – resfriamento.
- secagem – pirólise – atomização – limpeza – resfriamento.

21

Ao longo do século passado surgiram diferentes definições de acidez e basicidade, todas variando em abrangência. Observe o Esquema abaixo.



Baseado nas informações fornecidas, identifique a opção correta sobre essas definições.

- NH_4^+ : ácido de Brønsted-Lowry; Ni^{+2} : ácido de Lewis; KOH: base de Arrhenius
- NH_4^+ : base de Brønsted-Lowry; Ni^{+2} : ácido de Lewis; KOH: base de Arrhenius

- NH_4^+ : ácido de Brønsted-Lowry; Ni^{+2} : base de Lewis; KOH: base de Arrhenius
- NH_4^+ : base de Brønsted-Lowry; Ni^{+2} : ácido de Lewis; KOH: ácido de Arrhenius
- NH_4^+ : ácido de Bronsted-Lowry; Ni^{+2} : base de Lewis; KOH: ácido de Arrhenius

22

O ânion tetrafluoroborato (BF_4^-) é bastante utilizado em química de organometálicos por ser não coordenante e, assim, deixar mais sítios do metal vagos. Levando-se em conta a abordagem VSEPR, **a geometria desta espécie é**

- (a) octaédrica.
- (b) trigonal bipiramidal.
- (c) trigonal plana.
- (d) tetraédrica.
- (e) quadrada planar.

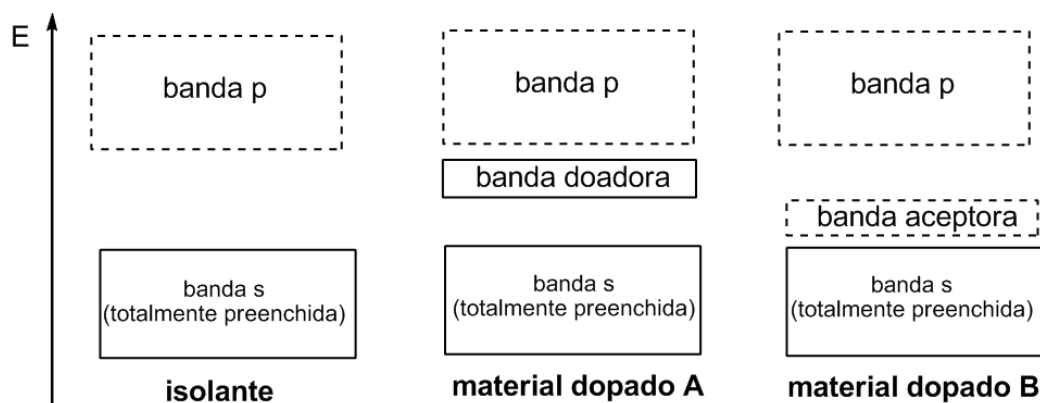
23

A teoria de Pearson classifica ácidos e bases de Lewis como *suaves* (*moles* em terminologia antiga) ou *duros* e está intimamente ligada à polarizabilidade da espécie analisada. A partir dessa informação, a alternativa que compara corretamente a suavidade das espécies mencionadas é:

- (a) $\text{Pb}^{+2} < \text{Hg}^{+2} < \text{Ti}^{+4}$
- (b) $\text{Hg}^{+2} < \text{Pb}^{+2} < \text{Ti}^{+4}$
- (c) $\text{Co}^{+2} < \text{Co}^{+3} < \text{Pb}^{+2}$
- (d) $\text{I}^- < \text{Br}^- < \text{Cl}^-$
- (e) $\text{Co}^{+3} < \text{Co}^{+2} < \text{Pb}^{+2}$

24

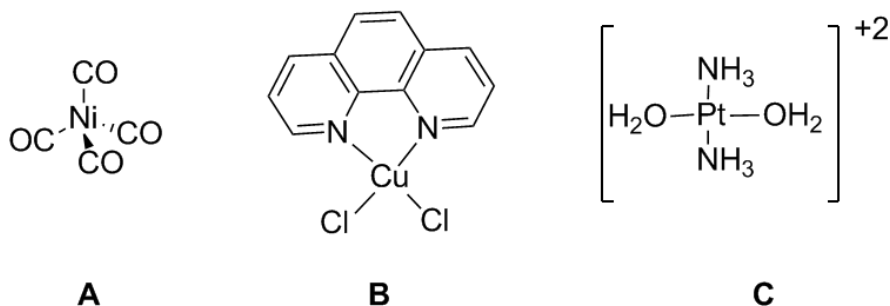
Segundo a teoria de bandas, um material isolante tem um grande gap de energia entre duas bandas consecutivas, com a banda de menor energia estando totalmente preenchida com elétrons. Entretanto, isolantes podem tornar-se semicondutores através da dopagem, a adição de quantidades diminutas de um átomo com mais (ou menos) elétrons que o átomo constituinte do isolante. Observe as figuras abaixo



Considerando que o material isolante é um cristal de silício, **é correto afirmar que**

- (a) o material dopado B possui quantidades diminutas de átomos de arsênio.
- (b) o material dopado A possui quantidades diminutas de átomos de gálio.
- (c) o material A é obtido dopando-se o isolante com átomos com menos elétrons de valência que o silício.
- (d) o material B é obtido dopando-se o isolante com átomos com mais elétrons de valência que o silício.
- (e) o material dopado A possui quantidades diminutas de átomos de arsênio.

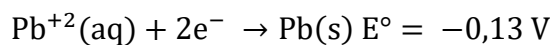
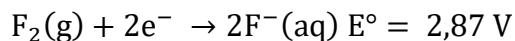
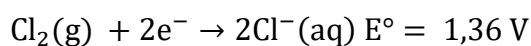
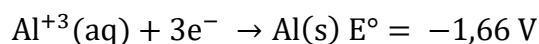
Em química de coordenação, o estado de oxidação do metal pode ser inferido através da carga total do complexo e da carga dos ligantes.



A partir disso, o número de oxidação do metal, nos complexos apresentados, é

- (a) A: 0; B: +2; C: +2
- (b) A: 0; B: 0; C: +2
- (c) A: +2; B: +2; C: 0
- (d) A: +2; B: 0; C: +2
- (e) A: 0; B: +1; C: +2

Os potenciais padrão de redução (E°) de diversas espécies são tabelados e a grosso modo, permitem ver o quão facilmente uma espécie é reduzida:



A partir dos dados apresentados acima, **é correto afirmar que**

- (a) o gás flúor é o melhor agente redutor dentre as espécies mostradas.
- (b) o cátion alumínio é facilmente reduzido a alumínio metálico.
- (c) o gás flúor é mais facilmente reduzido quando comparado com o gás cloro.
- (d) chumbo metálico oxida-se mais facilmente que alumínio metálico.
- (e) as diferenças entre cloro e flúor são devidas à maior eletronegatividade do cloro.

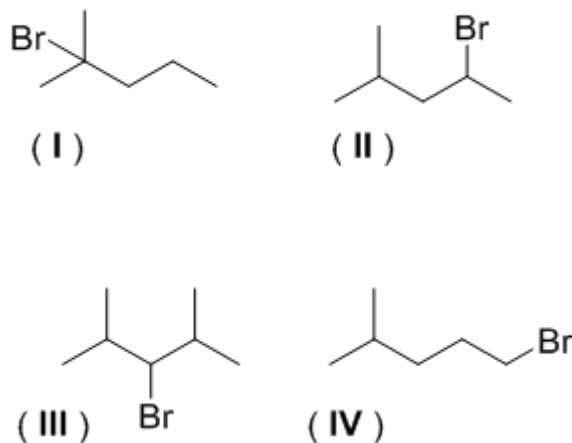
O etanol é considerado uma fonte de energia renovável porque pode ser produzido a partir de insumos agrícolas como a cana-de-açúcar. Uma vez obtido, o etanol pode ser combinado com a gasolina em variadas proporções e utilizado em motores de combustão interna. Em relação às reações na presença de álcoois, leia as afirmativas abaixo:

- I) Na presença de um ácido forte, a reação de desidratação de um álcool primário requer temperaturas mais baixas que a reação de desidratação de um álcool secundário.
- II) A dissolução do álcool terc-butílico em uma solução aquosa de ácido clorídrico concentrado resulta na formação do cloreto de terc-butila por meio de um mecanismo de substituição.
- III) O átomo de oxigênio do grupo hidroxila é nucleofílico e fracamente básico.
- IV) As reações de oxidação de álcoois primários e secundários, que são governadas por mecanismos de eliminação, geram como produtos cetonas e aldeídos, respectivamente.
- V) Na presença de ácidos fortes, os álcoois agem como bases e recebem prótons.

Estão corretas,

- (a) I, III e IV, apenas.
- (b) I, IV e V, apenas.
- (c) II, IV e V, apenas.
- (d) I, II e III, apenas.
- (e) II, III e V, apenas.

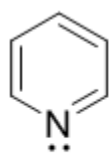
A substituição nucleofílica é um dos principais métodos de transformação de grupos funcionais. Observações experimentais levaram os cientistas a propor mecanismos distintos para a substituição nucleofílica, denominados SN1 e SN2.



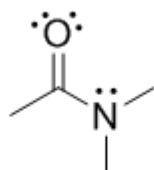
A ordem decrescente da velocidade de substituição pelo mecanismo SN1 das substâncias indicadas é

- (a) I > II > III > IV
- (b) II > III > IV > I
- (c) I > III > II > IV
- (d) II > I > IV > III
- (e) IV > II > III > I

As estruturas de Lewis geralmente contêm átomos com uma carga positiva ou negativa. Se a molécula como um todo for neutra, as somas das suas cargas positivas deve ser igual a soma das suas cargas negativas.



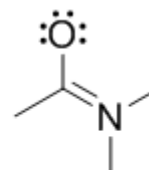
(I)



(II)



(III)



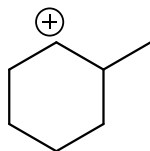
(IV)

Analisando as estruturas, a opção contendo somente composto(s) que apresenta(m) carga formal +1 no átomo de nitrogênio **é/são**

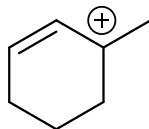
- (a) II, apenas.
- (b) III, apenas.
- (c) I, apenas.
- (d) I e II, apenas.
- (e) IV, apenas.

30

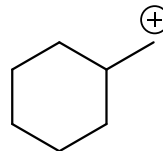
Um eletrófilo possui um átomo deficiente de elétrons, capaz de aceitar elétrons. Centros eletrofílicos incluem os átomos que são deficientes de elétrons devido a efeitos indutivos, bem como carbocátions que possuem um orbital vazio. Analise os seguintes intermediários carbocátions:



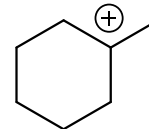
(I)



(II)



(III)









(IV)

A ordem crescente de estabilidade dos intermediários carbocátions acima é

- (a) I < II < III < IV
- (b) II < III < IV < I
- (c) III < I < IV < II
- (d) II < I < IV < III
- (e) I < II < IV < III

CONCURSO PÚBLICO - MAGISTÉRIO SUPERIOR
EDITAL COODEC 03/2020
12 DE SETEMBRO DE 2021
SUPRA -ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

01. VERIFIQUE, NOS ESPAÇOS DEVIDOS DO CARTÃO-RESPOSTA, SEUS DADOS PESSOAIS. NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SEU NOME NO LOCAL INDICADO.
02. PREENCHA AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES NO RASCUNHO DO GABARITO, A FIM DE TRANSCREVÊ-LAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA, DE PONTA GROSSA E CORPO TRANSPARENTE, POSTERIORMENTE, NO CARTÃO-RESPOSTA.
03. AO TRANSCREVER SUAS RESPOSTAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA, PREENCHA COMPLETAMENTE O ALVÉOLO, COMO INDICADO NA FIGURA, . NUNCA ASSIM     , POIS VOCÊ CORRE O RISCO DE TER SUA QUESTÃO ANULADA.
04. NÃO PERGUNTE NADA AO FISCAL, POIS TODAS AS INSTRUÇÕES ESTÃO NA PROVA. LEMBRE-SE DE QUE UMA LEITURA COMPETENTE É REQUISITO ESSENCIAL PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA.
05. NÃO RASURE, NÃO AMASSE NEM DOBRE O CARTÃO-RESPOSTA, PARA QUE ELE NÃO SEJA REJEITADO.

RASCUNHO DO GABARITO

1		06		11		16		21		26	
2		07		12		17		22		27	
3		08		13		18		23		28	
4		09		14		19		24		29	
5		10		15		20		25		30	

LEGISLAÇÃO

1

De acordo com a Lei nº 8.112 de 11 de dezembro de 1990, em relação a penalidade disciplinar de suspensão, **é correto afirmar que**

- (a) nesta penalidade, não se admite a conversão em multa.
- (b) a recusa injustificada do servidor à submissão de inspeção médica, quando determinada pela autoridade competente, não é punível com suspensão.
- (c) a ato de insubordinação grave em serviço é punível com a penalidade de suspensão.
- (d) o servidor que tiver respondido a esta penalidade, poderá solicitar o cancelamento do respectivo registro após decorridos 03 (três) anos do efetivo cumprimento da mesma, o qual não poderá ser negado.
- (e) o prazo máximo de aplicação da penalidade disciplinar de suspensão é de até 90 (noventa) dias. (ref. Art. 130)

2

O art. 25 da Lei nº 12.772 de 2012, prevê que a avaliação de desempenho do servidor ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal em estágio probatório será realizada obedecendo o conhecimento, por parte do avaliado, do instrumento de avaliação e dos resultados de todos os relatórios emitidos pela Comissão de Avaliação de Desempenho, resguardando-se o direito ao contraditório e

- (a) a participação dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções.
- (b) ao exercício com estrita moderação às prerrogativas funcionais que lhe sejam atribuídas.
- (c) a realização de reuniões de avaliação com a presença de maioria simples dos membros da Comissão de Avaliação de Desempenho.
- (d) ao exercício de suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento.
- (e) ao desempenho das atribuições do cargo que seja titular com probidade.

3

Acerca do Projeto Pedagógico do Curso previsto na Resolução nº 29 de 13 de setembro de 2018, considere as seguintes afirmações:

- I) A contextualização constitui tópico da estrutura obrigatória dos projetos pedagógicos dos cursos da UFPEL.
- II) Os componentes curriculares ofertados na modalidade a distância serão limitados a 50% (cinquenta por cento) da carga horária total do curso.
- III) Somente os estágios obrigatórios são considerados componentes curriculares.
- IV) Para a reformulação curricular exige-se a aprovação do projeto pedagógico de curso pelo Conselho Coordenador do Ensino, da Pesquisa e da Extensão.

Estão corretas,

- (a) I, II e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

4

Na Lei que dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, com relação ao provimento em cargo público, **é requisito básico para investidura:**

- (a) Dispensa de quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (b) Possuir nível de escolaridade aquém do exigido o exercício do cargo.
- (c) Ter os direitos políticos restritos.
- (d) Ter idade mínima de dezoito anos.
- (e) Ser de qualquer nacionalidade.

5

A Lei 8.112/1990 dispõe sobre o Regime Jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais. É correto afirmar que, a vacância do cargo público decorrerá de

- (a) promoção.
- (b) ascensão.
- (c) afastamento.
- (d) de posse em outro cargo acumulável.
- (e) transferência.

6

A Lei 8.112/1990 determina que ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo cujos fatores avaliados **serão**:

- (a) Adaptação, Assiduidade, Produtividade, Respeito, Criatividade.
- (b) Correção, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Adaptação, Assiduidade.
- (c) Criatividade, Responsabilidade, Adaptação, Disciplina, Respeito.
- (d) Respeito, Criatividade, Correção, Adaptação, Capacidade de Iniciativa.
- (e) Assiduidade, Disciplina, Capacidade de Iniciativa, Produtividade, Responsabilidade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

7

A Política Nacional de Humanização (PNH) foi incorporada e consolidada na Rede de Atenção Oncológica (RAO), com ênfase especial na integração das equipes interprofissionais que visam a implementar ações que estabeleçam vínculo mais forte com os usuários do Sistema Único de Saúde. Com base na bibliografia indicada, considere as afirmativas sobre situações que devam ter atenção especial.

- I) Comunicação do diagnóstico.
- II) Comunicação e atenção às sequelas graves do tratamento.
- III) Comunicação de esgotamento dos recursos de tratamento com finalidade curativa.
- IV) Ampliação do sistema de ouvidoria.

Estão corretas,

- (a) I e III, apenas.
- (b) II, III e IV, apenas.
- (c) I, II e III, apenas.
- (d) II e III, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

8

Os recém-nascidos prematuros podem ser classificados de três formas: de acordo com a idade gestacional, em relação ao peso ao nascimento ou, ainda, quanto à adequação do peso de nascimento à idade gestacional. Assim, conforme a classificação de idade gestacional preencha V para Verdadeiro e F para Falso.

- () Prematuridade extrema: prematuros com idade gestacional inferior a 30 semanas.
- () Prematuridade Limítrofe: prematuros com idade gestacional entre 34 e 36 semanas.
- () Prematuridade Limítrofe: Prematuros com idade gestacional inferior a 30 semanas.
- () Prematuridade moderada: prematuros com idade gestacional entre 30 e 33 semanas.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – F – V
- (b) F – F – V – V
- (c) V – F – V – F
- (d) F – V – V – F
- (e) V – V – F – F

A infecção por estreptococos do grupo B é a principal causa de sepse neonatal precoce e embora possa ocorrer nos partos a termo, sua maior incidência e gravidade é nos partos prematuros. De acordo com a bibliografia indicada, é possível detectar sua presença na gestante por meio de **exames realizados**

- (a) entre a 35ª e a 37ª semana de gravidez.
- (b) entre a 30ª e a 34ª semana de gravidez.
- (c) entre a 24ª e a 30ª semana de gravidez.
- (d) entre a 15ª e a 20ª semana de gravidez.
- (e) nas primeiras semanas de gravidez.

10

No contexto hospitalar, com relação à prevenção à Síndrome da Imobilidade em idosos imobilizados no leito, uma abordagem multidisciplinar deve levar em consideração algumas condutas. Quanto a elas, preencha as lacunas com V para verdadeiro e F para falso.

- () Deixar a cabeceira do leito elevada a 30 cm para prevenir a hipotensão postural.
- () Estimular a deambulação.
- () Realizar mudanças de decúbito apenas duas vezes ao dia.
- () Manter o ambiente sem nenhuma alteração.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – F – V
- (b) V – V – F – F
- (c) V – F – V – F
- (d) F – V – V – V
- (e) F – V – F – V

Um dos principais instrumentos utilizados por terapeutas ocupacionais, no contexto hospitalar, para avaliação da capacidade funcional de pacientes adultos, é a Medida de Incapacidade Funcional (MIF). Leia as afirmativas abaixo sobre os itens avaliados na MIF.

- I) A MIF avalia autocuidado, controle de esfínteres, mobilidade/transferências, locomoção, comunicação e cognição social.
- II) A MIF avalia banho, transferência, vestuário, continência, higiene pessoal e alimentação.
- III) A MIF avalia atividades de Vida Diária e Instrumentais de Vida Diária.
- IV) A MIF avalia mudança aguda no estado mental, distúrbio de atenção, pensamento desorganizado e alteração do nível de consciência.

Está(ão) correta(s),

- (a) II, apenas.
- (b) I, apenas.
- (c) III, apenas.
- (d) IV, apenas.
- (e) II e IV, apenas.

12

As quedas em ambiente hospitalar são três vezes mais comuns que no ambiente domiciliar, ocorrendo 1,5 quedas por ano. De acordo com a bibliografia indicada, as causas de quedas em ambientes hospitalares, **são devido**

- (a) ao uso de calçados adequados, campanha ao alcance do paciente e aos quartos com janelas amplas.
- (b) ao ambiente com caminhos livres para circulação e à cama mantida sempre na altura mínima.
- (c) à alteração do estado mental, uso de benzodiazepínicos, depressão e tempo maior de internação do paciente.
- (d) aos pacientes serem mais jovens e ao grau de força muscular ser de bom a normal.
- (e) à mobilidade sem limitações e aos dispositivos de auxílio à marcha.

O paciente em internação hospitalar apresenta algumas disfunções ocupacionais, que podem ocorrer em decorrência da doença ou do período de internação. Assim, é fundamental que o terapeuta ocupacional participe do processo de alta do paciente, de forma a minimizar estas disfunções. Levando em consideração o papel desse profissional, considere as condutas a seguir.

- I) Oferecer informações que visam à qualidade de vida do paciente, realizando sempre encaminhamentos para serviços que contenham assistência adequada às necessidades emergentes do paciente pós-alta.
- II) Discutir com o cuidador e com o paciente, sempre que possível, a elaboração da alta, os cuidados a serem tomados, esclarecer dúvidas e oferecer informações que visam a qualidade de vida do paciente e do familiar, por meio de estratégias que facilitem o cuidado em ambiente domiciliar.
- III) Apresentar possibilidades de adaptações domésticas para o paciente, apenas levando em consideração as suas limitações físicas.
- IV) Quando necessário, realizar encaminhamentos para serviços que contenham assistência adequada às necessidades emergentes do paciente pós-alta, como centros de reabilitação, centros de convivência, centros-dia, ou, se necessário, instituições de longa permanência.

Estão corretas,

- (a) II, III e IV, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I, II e III, apenas.
- (d) II e IV, apenas.
- (e) II e III, apenas.

O Miniexame do Estado Mental (MEEM) é um instrumento validado para a população brasileira e de fácil aplicação, tornando-se amplamente utilizado pelos profissionais da saúde, inclusive terapeutas ocupacionais. **Sobre esta avaliação é correto afirmar que**

- (a) por ser um instrumento que fornece diagnóstico de demência, o Miniexame do Estado Mental avalia orientação no tempo e espaço, memória imediata e de evocação, atenção e cálculo, praxia e habilidades viso-espaciais.
- (b) o Miniexame do Estado Mental avalia a atenção e orientação, a memória (recordação, anterógrada, retrógrada e de reconhecimento), a fluência e a linguagem (compreensão, escrita, nomeação repetição e leitura). É um instrumento de rastreio para déficits cognitivos.
- (c) o Miniexame do estado mental avalia a orientação no tempo e espaço, a memória imediata e de evocação, a atenção e cálculo, a praxia e as habilidades viso-espaciais. É um instrumento de rastreio para déficits cognitivos.
- (d) o Miniexame do Estado Mental é um instrumento de rastreio para déficits cognitivos, e seu ponto de corte não apresenta variações para diferentes níveis de escolaridade em adultos brasileiros.
- (e) o Miniexame do Estado Mental é um instrumento que fornece diagnóstico de demência, e seu ponto de corte apresenta variações para diferentes níveis de escolaridade em adultos brasileiros.

Tendo uma visão ampliada sobre a questão da acessibilidade dos serviços e das comunidades, seja acerca de sua organização ou das barreiras arquitetônicas e/ou psicossociais presentes no território, o terapeuta ocupacional pode contribuir de maneira qualificada com diversas ações, **tais como de maneira**

- (a) qualificada com ações voltadas à inclusão das pessoas com deficiência na comunidade, em programas de geração de renda e trabalho, apenas, sem viabilizar espaços culturais e de lazer.
- (b) qualificada com a viabilização de ações voltadas à inclusão e à participação ativa das pessoas com deficiência no sistema formal de educação,

em programas de geração de renda e trabalho, bem como em espaços culturais e de lazer.

- (c) reducionista, pensando em ações e programas voltados a pessoas com deficiência na comunidade, sem viabilizar programas de geração de renda e trabalho, bem como espaços culturais e de lazer.
- (d) qualificada com a viabilização de ações voltadas à inclusão e à participação de pessoas com deficiência apenas no sistema formal de educação e geração de renda.
- (e) humanista, pensando na inclusão das pessoas com deficiência na comunidade, visando, também, a participação no sistema formal de educação e aspectos culturais, apenas.

16

A amplitude de movimento articular (ADM) é a quantidade de movimento possível em uma articulação, sendo classificada em dois tipos: a amplitude de movimento ativa e amplitude de movimento passiva. **Sobre este tema, é correto afirmar que a amplitude de movimento (ADM)**

- (a) passiva é o arco de movimento através do qual a articulação passa quando movida por uma força interna.
- (b) passiva é menor do que a amplitude de movimento (ADM) ativa.
- (c) passiva não tem um papel fundamental na proteção das estruturas articulares.
- (d) ativa é o arco de movimento através do qual a articulação passa quando movida pelos músculos que atuam sobre ela.
- (e) ativa é o arco de movimento através do qual a articulação passa quando movida por uma força externa.

17

A análise de atividades é um processo complexo e extenso que avalia todos os efeitos que ela pode exercer sobre o paciente e advém dessa complexidade. **Nesse sentido, é correto afirmar que**

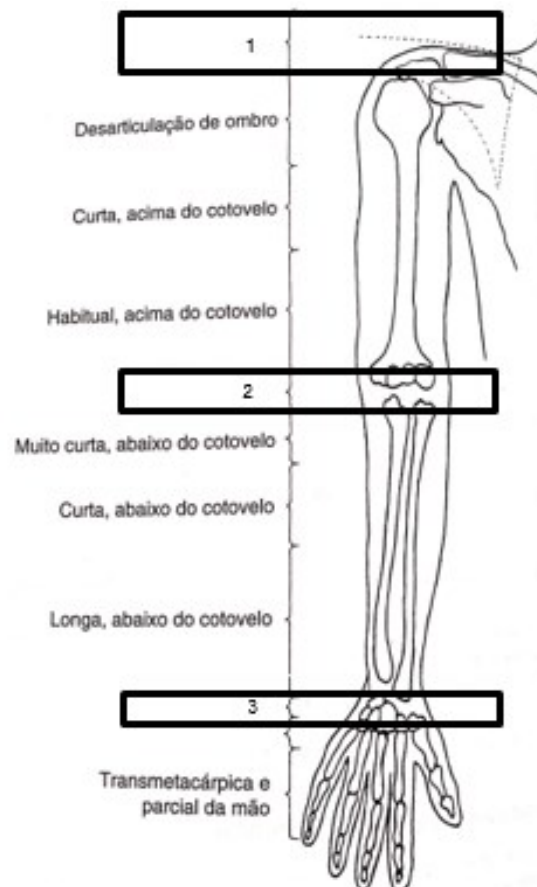
- (a) a análise de atividade considera apenas o momento de realização da atividade, sem

considerar o planejamento e o *feedback* que o cliente traz da atividade executada.

- (b) a análise de atividade considera o processo da atividade, e o que esta atividade proporcionou a vida do paciente, apenas.
- (c) através da análise de atividade não conseguimos observar o comportamento do paciente, como ele soluciona os problemas que podem surgir e resolve seus impasses.
- (d) a análise não é só do processo da atividade, mas de como foi realizada pelo paciente desde o momento da escolha e da preparação, o planejamento da atividade e o que a atividade proporcionou.
- (e) a análise de atividade não considera os hábitos, os papéis, a motivação e a competência do paciente, apenas seu comportamento e interação com o meio.

18

A imagem a seguir representa os níveis de amputação do membro superior.



Fonte: SPENCER, in NEISTADT, 2002, p. 640.

O preenchimento correto dos quadros é

- (a) 1 – Desarticulação da escápula; 2 – Muito curta a cima do cotovelo; 3 - Desarticulação de punho.
- (b) 1 – Interescápulotorácica no ombro; 2 – Muito curta a cima do cotovelo; 3 – Muito longa abaixo do cotovelo.
- (c) 1 – Interescápulotorácica no ombro; 2 – Desarticulação do cotovelo; 3 – Desarticulação de punho.
- (d) 1 – Desarticulação da escápula; 2 – Desarticulação do cotovelo; 3 – Desarticulação de punho.
- (e) 1 – Interescápulotorácica no ombro; 2 – Muito curta a cima do cotovelo; 3 – Desarticulação de punho.

19

O atendimento e a rotina do terapeuta ocupacional na reabilitação do queimado iniciam-se quando este ingressa ao hospital. Uma vez que a sobrevivência do paciente tenha sido assegurada, as funções físico-funcionais, estéticas e emocionais se convertem nos maiores fatores para a subsequente qualidade de vida.

A reabilitação do queimado pode ser dividida em quatro fases:

- 1) _____ corresponde ao atendimento ambulatorial, em que se observam a evolução das cicatrizes, as possíveis contraturas articulares, o desfiguramento e o preparo para cirurgias reconstrutivas a fim de recuperar funções e alcançar aspectos estéticos melhores.
- 2) _____ começa com o período imediato posterior ao acidente, acompanha todo o processo clínico e que pode durar várias semanas.
- 3) _____ inicia-se com o estabelecimento do epitélio estável cobrindo a lesão e inclui o último período de hospitalização e a primeira etapa do período posterior à alta.
- 4) _____ começa quando as condições iniciais do paciente se estabilizam. Pode durar várias semanas ou meses, de acordo com a extensão e profundidade das lesões e das complicações subsequentes.

O preenchimento correto das lacunas é

- (a) 1 – Fase intermediária; 2 – Fase de recuperação; 3 – Fase aguda; 4 – Fase de ressocialização.
- (b) 1 – Fase de recuperação; 2 – Fase aguda; 3 – Fase intermediária; 4 – Fase de ressocialização.
- (c) 1 – Fase de ressocialização; 2 – Fase aguda; 3 – Fase de recuperação; 4 – Fase intermediária.
- (d) 1 – Fase de ressocialização; 2 – Fase de recuperação; 3 – Fase aguda; 4 – Fase intermediária.
- (e) 1 – Fase aguda; 2 – Fase intermediária; 3 – Fase de ressocialização; 4 – Fase de recuperação.

20

A atuação do Terapeuta Ocupacional em Contextos Hospitalares visa à proteção, promoção, prevenção, recuperação, reabilitação e Cuidados Paliativos, do indivíduo e da coletividade, pautada na concepção de integralidade e humanização da atenção à saúde. Realiza-se por meio do diagnóstico terapêutico ocupacional, bem como com a eleição, execução e utilização de métodos, técnicas e recursos pertinentes e adequados aos contextos hospitalares.

O artigo acima está descrito conforme Resolução do Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional – COFFITO número:

- (a) 139.
- (b) 488.
- (c) 241.
- (d) 429.
- (e) 439.

21

O raciocínio clínico do terapeuta ocupacional se inicia com o processo de avaliação. Dentre os instrumentos que poderão ser utilizados, está a Lista de Identificação de Papeis Ocupacionais, que avalia alterações no passado, presente e futuro. **Os papéis ocupacionais definidos nesse instrumento são:**

- (a) Estudante, cuidador, trabalhador, serviços domésticos, amigo, membro de família, religioso, passatempo/amador e participante de organizações.
- (b) Estudante, cuidador, trabalhador, voluntário, serviços domésticos, amigo, membro de família, religioso, passatempo/amador e participante de organizações.
- (c) Cuidador, trabalhador estudante, voluntário, serviços domésticos, amigo, membro de família, aposentado, passatempo/amador e participante de organizações.
- (d) Estudante, cuidador, trabalhador, voluntário, serviços domésticos, amigo, membro de família, religioso, participante de organizações.
- (e) Estudante, cuidador, trabalhador, voluntário, serviços familiares, amigo, pai/mãe, religioso, passatempo/amador e participante de organizações.

22

O tratamento da dor é multidimensional. As estratégias não farmacológicas de controle da dor no manual de Cuidados Paliativos Oncológicos do Instituto Nacional do Câncer INCA, são divididas em diferentes modalidades. **São elas:**

- (a) Modalidades Físicas – Métodos Cognitivos – Técnicas de Relaxamento, distração e imaginação dirigida.
- (b) Modalidades mioelétricas – Métodos Cognitivos comportamentais – Técnicas de Relaxamento, distração e imaginação dirigida.
- (c) Modalidades Físicas – Métodos Cognitivos.
- (d) Modalidades Físicas – Técnicas de Relaxamento, distração e imaginação dirigida.
- (e) Modalidades mioelétricas – Métodos de pensamento inverso – Técnicas de Relaxamento, distração e imaginação dirigida.

23

A ação humana é objeto de estudo da Terapia Ocupacional. Atividades humanas são constituídas por um conjunto de _____ que apresentam _____, demandam _____, materialidade e estabelecem mecanismos internos para a sua _____.

O preenchimento correto das lacunas é, respectivamente,

- (a) atos – qualidade – capacidades – realização
- (b) capacidades – ações – qualidade — realização
- (c) atos – qualidade – aptidões – realização
- (d) ações – qualidade – capacidades – realização
- (e) ações – capacidades -- qualidade — realização

24

A intervenção da Terapia Ocupacional em Unidade de Terapia Intensiva exige objetivos específicos. Preencha (V) para Verdadeiro e (F) para falso.

- () A intervenção é destinada ao cuidado intensivo apenas para pacientes sob condição de risco de morte.
- () Devem ser atendidos apenas paciente não sedados.
- () Uma das abordagens poderá ser ambiental.
- () O terapeuta ocupacional somente poderá realizar atendimentos de acompanhamento de protocolos cirúrgicos.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) V – V – F – V
- (b) F – F – F – V
- (c) F – F – V – F
- (d) F – V – V – V
- (e) V – V – F – F

25

O terapeuta ocupacional deve considerar, na seleção de atividades para o tratamento do cliente, muitos aspectos, disfunções e condições.

Preencha (V) para Verdadeiro e (F) para falso.

- () Para disfunções físicas as atividades devem apresentar componentes como posição, movimentos, coordenação e gradação.
- () No tratamento de indivíduos com problemas de integração sensorial, a análise de atividade não deve ter uma abordagem neurocomportamental, considerando o estímulo dos sentidos e da integração neurológica.
- () As atividades aplicadas com o objetivo de aumentar a função física devem ser progressivamente adquiridas, independente da capacidade do paciente.
- () O processo terapêutico ocupacional é comprometido com aspectos biográficos, de socialização, de gratificação e com a habilidade em lidar com o ambiente.

A sequência correta, de cima para baixo, de preenchimento das lacunas, é:

- (a) F – F – V – V
- (b) V – F – F – V
- (c) V – V – F – F
- (d) V – F – F – F
- (e) F – V – F – F

26

As avaliações de funcionalidade são utilizadas como processo inicial do raciocínio clínico da Terapia Ocupacional. São características da Medida de Independência Funcional – MIF. Preencha (V) para Verdadeiro e (F) para Falso:

- () Mede a condição do que o indivíduo realmente faz, dependente do diagnóstico.
- () Apresenta sete níveis representativos de independência e dependência.
- () Os valores de 1 a 6 apontam para a necessidade de algum tipo de auxílio.
- () É dividida em MIF motora e MIF cognitiva/social.

A sequência correta de preenchimento das lacunas é:

- (a) F – V – V – V
- (b) V – F – V – V
- (c) V – V – F – F
- (d) V – V – V – F
- (e) F – V – F – V

27

A realização de exercícios ativos, compressão de tecidos, posicionamento do membro em órteses estáticas e uso de objetos submersos em água, **são intervenções específicas para**

- (a) amplitude de movimento.
- (b) integração sensorial.
- (c) força muscular.
- (d) sensibilidade térmica.
- (e) controle de edema.

28

Os exercícios e atividades terapêuticas para reabilitação de componentes músculo-esqueléticos devem considerar os tipos de contração muscular. **A contração em que não ocorre mudança no posicionamento articular e no comprimento muscular é denominada**

- (a) isotônica concêntrica.
- (b) isométrica.
- (c) isotônica excêntrica.
- (d) isocinética.
- (e) isométrica concêntrica.

Modificar a maneira como o paciente usa seu corpo é uma das orientações da Terapia Ocupacional. Dentre elas, o uso da maior articulação possível, uso de garra em vez de pinça e equilíbrio entre atividade e repouso são orientações referentes ao objetivo terapêutico **denominado**

- (a) estimulação sensorial.
- (b) ganho de amplitude de movimento.
- (c) proteção articular.
- (d) ganho de força muscular.
- (e) ganho de resistência muscular.

Em relação ao atendimento do idoso algumas características específicas são primordiais. Em relação ao processo de avaliação devem ser considerados os seguintes aspectos:

- I) Deve ser preparado o ambiente para a avaliação, permitindo privacidade, facilitando a comunicação e observação.
- II) A dimensão psicossocial engloba saúde mental, cognição, suporte social, componentes físicos e suporte social.
- III) O delirium ou confusão mental é uma condição temporária muitas vezes apresentada por idosos hospitalizados.
- IV) A escala de Katz pode ser utilizada para avaliar independência em atividades de vida diária e condições cognitivas e de memória.

Estão corretas,

- (a) I e II, apenas.
- (b) I e IV, apenas.
- (c) I e III, apenas.
- (d) III e IV, apenas.
- (e) I, II e IV, apenas.